

SING & SWING — Das Liederbuch: Web-Tipps

Die **SING & SWING Web-Tipps** enthalten ca. 430 kurz kommentierte kostenfreie Web-Links zu ausgewählten Aufnahmen, Hör-Impulsen, Interpretations-Vergleichen, Tanz-Beispielen und kontextuellen Informationen. Sie sind für den Einsatz im Unterricht wie auch die Beschäftigung mit der Liedersammlung zu Hause gleichermaßen geeignet — also für Unterrichtende wie für Schülerinnen und Schüler.

Die Web-Tipps wurden zu jedem Lied sorgfältig recherchiert und auf ihre Eignung im Musikunterricht hin geprüft. Sie weisen in den meisten Fällen auf externe Links im Internet hin, auf die der Verlag keinen Einfluss hat. Deswegen kann es sein, dass manche Seiten (insbesondere auf Youtube) zeitweise aus urheberrechtlichen Gründen von den Verwertungsgesellschaften gesperrt sind. Zugleich kann der Verlag keine Garantie für die Änderung von Webadressen oder für Änderungen des Seiteninhalts übernehmen und distanziert sich ausdrücklich von Inhalten, die diskriminierend oder politisch nicht korrekt sind oder nicht der freiheitlich-demokratischen Grundordnung entsprechen.

SING & SWING Web-Tipps – nach Buchkapiteln geordnet:

Kapitel 1: Singing all Together

■ Singen, S. 10

Web-Tipp: Klassenchor der 5. Schulstufe, Musikgymnasium

<http://www.youtube.com/watch?v=UI8X6-yQZMg>

In der einfachen Live-Aufnahme einer Schulaufführung hört man die aufbauende Gestaltung des Kanons von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit. Der Klassenchor der 10-jährigen Schüler und Schülerinnen überzeugt mit guter Intonation, Phrasierung und feinem Chorklang.

■ I Shall Sing, S. 11

Web-Tipp: Art Garfunkel

http://de.wikipedia.org/wiki/Art_Garfunkel

Der erste große Single-Hit von Art Garfunkel war 1973 in Deutschland 13 Wochen lang in den Charts. Mit diesem Titel begann für Art Garfunkel eine besondere Künstler-Karriere (siehe Wikipedia-Infos).

(Das originale Musikvideo ist derzeit in Deutschland nicht abrufbar, es ist bis zur Klärung der Streaming-Lizenzen gesperrt.)

■ Sing, Sing, Sing, S. 13

Web-Tipp: Luis Prima

<http://www.youtube.com/watch?v=WGM2HPM6BDc>

Luis Prima (Trompete, Gesang) interpretiert den Jazz-Standard mit seiner Band. Der legendäre Jazz-Musiker ist im Standbild zum Video mit seiner Trompete zu sehen.

Web-Tipp: Bigband-Interpretation

<http://www.youtube.com/watch?v=zWGkzuwmaVY>

Die Interpretation der Bigband vermittelt interessante Eindrücke zum Spiel einer Bigband (Stil- und Instrumentenkunde).

Web-Tipp: Bigband

http://de.wikipedia.org/wiki/Big_Band

Hier finden sich allgemeine Informationen zum Thema Bigband.

■ Don't Worry, be Happy, S. 16

Web-Tipp: Bobby McFerrin

<http://www.youtube.com/watch?v=d-diB65scQU>

Hier handelt es sich um das originale Musik-Video mit Bobby

McFerrin. In dem A cappella eingesungenen Lied kann man sehr gut die Elemente des Arrangements hören — der Melodiestimme(n), der Begleitstimmen („d-gu gu“), der Bass-Stimme, der rhythmischen Akzente mit Off-Beat-Claps und Vocussion.

Web-Tipp: Sing & Play with Bobby

<http://old.bobbymcferrin.com/sing-and-play-with-bobby/>

Die Künstler-Homepage von Bobby McFerrin bietet unter anderem die Möglichkeit den Titel interaktiv selbst zu arrangieren und mitzusingen. Der Link führt in den Abschnitt der Seite, wo es möglich ist, mit den musikalischen Komponenten des Arrangements selbst zu agieren, indem man die Elemente „mouth percussion“ / „harmony“ / „rhythm“ / ... klingend in die weißen Felder zieht.

Auf Bobby McFerrins Homepage finden sich alle wichtigen Facetten der Präsentation und des Marketings eines musikschaaffenden Künstlers:

- ⇒ Zur Person
- ⇒ Projekte
- ⇒ CD-Projekte
- ⇒ Große Erfolge und Events
- ⇒ Aktuelle News
- ⇒ Chatten mit dem Künstler
- ⇒ Don't Worry — sein Hit-Tipp an den User
- ⇒ Musikalisch Interaktiv mit Bobby
- ⇒ Shopping bei Bobby
- ⇒ Sich in eine Mailing-List eintragen
- ⇒ Presse-Materialien (auch Presse-Fotos)
- ⇒ Radio – es läuft seine Musik als „Stream“
- ⇒ Kontakt – sein Künstler-Management für verschiedene Länder und Aktionen.

■ Happy, S. 18

Web-Tipp: Pharrell Williams

<https://www.youtube.com/watch?v=y6Sxv-sUYtM&feature=kp>

Das Original-Video mit Pharrell Williams.

Web-Tipp: Pharrell Williams im Interview

<https://youtu.be/U5Apv7SqRmQ>

Der Künstler im Interview mit Oprah Winfrey, in dem er seine Rührung über die weltweite Verbreitung und tänzerische Interpretation seines Liedes zeigt.

Web-Tipp: „Happy ist gefährlich“

https://www.youtube.com/watch?v=K_ndVx5Lv6g&feature=em-subts_digest

Eine kabarettistisch pointierte Analyse „zwischen Dur und Moll“.

Web-Tipp: Tanz-Cover-Version „Berlin“

<https://www.youtube.com/watch?v=FD62ZFNoJSc>

Menschen in vielen Städten der Welt haben zum Song ihre eigene Videofassung gedreht. So auch in Berlin.

Web-Tipp: A-cappella-Version

<https://www.youtube.com/watch?v=uJ4diEohODE>

Eine kreative Vokal-Interpretation mit den 5 Stimmen der A-cappella-Band Pentatonix, die durch das Internet bereits an Popularität gewinnen konnte.

■ Play a Simple Melody, S. 24

Web-Tipp: Bing und Gary Crosby mit den Matty Matlock's All-Stars

https://www.youtube.com/watch?v=mjpbrPE_viQ

In der populären Aufnahme werden die Stimmen von einer Dixieland-Jazz-Band begleitet, in der man die stiltypischen improvisierenden Spielweisen hört. In der Interpretation der Sänger kann man auch die Stimmführung der Melodiestimme im Kanon hören.

Der Song ist aus „Watch Your Step“, dem ersten Musical des amerikanischen Komponisten Irving Berlin.

Web-Tipp: Dixieland — Wikipedia

http://de.wikipedia.org/wiki/Dixieland_%28Jazz%29

Hier werden weiterführende Informationen zur Stilrichtung Dixieland-Jazz geboten.

Web-Tipp: Irving Berlin http://de.wikipedia.org/wiki/Irving_Berlin

Ein kurzer Einblick in das Leben des Komponisten Irving Berlin.

■ Audite silete / Ja, höret und schweiget, S. 31

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen

<https://www.youtube.com/watch?v=K6bLi5b9PZE>

Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://chor.helbling->

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5188](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5188)
Chorsatz SSA: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5238>

■ Intrada a cappella, S. 32

Web-Tipp: Aufnahme eines Jugendchors

<http://www.youtube.com/watch?v=WZj39CpYQSM>

Die Live-Performance eines Jugend-Vokalensembles mit gemischten Stimmen SATB wird mit einer Bodypercussion begleitet. Dieses Klatschen und Stampfen kann im Stehen oder zu einer schreitenden Bewegung ausgeführt werden (z.B. beim Bühnenauftritt).

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5829>

■ Das klinget so herrlich, S. 33

Web-Tipp: „Papagenos Glockenspiel“

<http://www.youtube.com/watch?v=bvieQiDf2i8>

In der Aufnahme des Liedes aus „Die Zauberflöte“ werden die Stimmen vom Glockenspiel und von Streichern (pizzicato = gezupft) begleitet. Das Video zeigt ein Portrait von W. A. Mozart.

