

SING & SWING ÜBERBLICK

Web-Tipps

weisen auf einen kostenlosen, weiterführenden Eintrag auf der SING & SWING-Homepage hin. Dort finden Sie nützliche Links auf Musikvideos sowie andere Hintergrundinformationen.

Video-Tutorials

Eine wertvolle Vorbereitungs- und Studienhilfe für alle Unterrichtenden. In den kostenfreien und einfach gehaltenen Kurzvideos werden vor allem Bewegungselemente bzw. unterrichtspraktisches Know-How gezeigt.

Rhythmische und melodische Begleitpatterns

für Instrumente, Bodypercussion, Beatboxing oder Klasseninstrumente erweitern die Stücke und geben ihnen einen instrumental-musikalischen Akzent.

Illustrierte Bewegungs-choreografien

sind ein besonderes Plus von SING & SWING: Sie fügen den Stücken noch einen weiteren Aspekt hinzu und sind durch die klaren Illustrationen sofort nachvollziehbar.

Info-Boxen

bieten Hintergrundwissen zu Autor, Entstehung und Einordnung des Stücks sowie darüber hinausgehende, auf das Lied bezogene Informationen.

Gestaltungshinweise

ergänzen die Stücke um kreative Ideen, geben Hinweise zur Aufführung, beinhalten konkrete Handlungsvorschläge oder bieten Varianten zum abgedruckten Stück.

Epo i tai tai yé > Action Song

T. u. M.: Trad. Neuseeland
Arr.: H. O. Millsby

E-po, i tai tai yé! E-po, i tai tai, e-po, i tai tai yé!
P P Kl Kl St Sch Sch Sch P P Kl Kl St Sch Sch Sch

E-po, i tai tai, e-po, i tu-ki, tu-ki, e-po, i tu-ki, tu-ki, yé!
P P Kl Kl P P O O P P O O St Sch Sch Sch

Rhythmus-Pattern

>> Der Action-Song wird zu Beginn langsam ausgeführt, dann wird das Tempo nach und nach gesteigert.

Sitztanz



- P = Patschen (beidhändiger Schlag auf die Oberschenkel)
- Kl = Klatschen
- St = Stampfen
- Sch = Schnippen
- O = beidhändig oder wechselseitig einhändig an den Ohrläppchen zupfen

Song der Maori

Der aus Neuseeland stammende Maori-Song „Epo i tai tai yé“ gelangte über Hawaii in die USA und weiter nach Europa. Inzwischen gibt es ihn in zahlreichen Text-, Musik- und Bewegungsvarianten.

SING & SWING – DAS Liederbuch · Helbling

Playback-Aufnahmen

Zu vielen Stücken ist eine Playback-Aufnahme erhältlich: Mit ihr können Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern die Lieder singen, ohne selbst unbedingt ein Harmonieinstrument zu beherrschen.

Gesamtaufnahmen

zu den Bewegungsliedern komplementieren das Konzept.

Happy

Interpret: Pharrell Williams
T. u. M.: Pharrell Williams

I. It might seem crazy what I'm 'bout to say.
Sun shine she's here you can take a break. I'm a
hot air balloon that could go to space! With the air.
Ref.: Be-cause I'm
like I don't care ba-by by the way. Ha!

Applaus, Applaus

Interpret: Sportfreunde Stiller
M.: Peter S. Brugger / Rüdiger Linhof / Florian Weber
T.: Florian Weber

1. Ist mei-ne Hand ei-ne Faust,
2. Ist mei-ne Er-de ei-ne Schei-be, machst du sie wie-der auf,
machst du sie wie-der rund.
— und legst
— Zeigst mir
Du flüs-
Will ich
als
legst

Aktuelle Hits

Neue und attraktive Titel, die bisher noch in kaum einem Liederbuch veröffentlicht sind.

Vois sur ton chemin

Film: Die Kinder des Monsieur Mathieu
T.: Christophe A. P. Barratier
M.: Bruno S. M. Coulais

1./3. Vois sur ton che-min,
ga-mins ou-bli-és é-ga-rés don-ne leur la main pour les me-
trop vit' ou-bli-és ef-fa-cés une lu-mière do-rée bril-le sans

Calypso > Kanon

T. u. M.: Jan Holdstock

1. An-y-time you need a Ca-lyp-so, here is what you must do.
2. First of all you need a rhy-thm, so shake a lit-tle, shake a lit-tle,
3. shake a lit-tle shak-er, and you bang a drum and you
Ending (repeat and fade out)

Zusatzangebote

Zusätzliche PDFs zum Download mit instrumentalen Begleitstimmen, Tanzbeschreibungen und anderen Materialien bieten viele Möglichkeiten zur weiteren Auseinandersetzung mit dem Thema.