

Tanzbeschreibung

Oj Jelena (→ Heft Seite 31)

Tanzform: R. Kern
© Helbling, Rum/Innsbruck

Teil	2/4 Takt	Kreis mit Handfassung, leicht in Tanzrichtung gewendet
A*	T 1–8	Einzug in der Reihe von links und Formierung zum Kreis
A	T 1–3	3 betonte Nachstellschritte (oder Kreuzschritte) gegen den Uhrzeigersinn
	T 4	3 Stampfschritte am Platz re-li-re, dabei in die Gegenrichtung wenden
	T 5–8	Wiederholung der Takte 1–4 im Uhrzeigersinn, mit den Stampfschritten in T 8 zur Kreismitte wenden
B	T 1–2	4 betonte Schritte zur Mitte
	T 3–4	4 betonte Schritte rückwärts, beim Ritardando Arme über den Kopf heben und wieder senken
	T 5–6	4 Hopsler zur Mitte
	T 7–8	4 Hopsler rückwärts, dann wieder in Tanzrichtung wenden

* beim ersten Mal (optional)

Ablauf:	A	B	A	B	A	B
	Instr.	Instr.	mit Gesang	mit Gesang	Instr.	Instr.
			4 x			

Info Erläuterung der Schritte

Betonter Nachstellschritt:

re vor, li stellt mit kleinem Stampfer an (bzw. gegengleich)

Kreuzschritt:

Front zur Mitte. re seit, li kreuzt hinter re (bzw. gegengleich)