■ Cantemus, S. 34

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen

<https://www.youtube.com/watch?v=GZR1ouEwAHc>

Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5952>

Chorsatz SSAA: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6103>

■ Just Sing It, S. 35

Web-Tipp: Musikvideo mit 5 Stimmen (SSATB) von und mit Carsten Gerlitz:

<http://www.youtube.com/watch?v=3Yw-75FK9NQ>

Web-Tipp: Übe-Videos für die Einzelstimmen

Übe-Video für Sopran

1: <https://www.youtube.com/watch?v=mRFweLqS8ZI>

Übe-Video für Sopran

2: <https://www.youtube.com/watch?v=Um6HLUj3pm8>

Übe-Video für

Alt: https://www.youtube.com/watch?v=goT9PeYJ_dE

Übe-Video für

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=0BP15ymro28>

Übe-Video für

Bass: https://www.youtube.com/watch?v=w2EkH_hEzxs

Web-Tipp: Chorsatz SSATB

<http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C6916>

■ Fröhlich klingen unsere Lieder / Merry Let Our Tune be Sounding, S. 36

Web-Tipp: Chor und Bläser, englischer Liedtext

<https://www.youtube.com/watch?v=MK2kUNAowAs>

Die Aufnahme präsentiert das Stück in der vokal-instrumentalen Fassung, optisch begleitet von Impressionen eines Gemäldes.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://chor.helbling->

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5666](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5666)

Chorsatz SAA: <http://chor.helbling->

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5667](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5667)

Bläserstimmen: <http://chor.helbling->

[verlag.de/?pagename=product&product=C6768](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C6768)

■ Let's Joyfully Raise Our Voices, S. 37

Web-Tipp: „Eurovisions-Melodie“

<http://www.youtube.com/watch?v=2SO5batK0Pk>

Die Aufnahme präsentiert die bekannte „Eurovisions-Melodie“ (Originalaufnahme des „Prélude zum Te Deum“ von M.-A. Charpentier), begleitet mit Bildern verschiedener Eurovision-Logos der Jahre 1957 bis 2010.

Web-Tipp: Bearbeitung für Saxofon-Quartett

<https://www.youtube.com/watch?v=MW3Mbr4y-3M>

Video von einer Live-Performance, in der das Hauptthema nach und nach von der Einstimmigkeit bis zur Vierstimmigkeit erweitert wird, endend mit einem rhythmisch variierten Finale.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5815>

Chorsatz SSAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5816>

Web-Tipp: „Swing The Prelude“ (Swing-Version für SATB oder SAB) in „Swinging Baroque“ Chorsatz SATB:

<https://www.helblingchoral.com/?pagename=product&product=C5921>

Chorsatz SAB:

<https://www.helblingchoral.com/?pagename=product&product=C5044>

■ Zwischen Himmel und Erde, S. 39

Web-Tipp: Choraufnahme SATB

Chorsatz SATB: <http://www.youtube.com/watch?v=CTRQt7CZa9o>

Präsentation des Gratulationsliedes in der Chorfassung für vier gemischte Stimmen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5860>

Chorsatz SSAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5862>

■ Freude, schöner Götterfunken, S. 40

Web-Tipp: Europahymne

https://www.youtube.com/watch?v=jF_WA9eOjTk

Aufnahme mit dem Liedtext zum Mitsingen.

Web-Tipp: Flash-Mob „Ode an die Freude“

<https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo>

Auf einem öffentlichen Platz treten nach und nach Orchestermusiker (Streicher, Bläser, Schlagwerk) in Aktion, bis letztlich auch Chorsänger in die große „Ode an die Freude" einstimmen.

■ Einigkeit und Recht und Freiheit, S. 41

Web-Tipp: Deutsche Nationalhymne

<http://www.youtube.com/watch?v=PIN2c22xJRY>

Der Bundeskinderchor singt die Hymne zum „Tag der Deutschen Einheit" in Bonn, 2011.

Kapitel 2: It's My Life

- It's My Life, S. 42

Web-Tipp: Bon Jovi

<https://www.youtube.com/watch?v=vx2u5uUu3DE>

Originales Musikvideo mit Bon Jovi

- Until it is Done (Kanon), S. 43

Web-Tipp: Video-Collage

<https://www.youtube.com/watch?v=y7qVrkT5CYk>

Video-Collage mit Aussagen von Menschen unterschiedlicher Kulturkreise, inspiriert von Nelson Mandelas Zitat „It always seems impossible until it is done.“ (erstellt von Klima-Aktivisten der „Global Power Shift“)

- Es ist nicht immer leicht, S. 44

Web-Tipp: Wise Guys

<http://www.youtube.com/watch?v=IDuJYOiGSIM>

Originales Musikvideo mit den Wise Guys

- Big Big World, S. 46

Web-Tipp: Aufnahme der Interpretin Emilia

http://www.youtube.com/watch?v=iN_Dxj5Xb4

Original-Aufnahme des Songs und dessen Liedtext.

- I Still Haven't Found What I'm Looking For, S. 47

Web-Tipp: U2

https://youtu.be/e3-5YC_oHjE

Das Video von der „Elevation Tour“ zeigt die Band im reduzierten Scheinwerferlicht.

- Applaus, Applaus, S. 50

Web-Tipp: Sportfreunde Stiller

<http://www.universal-music.de/sportfreunde-stiller/videos/detail/video:321072/applaus-applaus>

Original-Musikvideo der Band „Sportfreunde Stiller“.

Web-Tipp: Chorsatz SATB von Oliver Gies

<http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C7515>

■ Backwater Blues, S. 51

Web-Tipp: Bessie Smith

<http://www.youtube.com/watch?v=lteZdX43zcY>

Bessie Smiths Originalaufnahme (mit Klavierbegleitung). Das Video zeigt zu Beginn ein Foto von einer Arbeiter-Szene auf den Plantagen der Südstaaten der USA.

Web-Tipp: Brownie McGhee & Sonny Terry

<http://www.youtube.com/watch?v=QrV5z6YpEQw>

Die beiden legendären Musiker interpretieren den Blues mit Gesang, Gitarre und Mundharmonika.

■ Another Brick in the Wall, S. 52

Web-Tipp: Pink Floyd

<https://www.youtube.com/watch?v=YR5ApYxkU-U&t=166s>

Originales Musikvideo zum Song (1979).

■ Major Tom / Völlig losgelöst, S. 53

Web-Tipp: Peter Schilling

https://www.youtube.com/watch?v=Q_iW4AgFxsI

Live-Auftritt des Interpreten Peter Schilling.

■ Catch a Falling Star, S. 54

Web-Tipp: Berry Como

<https://www.youtube.com/watch?v=VJIHWESyLI>

Originalaufnahme von Berry Como, 1957.

■ New Soul, S. 55

Web-Tipp: Yael Naim

http://www.youtube.com/watch?v=Ic_BQ6g2hp0

Originales Musikvideo mit Yael Naim.

■ Bridge Over Troubled Water, S. 58

Web-Tipp: Simon & Garfunkel — live im Konzert im New Yorker Central Park.

<https://www.youtube.com/watch?v=WrcwRt6J32o>

„The Concert in Central Park“ (New York, 1981) des US-amerikanischen Folk-Rock-Duos „Simon & Garfunkel“ fand am 19. September 1981 als ihr Beitrag zur Sanierung des heruntergekommenen Stadtparks im Zentrum Manhattans statt. Eine

halbe Million Zuhörer kam zu diesem Benefizkonzert, anlässlich dessen eine vorübergehende Zusammenarbeit von Paul Simon und Art Garfunkel nach mehrjähriger Trennung begann. „The Concert in Central Park“ erschien auch als gleichnamiges Livealbum.

Web-Tipp: Coverversion John Legend

<http://www.youtube.com/watch?v=WnCHCqYRQFs>

Das Video zeigt John Legend live im Konzert „North Sea Jazz Festival“, 2013.

Web-Tipp: Coverversion Roberta Flack

<http://www.youtube.com/watch?v=k49yMJE8jyg>

Im Video ist zur Originalaufnahme von Roberta Flack ein Bild der Künstlerin zu sehen.

Web-Tipp: World Youth Choir in China, 2008

<http://www.youtube.com/watch?v=9vHISGQzV3c>

Jugendchor-Interpretation des Songs (mit Klavierbegleitung) live im Konzert in China (mit chinesischen Untertiteln).

