

# SING & SWING ÜBERBLICK

## Web-Tipps

weisen auf einen kostenlosen, weiterführenden Eintrag auf der SING & SWING-Homepage hin. Dort finden Sie nützliche Links auf Musikvideos sowie andere Hintergrundinformationen.

## Video-Tutorials

Eine wertvolle Vorbereitungs- und Studienhilfe für alle Unterrichtenden. In den kostenfreien und einfach gehaltenen Kurzvideos werden vor allem Bewegungselemente bzw. unterrichtspraktisches Know-How gezeigt.

## Rhythmische und melodische Begleitpatterns

für Instrumente, Bodypercussion, Beatboxing oder Klasseninstrumente erweitern die Stücke und geben ihnen einen instrumental-musikalischen Akzent.

## Illustrierte Bewegungs-choreografien

sind ein besonderes Plus von SING & SWING: Sie fügen den Stücken noch einen weiteren Aspekt hinzu und sind durch die klaren Illustrationen sofort nachvollziehbar.

### Epo i tai tai yé > Action Song

T. u. M.: Trad. Neuseeland  
Arr.: H. O. Millsby

E-po, i tai tai yé! E-po, i tai tai, e-po, i tai tai yé!  
E-po, i tai tai, e-po, i tu-ki, tu-ki, e-po, i tu-ki, tu-ki, yé!

P P Kl Kl St Sch Sch Sch P P Kl Kl St Sch Sch Sch  
P P Kl Kl P P O O P P O O St Sch Sch Sch

**Rhythmus-Pattern**

>> Der Action-Song wird zu Beginn langsam ausgeführt, dann wird das Tempo nach und nach gesteigert.

**Sitztanz**

P = Patschen (beidhändiger Schlag auf die Oberschenkel)  
Kl = Klatschen  
St = Stampfen  
Sch = Schnippen  
O = beidhändig oder wechselseitig einhändig an den Ohrläppchen zupfen

### Song der Maori

Der aus Neuseeland stammende Maori-Song „Epo i tai tai yé“ gelangte über Hawaii in die USA und weiter nach Europa. Inzwischen gibt es ihn in zahlreichen Text-, Musik- und Bewegungsvarianten.

SING & SWING – DAS Liederbuch · Helbling

## Info-Boxen

bieten Hintergrundwissen zu Autor, Entstehung und Einordnung des Stücks sowie darüber hinausgehende, auf das Lied bezogene Informationen.

## Gestaltungshinweise

ergänzen die Stücke um kreative Ideen, geben Hinweise zur Aufführung, beinhalten konkrete Handlungsvorschläge oder bieten Varianten zum abgedruckten Stück.

## Playback-Aufnahmen

Zu vielen Stücken ist eine Playback-Aufnahme erhältlich: Mit ihr können Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern die Lieder singen, ohne selbst unbedingt ein Harmonieinstrument zu beherrschen.

## Gesamtaufnahmen

zu den Bewegungsliedern komplementieren das Konzept.

### Happy

Interpret: Pharrell Williams  
T. u. M.: Pharrell Williams

I. It might seem crazy what I'm 'bout to say.  
Sun shine she's here you can take a break. I'm a  
hot air balloon that could go to space! With the air.  
like I don't care baby by the way. Ha!

Chords: F7, Fm, B, C, B

### Applaus, Applaus

Interpret: Sportfreunde Stiller  
M.: Peter S. Brugger / Rüdiger Linhof / Florian Weber  
T.: Florian Weber

1. Ist meine Hand die deine Faust,  
2. Ist meine Hand die deine Scheibe,  
— und legst sie wieder auf,  
— Zeigst mir machst du sie wieder rund.

Chords: G, D, Em

## Aktuelle Hits

Neue und attraktive Titel, die bisher noch in kaum einem Liederbuch veröffentlicht sind.

### Vois sur ton chemin

Film: Die Kinder des Monsieur Mathieu  
T.: Christophe A. P. Barratier  
M.: Bruno S. M. Coulais

1./3. Vois sur ton che-min,  
ga-mins ou-bli-és é-ga-rés don-ne leur la main pour les me-  
trop vit' ou-bli-és ef-fa-cés une lu-mière do-rée bril-le sans

Chords: Dm, Gm/D, Gm, A7, Dm, Gm6/E, Dm/F, A/G, A, Dm, Gm/D, Gm/D, A7

### Calypso > Kanon

T. u. M.: Jan Holdstock

An-y-time you need a Calypso, here is what you must do.  
First of all you need a rhythm, so shake a little, shake a little,  
shake a little shaker, and you bang a drum and you

Chords: D, G, A, D

## Zusatzangebote

Zusätzliche PDFs zum Download mit instrumentalen Begleitstimmen, Tanzbeschreibungen und anderen Materialien bieten viele Möglichkeiten zur weiteren Auseinandersetzung mit dem Thema.