- Lass doch den Kopf nicht hängen, S. 59

Web-Tipp: Hörbeispiel des vierstimmigen Satzes

<https://www.youtube.com/watch?v=3FV-YYLYaRs>

Der Song als variiertes Strophenlied im Chorsatz

- Nette Begegnung, S. 62

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen

<https://www.youtube.com/watch?v=-z9vdI7DvxA/a>>

Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen.

- Miteinander, S. 63

Web-Tipp: Zupfgeigenhansel

<http://www.youtube.com/watch?v=Cdki3nRxXT8>

Das Video zeigt zur Aufnahme ein Bild des Schallplatten-Covers „miteinander“ des deutschen Folk-Duos „Zupfgeigenhansel“ aus den 1970- und 1980er-Jahren.

- You're a Song to Me, S. 64

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen

https://www.youtube.com/watch?v=_7p3iGpMvq8

Das Video zeigt die Noten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzumachen.

Web-Tipp: Chorsatz SATB

<https://www.helblingchoral.com/?pagename=product&product=HCCS6625>

■ You're a Friend, S. 65

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen

https://www.youtube.com/watch?v=O9BhECC6B_0

Das Video zeigt die Noten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzumachen.

Kapitel 3: Horch, was kommt von draußen rein

■ Horch, was kommt von draußen rein, S. 66

Web-Tipp: Kreativ-Impuls „Modern Polka“

<http://www.youtube.com/watch?v=AOTafdjzzbQ>

Das Video zeigt eine moderne Polka-Tanzperformance mit eigener Musik. Die darstellende Art der Bewegungsgestaltung kann eine gute Anregung sein das Lied „Horch was kommt von draußen rein“ selbst zu choreographieren, z.B. strophenweise eine Tanz-Story erzählend. Das Tanzstück könnte auch von einer eigenen kreativen Musikfassung begleitet werden.

■ Hoch auf dem gelben Wagen, S. 67

Web-Tipp: Walter Scheel (1974)

<https://www.youtube.com/watch?v=6y8otC57gcg>

Lied-Interpretation des damaligen Bundesaußenministers und späteren Bundespräsidenten Walter Scheel in einer Fernsehshow zugunsten wohltätiger Zwecke.

Web-Tipp: Hintergrundinformationen zum Lied

http://de.wikipedia.org/wiki/Hoch_auf_dem_gelben_Wagen

■ Auf de schwäbsche Eisebahne, S. 68

Web-Tipp: Wissenswertes zum Volkslied

http://de.wikipedia.org/wiki/Auf_de_Schw%C3%A4b% E2%80%99sc he_Eisenbahne

Web-Tipp: Aufnahme „Fischer-Chöre“ (2006)

<http://www.youtube.com/watch?v=KsXAZfO5e6k>

Präsentation des historischen deutschen Volksliedes in Form einer Zugfahrt — ein Bariton-Solist singt den „Konduktör“, die Chorsänger sind die Fahrgäste. Sie singen das Lied in einer 5-strophigen Fassung im schwäbischen Dialekt.

Web-Tipp: 16-strophige Textfassung

<http://www.golyr.de/willy-reichert/songtext-die-schwaebische-eisenbahn-552068.html>

■ Muss i denn, S. 69

Web-Tipp: Elvis Presley in Deutschland, 1958-1960

https://www.youtube.com/watch?v=E9W6m_PhXq4

Presley singt das Lied mit deutschem und englischem Liedtext („Wooden Heart“) in einem Film in der Präsentationsform einer „Puppet-Show“ für Kinder. Der Anlass für Elvis auch deutsche Volkslieder zu singen, war sein militärischer Nachkriegs-Aufenthalt in Deutschland, dokumentiert in zahlreichen Videos sowie mit Aufnahmen des Albums „Elvis Presley in Deutschland, 1958-1960“.

■ Dat du min Leevsten büst, S. 70

Web-Tipp: Wissenswertes zum Volkslied

http://de.wikipedia.org/wiki/Dat_du_min_Leevsten_b%C3%BCst

■ Die Loreley, S. 70

Web-Tipp: Arbeitsblatt zur „Loreley“, erstellt vom deutschen Goethe-Institut

<https://www.goethe.de/resources/files/pdf173/heinrich-heine-die-loreley-lsg.pdf>

Das Arbeitsblatt wurde erstellt, um die Plakatausstellung „Deutsche Städte und Landschaften“ zu didaktisieren. Der Audio-Tipp im Arbeitsblatt bezieht sich auf die Aufnahme mit Gunter Emmerlich, der das Lied vor Ort an der legendenumwobenen Stelle am Rhein in der 6-strophigen Liedfassung singt:

<http://www.youtube.com/watch?v=qL4vJ0wfbAY>

Als Unterrichtender sollten Sie jedoch vorher entscheiden, ob diese

volkstümlich-romantische Fassung im Unterricht mit Ihren Schülern nicht kontraproduktiv wirkt. In den Video-Informationen sind alle Strophen zu lesen.

■ Es war ein König in Thule, S. 71

Web-Tipp: Faun, vom Album „Zaubersprüche“ (2002)

http://www.youtube.com/watch?v=JYbA7enh_Po

Die deutsche Volksballade in einer Interpretation der Gruppe „Faun“, aus dem Album „Zaubersprüche“. Im Video sind in eingeschränkter Bildqualität historische Filmsequenzen zu sehen.

Web-Tipp: Zur Ballade, zu Strophen und Kontext

<http://www.youtube.com/watch?v=pxpQmJh3wNE>

Die Aufnahme zeigt einen Sänger, der die Ballade mit Gitarrenbegleitung singt, live (inklusive Windgeräusche) aufgenommen am Turm der Burg Veldenstein (nordöstlich von Nürnberg).

■ Sah ein Knab ein Röslein stehen, S. 72

Web-Tipp: Knabenchor Reutlingen (Japan Tournee 2013)

http://www.youtube.com/watch?v=89zIz6G8_rg

Der renommierte „Knabenchor Reutlingen“ singt das deutsche Volkslied in einer lockeren Abreise-Atmosphäre am Flughafen und verabschiedet sich damit beim „Hiroshima Boys Choir“.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5686)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5686](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5686)

Web-Tipp: Trio Rosenrot, Jazz-Version

<https://www.youtube.com/watch?v=owxFuvZwxu4>

Das „Trio Rosenrot“ präsentiert einen Ausschnitt des deutschen Volksliedes in einer jazzigen Version.

■ Am Brunnen vor dem Tore, S. 73

Web-Tipp: Comedian Harmonists

<http://www.youtube.com/watch?v=icOytV3ImTA>

Die legendäre Vokalgruppe singt das Volkslied in einer historischen Aufnahme aus dem Jahr 1935.

Web-Tipp: Dietrich Fischer Dieskau

<http://www.youtube.com/watch?v=jyxMMg6bxrg>

■ Come Again, S. 75

Web-Tipp: Sting & Karamazov

http://www.dailymotion.com/video/xcgwq8_sting-edin-karamazov-lute-john-dowl_music

Der Rockmusiker, Sänger und Schauspieler Sting und der erfolgreiche Lautist Edin Karamazov interpretieren das historische Liebeslied live in einer Fernsehshow, begleitet von einem Vokal-Ensemble im Hintergrund.

■ Ich komme schon durch manches Land, S. 76

Web-Tipp: Bariton & Hammerflügel

<http://www.youtube.com/watch?v=KgMrvsdHYo0>

Der Bariton Max von Egmond singt — begleitet von einem Hammerflügel — Beethovens Kunstlied Op. 52 No.7, „Marmotte“.

■ Und jetzt gang i ans Petersbrünnele, S. 77

Web-Tipp: Ecology United — interkulturelles Comenius-Schulprojekt

<http://www.youtube.com/watch?v=mtFmbw2RUfY>

Ein Ensemble einer österreichischen Schule aus Weiz/Steiermark präsentiert für ihre Partnerschulen das bekannte alpenländische Volkslied mit der typischen Klatschbegleitung. Es wird instrumental begleitet von einer diatonischen Harmonika (auch „Steirische Harmonika“ genannt). In der 2. Hälfte des Videos singt ein Mädchen das Lied solistisch, um die alpenländische Textaussprache anschaulicher zu vermitteln.

■ Die lustign Håmmerschmiedgsölln, S. 78

Web-Tipp: Klatschen zu viert & Walzer

<http://www.youtube.com/watch?v=CscHOcc47ac>

Das Video zeigt einen einfachen Mitschnitt einer Live-Aufführung der „Ländlichen Tanz- und Trachtengruppe Kreis Karlsruhe“ auf einer Festbühne. Sie tanzen den Volkstanz „Klatschwalzer“. Dabei wechselt die Klatschfigur zu viert (zum Lied „Die lustigen Håmmerschmiedgsölln“ = Teil A des „Klatschwalzers“) mit einem Walzer (Teil B des „Klatschwalzers“). Bei der Klatschfigur sieht man 2 x 2 diagonal gegenüberstehende Männer, sie beginnen um 3 Schläge versetzt mit der Klatschfigur.

- Leut, muaßts lustig sei, S. 79

Web-Tipp: Tanz — „Zwiefacher“

<http://www.youtube.com/watch?v=GGSe082vyGE>

Das einfach auf einer Saalbühne gedrehte Video zeigt ein Tanzpaar, das zum taktwechselnde Volkslied tanzt. Einblendungen signalisieren die Polka- und Walzertakte.

- Mein kleiner grüner Kaktus, S. 80

Web-Tipp: Max Raabe & Palast Orchester

<http://www.youtube.com/watch?v=TjMw0kEw6B0>

Max Raabe und sein [Palast Orchester](#) Berlin interpretieren den zeitlosen Hit der Comedian Harmonists.

- Halt das Känguruh fest, boy, S. 85

Web-Tipp: Rolf Harris, englische Version „Tie Me Kangaroo Down, Sport“

<http://www.youtube.com/watch?v=lofgud4wLLo>

Das Video zeigt den Song in der englischsprachigen Version, interpretiert von Rolf Harris (australischer Sänger, Maler und Entertainer) in der „Royal Albert Hall“ in London.

- Ein Jäger längs dem Weiher ging, S. 89

Web-Tipp: King's Singers

<https://www.youtube.com/watch?v=jem0USzqyJk>

Eine Interpretation der Männergruppe „King's Singers“. Im Arrangement sind zu Beginn typische „Hornquinten“ zu hören, gefolgt von wechselnden solistischen Passagen mit Chorbegleitungen. Der Liedinhalt wird mit unterschiedlichen vokalen Klangstimmungen eindrucksvoll geschildert.

- Der Nippel, S. 92

Web-Tipp: Mike Krüger

<https://www.youtube.com/watch?v=1KR4pD6ZUI>

Das Video zeigt Mike Krüger bei der ZDF „Hitparade“ im Mai 1980.

- Ein Loch ist im Eimer, S. 93

Web-Tipp: „Sesamstraße“

<https://www.youtube.com/watch?v=zYY6Q4nRTS4>

Jim Henson als Henry und Rita Moreno als Liza in der „Sesamstraße“, gesungen mit dem englischen Text „There's a Hole in the Bucket“.

(Das legendäre Musikvideo der Interpretation Odetta & Belafonte unter dem Titel „There's A Hole In The Bucket“ ist derzeit in Deutschland nicht abrufbar, es ist bis zur Klärung der Streaming-Lizensierung gesperrt).

■ Kathreinerle & Augustin, S. 94

Web-Tipp: „Heiße Kathreinerle" — Tölzer Knabenchor
<https://www.youtube.com/watch?v=5u2dFqA2ltU&t=2s>
Aufnahme des deutschen Volksliedes „Heiße Kathreinerle“.

■ Hey, Mister Miller, S. 95

Web-Tipp: Kanon mit Bewegungsgestaltung
<http://www.youtube.com/watch?v=MKmj3VUkuUY>
Drei Sängerinnen zeigen im Video typische Handbewegungen von Instrumentalisten einer Bigband. Die Bewegungen sind eine Anspielung an Glenn Millers Bigband, denn im Kanon-Teil 3 erklingt das bekannte Motiv aus Glenn Millers Titel „In The Mood“.

■ Kriminal-Tango, S. 98

Web-Tipp: Peter Alexander, Filmausschnitt
<http://www.youtube.com/watch?v=-zs4H4TqNaQ>
Ausschnitt aus dem deutsch-österreichischen Schwarzweiß-Film „Kriminaltango“ (1960).

■ Un poquito Samba / Down at the Playa, S. 100

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen
<http://www.youtube.com/watch?v=RIIIUmjQLkM>
Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6626>

Web-Tipp: Chorausgabe SATB (deutsch/ englisch)
<http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7511>

■ Samba de Janeiro, S. 101

Web-Tipp: Bellini

<https://www.youtube.com/watch?v=HAIHEQbIKeQ>

Originales Musikvideo zum Samba-Hit, der auch weltweit als Stadion-Hit auf Fußballplätzen populär wurde.

Kapitel 4: Un poquito cantas

■ Un poquito cantas, S. 102

Web-Tipp: Schüler-Trio, vokal-instrumental

<http://www.youtube.com/watch?v=WMJKzZmXt64>

Ein einfacher Video-Mitschnitt von einer Aufführung des Songs, musikantisch beherzt interpretiert von drei holländischen Schülern mit Gitarre, Trompete, Perkussion und Gesang. Im Mittelteil spielt der junge Trompeter eine Improvisation, gefolgt von einer Modulation (Dm zu Em) und dem Schlussteil in E-Moll.

Web-Tipp: Jugendchor am Alten Kurfürstlichen Gymnasium Bensheim

<http://www.youtube.com/watch?v=F0v1i8tKN-E>

Die Interpretation des Jugendchores unter der Leitung von Markus Detterbeck zeigt eine Chor-Performance mit drei Solo-Stimmen und groovigen Chorstimmen

Web-Tipp: Chornoten SATB

<http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5820>

Web-Tipp: „Chor bewegt“

<http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C6059>

Zur weiteren Anregung für die Arbeit mit Jugendchören.

■ Guantanamera, S. 104

Web-Tipp: Compay Segundo

<http://www.youtube.com/watch?v=9QO4aegj-jA>

Interpretation von Compay Segundo, dem erfolgreichen kubanischen Musiker (verstorben 2003), er ist im Video auf dem Cover-Bild einer CD zu sehen.

Web-Tipp: Pete Seeger

<http://www.youtube.com/watch?v=X5JLCAIJLJ8>

Der populäre amerikanische Folk-Sänger Pete Seeger interpretiert den Song im Konzert, er bindet dabei auch das Publikum ein.

■ El condor pasa, S. 105

Web-Tipp: Art Garfunkel

<https://www.youtube.com/watch?v=4MN-dtoBNtY>

In der Interpretation von Simon & Garfunkel wurde der Song weltweit populär. In der Aufnahme des Videos singt Art Garfunkel seine solistische Coverversion, im Video ist sein Bild auf einem CD-Cover zu sehen.

■ La cucaracha, S. 106

Web-Tipp: Gipsy Kings

http://www.youtube.com/watch?v=_VILr1xH3io

Die Aufnahme ist mit Bildern unterlegt, die auf den Liedtext bezogen unter anderem auch Kakerlaken zeigen — denn „Cucaracha“ heißt übersetzt Küchenschabe. Im spanischen Wortgebrauch ist es ebenfalls ein spöttischer Spitzname für ein Küchenmädchen.

■ Jamaica Farewell, S. 107

Web-Tipp: Harry Belafonte

<https://www.youtube.com/watch?v=X-PTafd-ymQ>

Musikvideo mit Harry Belafonte

Web-Tipp:

Chorsatz SATB: [http://helbling-](http://helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6208)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6208](http://helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6208)

Chorsatz SSAA: [http://helbling-](http://helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6209)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6209](http://helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6209)

■ Banana Boat Song, S. 108

Web-Tipp: Harry Belafonte

<https://www.youtube.com/watch?v=H5dpBWIRANE>

Originalaufnahme von Harry Belafonte.

Web-Tipp: Wissenswertes zum Song

http://de.wikipedia.org/wiki/Banana_Boat_Song

Web-Tipp: Wissenswertes zum Thema „Worksong“

<http://de.wikipedia.org/wiki/Worksong>

■ John Brown's Body, S. 110

Web-Tipp: Pete Seeger

<http://www.youtube.com/watch?v=jso1YRQnpCI>

Zur Originalaufnahme mit dem amerikanischen Folk-Sänger Pete Seeger ist im Video ein Pete-Seeger-Bild mit Banjo zu sehen, in der Aufnahme begleitet er seinen Gesang aber mit Gitarre.

■ This Land is Your Land, S. 111

Web-Tipp: Arlo Guthrie & Pete Seeger

http://www.youtube.com/watch?v=uSIy0wq_-8A

Im Video singen Arlo Guthrie, der Sohn des bedeutenden amerikanischen Singer-Songwriters Woodie Guthrie, und der betagte und zur Legende gewordene Folk-Sänger Pete Seeger (1919-2014). Sie laden das Publikum immer wieder ein, mitzusingen. Die Aufnahme erschien auf dem Album „More Together Again“.

■ Oh my Darling, Clementine, S. 112

Web-Tipp: Wissenswertes zur „Erfindung“ der Blue Jeans

<http://de.wikipedia.org/wiki/Jeans>

Der Song wurzelt in der Goldgräberzeit im Westen der USA (um 1849), in dieser Zeit wurden auch die Blue Jeans als strapazierfähige Arbeitskleidung erfunden.

■ Oh Susanna, S. 113

Web-Tipp: Circle Dance

<http://www.youtube.com/watch?v=k3GpysVsa3s>

Eine Tanzlehrerin erarbeitet mit einer Gruppe Jugendlicher den amerikanischen Volkstanz „Oh Susanna“, dabei moderiert und erklärt sie den Tanz in englischer Sprache. Abschließend wird der „Circle Dance“ (auch „Barn Dance“ genannt) mit begleitender Musik getanzt.

■ Aux Champs-Élysées, S. 114

Web-Tipp: Joe Dassin

<https://www.youtube.com/watch?v=uA4KihbsISU&feature=kp>

Das Schwarzweiß-Video zeigt Joe Dassin 1970 in einer Fernsehshow.

■ Azzurro, S. 116

Web-Tipp: Adriano Celentano

https://www.youtube.com/watch?v=F5pW_tarGdI

Das Musikvideo zeigt Adriano Celentano im Konzert.

■ Bella Bimba, S. 117

Web-Tipp: Dean Martin

<http://www.youtube.com/watch?v=M3XABDNuqZQ>

Das Video zeigt eine Aufnahme mit dem amerikanischen Sänger Dean Martin (1951). Musik und Text sind frei bearbeitet, zum bekannten Refrain des italienischen Volksliedes wurde ein eigener Strophenteil komponiert. Diese Version für seine Solo-Stimme und Unterhaltungs-Orchester trug wesentlich zur weltweiten Popularität des Songs bei.

■ What Shall We Do With the Drunken Sailor, S. 118

Web-Tipp: Rapalje (Irish-Folk-Group)

<http://www.youtube.com/watch?v=nNh-D1wb0bw>

Das Video zeigt die Irish-Folk-Group live im Konzert. Sie interpretieren den Song in ihrer sehr eigenen archaischen Weise. Die Band „Rapalje“ (dt. „Radau“) stammt aus Groningen in den Niederlanden, sie spielen neben eigenen Stücken vor allem Volkslieder aus Irland, Großbritannien und den Niederlanden.

■ The Wild Rover, S. 119

Web-Tipp: The Dubliners

<https://www.youtube.com/watch?v=9iRRvjJHDkw>

Das Video zeigt „The Dubliners“ live auf der Bühne. Die Gruppe zählt zu den langjährig wichtigsten und einflussreichsten Bands der Irish Folk Music.

Web-Tipp: Klaus & Klaus — „An der Nordseeküste“

<http://www.youtube.com/watch?v=nf6iKBYa49g>

Das Video zeigt die zum Evergreen gewordene humorvoll pointierte Coverversion des deutschen Schlager-Duos „Klaus & Klaus“ (1985).

■ My Bonnie is Over the Ocean, S. 120

Web-Tipp: Tony Sheridan (Rock-Version)

<https://www.youtube.com/watch?v=w5ssRaGGDaI>

1963 war Tony Sheridans Rock-Version (4/4-Takt) des Songs aus Schottland (Original im 6/8-Takt) die Nr. 1 der englischen Charts. Das Video zeigt seinen Live-Auftritt von 2011.

■ Mull of Kintyre, S. 121

Web-Tipp: Paul Mc Cartney & the Wings

<https://www.youtube.com/watch?v=OrbuDWit1Co>

Das Musikvideo zum Song zeigt auch einige Bilder des schottischen Landstrichs „Mull of Kintyre“.

Web-Tipp: weiterführende Informationen zum Lied
[http://de.wikipedia.org/wiki/Mull_of_Kintyre_\(Lied\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Mull_of_Kintyre_(Lied))

Web-Tipp: Über den Mull of Kintyre
http://de.wikipedia.org/wiki/Mull_of_Kintyre

■ Greensleeves, S. 122

Web-Tipp: The King's Singers
<https://www.youtube.com/watch?v=twix9KfES9Y>
Das bereits mehrfach ausgezeichnete Vocal-Ensemble „The King's Singers“ interpretiert sehr stilsicher das Liebeslied aus dem 16. Jahrhundert.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5473>
Chorsatz SSA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5487>

■ Amazing Grace, S. 123

Web-Tipp: Leann Rimes
<http://www.youtube.com/watch?v=iT88jBAoVIM&feature=kp>
Das Video zeigt eine berührende Solo-Interpretation der US-amerikanischen Country- und Pop-Sängerin.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5190>
Chorsatz SSA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5245>

Web-Tipp: Mahalia Jackson
<http://www.youtube.com/watch?v=ZJg5Op5W7yw&feature=kp>
Zu sehen ist hier die legendäre „Queen of Gospel“ im Konzert, sie interpretiert den Song mit Klavierbegleitung.

■ Posakala mila mama, S. 124

Web-Tipp: Mädchenchor „Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice“
<http://www.youtube.com/watch?v=eL9NKk57Hj8>

Der einfache Video-Mittschnitt aus einem Konzert zeigt eine Chor-Interpretation des bulgarischen Volksliedes, teilweise begleitet mit Tambourin.

■ Vem kan segla, S. 126

Web-Tipp:

<https://www.youtube.com/watch?v=yBc31Qx6lFk>

Das Lied auf Schwedisch eingesungen und arrangiert von Andreas Kuch.

■ Kalinka, S. 127

Web-Tipp: Ivan Rebroff

<https://www.youtube.com/watch?v=p3sISfYjL3w>

Das Video zeigt eine Interpretation von Ivan Rebroff (1931-2008). Er war ein gefeierter deutscher Bass-Sänger, der durch Einsatz seiner **Falsettstimme (Kopfstimme)** mit einem Stimmumfang von mehr als vier Oktaven singen konnte.

Web-Tipp: Kalinka-Tanzgestaltung

<https://www.youtube.com/watch?v=PwS50EDcMGE>

Zwei Tänzerinnen zeigen im Video eine Choreografie zum Lied, ein Impuls für eine kreative eigene Tanzgestaltung.

■ Casatschok, S. 128

Web-Tipp: MTV-Ballett Itzehoe

<http://www.youtube.com/watch?v=tRXFPSsArsY>

Das Video zeigt den Live-Mittschnitt einer Bühnen-Performance der Tanzgruppe. Gestaltungselemente daraus können Basis für eine eigene Choreographie sein.

■ Hava nagila, S. 131

Web-Tipp: Hava Nagila — The Movie

<http://www.youtube.com/watch?v=zJqXjvIKa2w>

Der Ausschnitt aus dem Film vermittelt in englischer Sprache Wissen, Emotionen und unterschiedliche Musikbeispiele zum jüdischen Volkslied „Hava Nagila“.

■ Jambo Bwana, S. 134

Web-Tipp: Jambo Bwana — Learn Swahili through Music

<http://www.youtube.com/watch?v=uRRyAEddO6E>

Das einfach gemachte Video ermöglicht die im Song vorkommenden

Texte in Shuaheli/Englisch zu erlernen bzw. zu verstehen.

Web-Tipp: Drumming Tutorial zu Jambo Bwana

<http://www.youtube.com/watch?v=KTXXNLYVRhg>

In diesem Video werden einige Patterns zur rhythmischen Begleitung des Songs vorgestellt und das Spiel auf Trommeln und Rasseln gezeigt.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://www.helbling-](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7121)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7121](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7121)

■ Nginesi ponono, S. 135

Web-Tipp: Chór Dziewczęcy „Cantabile“

<http://www.youtube.com/watch?v=k-2Mc9i8USs>

Der Mädchenchor zeigt im Live-Video eine Choreographie zum Song.

■ Pata pata, S. 136

Web-Tipp: Miriam Makeba, Holland 1979

<http://www.youtube.com/watch?v=K2a6waS25TU>

Das Video zeigt einen Mitschnitt aus einem Konzert in Holland im Jahr 1979.

Web-Tipp: Dance-Tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=2euzMQGvEu0>

Das Video zeigt die Bewegungsgestaltung zum Song.

■ Banuwa, S. 137

Web-Tipp: Voices & Drums

<https://www.youtube.com/watch?v=NGkby-Mu5ml>

Das junge Ensemble interpretiert den Song mit Trommelbegleitung live im Konzert. Dabei werden die solistisch und von allen einstimmig gesungenen melodischen Phrasen immer wieder von Trommel-Sequenzen unterbrochen. Nach und nach baut sich auch eine Mehrstimmigkeit auf. Die Begleitstimmen und Patterns dazu sind im Heft „Ethno-Kanons“ zu finden.

■ Sakura, S. 138

Web-Tipp: Web-Tipp: Sakura Song - 桜桜, さくら さくら

http://www.youtube.com/watch?v=XPGNqwT2N_Y

Die Musikaufnahme, gesungen von Keiko Imamura wird im Video

optisch textentsprechend von Bildern mit Kirschblüten begleitet. In der Video-Beschreibung ist auch eine englische Übersetzung des Liedtextes zu lesen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SAATTB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5171>
Chorsatz SSSAAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5365>

■ Kookaburra, S. 138

Web-Tipp: Vogelstimme des Eisvogels
<http://www.youtube.com/watch?v=S0ZbykXlg6Q>
Das Video zeigt den lachenden Ruf bzw. Gesang eines Eisvogels (Laughing Kookaburra).

Kapitel 5: Can't Help Falling in Love

■ Can't Help Falling in Love, S. 140

Web-Tipp: UB40
<https://www.youtube.com/watch?v=Ajp0Uaw4rqo>
Originales Musikvideo der Band „UB40“

Web-Tipp: Elvis Presley
Das Video zeigt einen Filmausschnitt aus „Blue Hawaii“: <https://www.youtube.com/watch?v=fxnMRONW8TE>

Web-Tipp: Twenty one pilots
<http://www.youtube.com/watch?v=6ThQkrXHdh4>
Tyler Joseph von „Twenty one pilots“ (2009 gegründetes amerikanisches Musiker-Duo) singt seine Coverversion, begleitet mit der Ukulele.

■ The Rose, S. 141

Web-Tipp: Bette Midler
<http://www.youtube.com/watch?v=oR6okRuOLc8>
Das Video zeigt Bette Midler, live im Konzert.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB, mit Solo: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5796>

Web-Tipp: LeAnn Rimes

<http://www.youtube.com/watch?v=OOIcScGh-LU>

Coverversion der Sängerin LeAnn Rimes, live in einem vorweihnachtlichen Konzert für Menschenrechte. Sie wird begleitet von einem großen Männerchor und Klavier.

Im begleitenden Chorarrangement sind Motive aus dem Weihnachtslied „Es ist ein Ros entsprungen“ verarbeitet.

■ Das Beste, S. 142

Web-Tipp: Silbermond

<https://www.youtube.com/watch?v=LyYAOHDMqfA>

Original-Video von Silbermond.

■ Lady in Black, S. 144

Web-Tipp: Uriah Heep, 1971

<http://www.youtube.com/watch?v=U4Jp56wmSLA>

Das Video zeigt die Originalaufnahme aus dem Jahr 1971, begleitet von Bildern der Gruppe „Uriah Heep“.

Web-Tipp: Iris

<https://www.youtube.com/watch?v=USAtTitTwWA>

Hier hört man die archaisch kraftvolle Coverversion der Rockband „Iris“. Die Band singt das Lied auf Rumänisch.

Web-Tipp: Gregorian

<http://www.youtube.com/watch?v=sf29dO6q2Jw>

Das Live-Video zeigt die Coverversion der rockigen Band „Gregorian“, vom Album „The Dark Side of Chant“ (2012). Die Gruppe bringt Werke der Pop- und [Rockmusik](#) a> im Gesangsstil des [gregorianischen Chorals](#) der [mittelalterlichen](#) Mönche auf die Bühne.

■ Leaving on a Jet Plane, S. 145

Web-Tipp: [John Denver](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=z2f-1MhQFgA>

John Denver, live im Konzert 1972.

■ Tage wie diese, S. 146

Web-Tipp: Die Toten Hosen

<http://www.youtube.com/watch?v=j09hpp3AxIE>

Originales Musikvideo der Gruppe „Die Toten Hosen“. In den Video-Informationen sind interessante Informationen zur Entstehung des

Songs zu lesen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SSATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C6964>

■ Bye, Bye, Love, S. 150

Web-Tipp: The Everly Brothers, 1957
<http://www.youtube.com/watch?v=fUoN50lkRi4>
Das Video zeigt die „Everly Brothers“ live in einer Fernsehshow, 1957.

■ Yesterday, S. 151

Web-Tipp: The Beatles
<https://www.youtube.com/watch?v=wXTJBr9tt8Q>
Das Video zeigt „The Beatles“ live im Konzert (New York 1965).

■ Let's Twist Again, S. 152

Web-Tipp: Chubby Checker
<https://www.youtube.com/watch?v=hbSYDZbFpOM>
Originales Musikvideo, 1961

Web-Tipp: Twist — Aus der Tanzschule, 1962
<http://www.youtube.com/watch?v=RCkoTg9vYY4>
Zu sehen ist ein historischer SRF-Fernsehbeitrag („Freitagsmagazin“) zum Erlernen des neuen Modetanzes „Twist“, 1962.

■ Rote Lippen soll man küssen S. 153

Web-Tipp: Cliff Richard
<https://www.youtube.com/watch?v=OD9mKnW3D30>
Cliff Richards singt seinen größten Hit auf Englisch in einer Show 1978.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5970>

■ For The Longest Time, S. 154

Web-Tipp: Billy Joel
http://www.youtube.com/watch?v=a_XgQhMPeEQ
Originales Musikvideo, 1984

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6375>

■ Marmor, Stein und Eisen bricht, S. 155

Web-Tipp: Drafi Deutscher
<https://www.youtube.com/watch?v=EokMXVSxIvI>
Drafi Deutscher live in einer Fernsehsendung, 1974

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5967>

■ Diana, S. 156

Web-Tipp: Paul Anka
<http://www.youtube.com/watch?v=7HcxZwfAP8M>
Das Video zeigt den bereits älteren Paul Anka, er singt seinen zeitlosen Hit live im Konzert.

■ Barbar' Ann, S. 158

Web-Tipp: Beach Boys — live on Waikiki-Beach, Hawaii
<http://www.youtube.com/watch?v=Ck4Wz7n08FY>
Das Video (mit eingeschränkter Bildqualität) zeigt die „Beach Boys“ live im großen Beach-Konzert in Hawaii (Waikiki Beach).

Web-Tipp: Vocal Crew (Mädchenchor) Dortmund
<http://www.youtube.com/watch?v=bbb2HjoQ2eQ>
Das Video ist ein einfacher Mitschnitt aus einem Live-Konzert des Dortmunder Mädchenchores „Vocal Crew“, 2012. Der Chorsatz kann mit Mädchenstimmen SSA (wie im Liederbuch notiert), oder mit gemischten Stimmen SATB gesungen werden.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5439>

■ Lollipop, S. 160

Web-Tipp: The Chordettes
<https://www.youtube.com/watch?v=3rYoRaxgOE0>
Das Original-Video aus dem Jahr 1958, mit mitlaufendem Liedtext.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5437>

- Aber dich gibt's nur einmal für mich, S. 162

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5821>
Chorsatz TTBB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5822>
Das Chorarrangement bietet neben dem deutschen Liedtext auch den englischen Originaltext „Heart of Gold“.

- Liebeskummer, S. 163

Web-Tipp: Nina Hagen & Frank Zander
<http://www.youtube.com/watch?v=uz0p40CSAjw>
Das Video bietet eine spezielle Coverversion, optisch begleitet mit einigen Bildern der Interpreten.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7044>
Chorsatz TTBB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7107>

- Weit, weit weg, S. 164

Web-Tipp: Hubert von Goisern & die Alpinkatzen
<https://www.youtube.com/watch?v=Z8Ahw0V8GNc>
Hubert von Goisern & die Alpinkatzen live im Konzert.

Web-Tipp: Chorfassung
<https://www.youtube.com/watch?v=w1gO83yO6sg>
Das Video präsentiert die Choraufnahme zum Titel, optisch begleitet mit Bildern.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5652>
Chorsatz TTBB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5654>

■ Ein Bett im Kornfeld, S. 165

Web-Tipp: Jürgen Drews, 1976 & 1998

<http://www.youtube.com/watch?v=XJwsAJ9Apko>

Das Video ist ein Zusammenschnitt von Konzerten aus den Jahren 1976 und 1998 — Jürgen Drews live im Konzert.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [https://chor.helbling-](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCC6372)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCC6372](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCC6372)

Web-Tipp: Bellamy Brothers — „Let your love flow“

<https://www.youtube.com/watch?v=EQ5aF7kbwCE>

Das englische Original (Bellamy Brothers, 1976) des von Jürgen Drews auf Deutsch gecoverten Songs.

■ Übern See, S. 166

Web-Tipp: Vokal-Ensemble What 4

<http://www.youtube.com/watch?v=UHvzKQqY7z4>

Die zum Chorstandard gewordene alpine Pop-Ballade in einer Aufnahme des Vokalensembles „What 4“, optisch begleitet von stimmungsvollen Bildern.

Web-Tipp: Schulchor VIA LENTIA

<http://www.youtube.com/watch?v=w-zrcmDaQQI>

Das Video zeigt einen Live-Mittschnitt vom Schulkonzert, der junge gemischte Chor überzeugt mit einer eindrucksvollen Interpretation.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6086)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6086](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6086)

Chorsatz TTBB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6087)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6087](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6087)

Chorsatz SSAA: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6276)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6276](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6276)

Kapitel 6: Mamma Mia

■ Mamma Mia, S. 168

Web-Tipp: Aus dem ABBA-Musical „Mamma Mia“

<https://www.youtube.com/watch?v=tEfP7UGZ2b0>

Im Video ist die deutsche Musical-Fassung des ABBA-Hits zu hören.
In der Video-Beschreibung ist der deutsche Liedtext zu lesen.

■ Summer Nights, S. 170

Web-Tipp: „Grease“

<http://www.youtube.com/watch?v=G9sxnW6cIoE>

Ausschnitt aus dem Film zum Musical „Grease“ (1978).

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist,
verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann
immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen
Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZW0DfsCzfq4>

■ Memory, S. 172

Web-Tipp: „Cats“

<http://www.youtube.com/watch?v=4-L6rEm0rnY>

Das Video zeigt den Song im Erfolgs-Musical „Cats“ (in der im
Musical leicht unterschiedlichen englischen Textfassung).

■ I Don't Know How To Love Him, S. 174

Web-Tipp: „Jesus Christ Superstar“

<https://www.youtube.com/watch?v=1S2nX4fuzqc>

Filmausschnitt aus dem Rock-Musical „Jesus Christ Superstar“.

■ I Like To Be in America, S. 176

Web-Tipp: „West Side Story“

<http://www.youtube.com/watch?v=JKXKkgQf51A>

„I like to be in America“ aus dem Musical „West Side Story“ in
einem Mitschnitt aus einer Aufführung 2011.

Web-Tipp: Jugend-Sinfonieorchester

<http://www.youtube.com/watch?v=oUEVIRcZEec>

Das Video zeigt das Jugendsinfonieorchester Wien in einer
instrumentalen Interpretation des Songs.

■ Somewhere Over The Rainbow, S. 177

Web-Tipp: Judy Garland

<http://www.youtube.com/watch?v=1HRa4X07jdE>

Ausschnitt des Films „The Wizard of Oz“ („Der Zauberer von Oz“) aus dem Jahr 1939.

Web-Tipp: Israel „IZ“ Kamakawiwo'ole

https://www.youtube.com/watch?v=Z26BvHOD_sg

Interpretation des hawaiianischen Sängers „IZ“ mit Ukulele-Begleitung.

■ Mackie Messer, S. 178

Web-Tipp: Aus „Die Dreigroschenoper“

<http://www.youtube.com/watch?v=QXJ3OXWaOY>

Der Song aus der „Dreigroschenoper“ in einer historischen Aufnahme aus dem Jahr 1928.

Web-Tipp: Robbie Williams „Mack the Knife“

<http://www.youtube.com/watch?v=rfnSfFQdrNo>

Robbie Williams interpretiert die englische Originalfassung „Mac the Knife“ in der Royal Albert Hall, London.

Web-Tipp: Louis Armstrong

<http://www.youtube.com/watch?v=EjDOXUC3rTw>

Der Legendäre Trompeter Luis Armstrong singt „Mack The Knife“ im Konzert in Stuttgart, 1959.

Web-Tipp: Harald Juhnke

https://www.youtube.com/watch?v=811_L-fe3as

Das Video zeigt den deutschen Entertainer Harald Juhnke (1984) mit seiner Bühnenumfassung von „Mackie Messer“.

■ Summertime, S. 179

Web-Tipp: „Porgy & Bess“

<https://www.youtube.com/watch?v=O7-Qa92Rzbnk>

Ausschnitt aus der Verfilmung der Oper „Porgy & Bess“.

■ I'm Singing in the Rain, S. 180

Web-Tipp: Gene Kelly

<https://www.youtube.com/watch?v=w40ushYAaYA>

Das Video zeigt einen Filmausschnitt aus dem Film-Musical „Lucky Star“.

Web-Tipp: GLEE

<https://www.youtube.com/watch?v=iZMLoBIz8wQ>

Das Video zeigt einen Remix, in dem sowohl „I'm singing in the rain“

als auch „Umbrella“ (Rihanna) zu einem neuen Song verarbeitet werden.

■ Vois sur ton chemin, S. 181

Web-Tipp: Filmausschnitt „Les Choristes“, 2004

<https://www.youtube.com/watch?v=FjBDbTwIFs0>

Konzertante Interpretation des Chor-Hits im Film, mit orchestraler Begleitung. Der 2005 mit einem Oskar ausgezeichnete Song „Vois sur ton chemin“ ist ein Chorstück aus dem französisch-schweizerischen Kinofilm „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ (Originaltitel „Les Choristes“, 2004).

■ S&S-Workshop, S. 183

Web-Tipp: Aus „Sister Act II“

<https://www.youtube.com/watch?v=SLY7yI1xV-M>

Ausschnitt aus dem Film „Sister Act II - In göttlicher Mission“, die konzertante Präsentation des Chor-Hits „Oh Happy day“ mit Stimmbildungsphrasen in Zwischenteilen.

Web-Tipp: „Wie im Himmel“

<https://www.youtube.com/watch?v=u2Vr1ODCUag>

Ausschnitt aus dem Film, konzertante Präsentation des Chor-Hits „Gabriela's Song“

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2LVxuzIHgjj>

■ Moon River, S. 185

Web-Tipp: „Breakfast at Tiffany's“

<https://www.youtube.com/watch?v=uirBWk-qd9A>

Filmausschnitt, Audrey Hepburn singt „Moon River“ in „Breakfast at Tiffany's“ (dt. „Frühstück bei Tiffany“).

Web-Tipp: Frank Sinatra

<http://www.youtube.com/watch?v=vJgGs9WpGt0>

Aufnahme des amerikanischen Sängers und Entertainers Frank Sinatra, das Bild im Video zeigt den Interpreten.

Web-Tipp: Großes Film-Orchester, London

<http://www.youtube.com/watch?v=28f9bqklFeo>

Instrumentale Interpretation mit dem großen Film-Orchester, die Solopartie wird von einer Mundharmonika-Spielerin übernommen.

Web-Tipp: Andrea Motis & Jazz-Trio

<http://www.youtube.com/watch?v=IR5azxffjGg>

Interpretation eines Jazz-Trios mit Gesang, Gitarre und Kontrabass

Web-Tipp: Kid Koala (DJ-Performance)

http://www.youtube.com/watch?v=fjFi4MHO_go

Interpretation des Titels in Form einer elektronischen Musik-Performance.

■ Que sera, S. 186

Web-Tipp: [Doris Day](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=xZbKHDPPrcc>

Film-Ausschnitt des Hitchcock-Klassikers „Der Mann, der zu viel wusste“, Doris Day interpretiert ihren Hit.

Web-Tipp: Corinne Bailey Rae

<http://www.youtube.com/watch?v=tnmrIK1paSs>

Interpretation der englischen Soul-Sängerin, live im Open-Air-Konzert.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6202)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6202](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6202)

Chorsatz SSAA: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6203\]\(http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6203\)](http://chor.helbling-</p></div><div data-bbox=)

■ You Can Get It If You Really Want, S. 187

Web-Tipp: Jimmy Cliff

<https://www.youtube.com/watch?v=bzSzhHmhiOY>

Originalaufnahme mit Jimmy Cliff, das Video zeigt mehrere Bilder des Interpretieren.

■ Let It Be, S. 188

Web-Tipp: Across The Universe (Film-Musical)

<http://www.youtube.com/watch?v=7gPjGuC6CFQ>

Der Ausschnitt aus dem amerikanischen Film-Musical „Across The Universe“ zeigt zum Song Bilder eines Schicksals voll Gewalt und Verzweiflung.

Web-Tipp: Justin Bieber

http://www.youtube.com/watch?v=IVwl_30blVA

Justin Bieber singt im Konzert, in der Begleit-Band musiziert auch der legendäre Gitarrist Carlos Santana.

■ Yellow Submarine, S. 189

Web-Tipp: Film-Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=vefJAtG-ZKI>

Trailer zum Film „Yellow Submarine“, mehrere Ausschnitte aus Beatles-Songs sind zu hören, abschließend „Yellow Submarine“.

Web-Tipp: Infos zum Film

http://de.wikipedia.org/wiki/Yellow_Submarine_%28Film%29

Vertiefende Informationen zum legendären Beatles-Film.

■ The Lion Sleeps Tonight, S. 190

Web-Tipp: The Tokens

<https://www.youtube.com/watch?v=OQIByoPdG6c>

Im Video ist die Originalaufnahme der amerikanischen Band „The Tokens“ zu hören, ihre Interpretation machte den Song (der auch im Film „The Lion King“ zitiert wird) weltweit populär.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MJTbjF535wI>

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5438>

■ Mahna mahna, S. 191

Web-Tipp: Muppet Show

https://www.youtube.com/watch?v=8N_tupPBtWQ

Song aus der „Muppet Show“, (Original „The Muppet Show“ in Großbritannien und den USA, 1976—1981). Die erfolgreiche Comedy-Fernsehserie mit Puppen (Muppets) wurde in mehr als 100 Ländern gesendet, in Deutschland von 1977 bis 1981 im ZDF.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5673>

Chorsatz SSAA: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5674>

■ Rock Around the Clock, S. 192

Web-Tipp: Eintrag über "Blackboard Jungle"

https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Saat_der_Gewalt

Zum Film "Blackboard Jungle", mit dem deutschen Titel „Die Saat der Gewalt“, und dessen Hintergründe.

Web-Tipp: Bill Haley

<http://www.youtube.com/watch?v=ZgdufzXvjqw>

Bill Haley, seine Band und das tanzende Publikum live in einer Fernsehshow, 1955.

■ Love Me Tender, S. 193

Web-Tipp: [Elvis](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=093GjYcDg-4>

Elvis begleitet seinen Gesang mit der Gitarre, im Hintergrund ist ein leise gesummter Background-Chor zu hören.

Web-Tipp: Norah Jones

<http://www.youtube.com/watch?v=-gzC29VwE1A>

Coverversion der amerikanischen Jazz- und Soul-Sängerin, mehrfache Grammy-Preisträgerin.

■ Hit the Road, Jack, S. 194

Web-Tipp: Der Song im Film „Ray“

<https://www.youtube.com/watch?v=w28U-Js6g1Q>

Das Video zeigt den Filmausschnitt, in dem der Song auf den häuslichen Zwist folgt — „Hau ab, Jack!“.

■ Wer hat an der Uhr gedreht, S. 195

Web-Tipp: Paulchen Panter

<http://www.youtube.com/watch?v=JRL5Z1k60tg&feature=kp>

Die originale deutschsprachige Kenn-Melodie zur Serie (im Liederbuch ist ein schulbezogener deutscher Liedtext abgedruckt).

Kapitel 7: Give Peace a Chance

■ Give Peace a Chance, S. 196

Web-Tipp: [John Lennon](#) - Give Peace a Chance

<https://www.youtube.com/watch?v=NquiWejQjs8>

Das Video zeigt Bilder von John Lennons und Yoko Onos „Bed-In“ (1969). In der Video-Beschreibung (engl.) erfährt man mehr zu jenem besonderen Event.

Web-Tipp: Give Peace a Chance (Wikipedia)

http://de.wikipedia.org/wiki/Give_Peace_a_Chance

■ Ermutigung, S. 198

Web-Tipp: Wolf Biermann, Leipzig im Dezember 1989

<https://www.youtube.com/watch?v=lqkRZCEf6P8>

Das Video zeigt Wolf Biermann in Leipzig live im Konzert (1989). In seiner Konzert-Moderation spricht er über die Hintergründe zum Lied.

■ Father and Son, S. 198

Web-Tipp: Cat Stevens

http://www.dailymotion.com/video/x1mza7_cat-stevens-father-and-son_creation

Musikvideo mit dem jungen Cat Stevens.

Web-Tipp: Yusuf Islam

<https://www.youtube.com/watch?v=GBO-6n9PVrA>

Musikvideo mit dem älteren Yusuf Islam (ehem. Cat Stevens) live im Konzert.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7MDLn1616Dw>

■ Irgendetwas bleibt, S. 200

Web-Tipp: Silbermond

<https://www.youtube.com/watch?v=GSRuJjgyZdQ>

Offizielles Musikvideo der Gruppe „Silbermond“ (2009).

■ Sometimes I Feel Like a Motherless Child, S. 201

Web-Tipp: Les Humphries Singers (Liz Mitchell)

<https://youtu.be/1liVVCenoiU>

Liz Mitchell interpretiert den Song als Leadsängerin der Gruppe „Les Humphries Singers“ (1971).

■ Rise Like a Phoenix, S. 202

Web-Tipp: Conchita Wurst, ESC Kopenhagen, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=SaolVEJEjV4>

Conchita Wurst live beim Eurovision Song Contest (Kopenhagen, 2014).

Web-Tipp: Rise like a Phoenix instrumental (orchestraler Soundtrack)

<https://www.youtube.com/watch?v=VQnHzz-6TjI&feature=kp>

Der instrumentale Background (Begleitorchester, originales instrumentales Playback).

■ Time After Time, S. 205

Web-Tipp: Cyndi Lauper

<https://www.youtube.com/watch?v=VdQY7BusJNU>

Originales Musikvideo mit Cindy Lauper aus dem Jahr 1984.

■ Die Gedanken sind frei, S. 206

Web-Tipp: Information zum Lied

http://de.wikipedia.org/wiki/Die_Gedanken_sind_frei

Wissenswertes zum Lied, Hintergründe und weitere Liedtexte.

■ Daheim ist, S. 207

Web-Tipp: Choraufnahme TTBB

<https://www.youtube.com/watch?v=QQ8XA0jolJY>

Choraufnahme mit 4 Männerstimmen TTBB (Tenor 1/Tenor2, Bass1/Bass 2), Im Vers 3 übernimmt ein Tenor für einige Takte die Melodie solistisch (variiertes Strophenlied). Das Video wird optisch begleitet von Stimmungsbildern zum Thema.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SSA: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6654)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6654](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6654)

Chorsatz SATB: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6613\]\(http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6613\)](http://chor.helbling-</p></div><div data-bbox=)

Chorsatz TTBB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6642>

Das Chor-Arrangement bietet zusätzlich zum deutschen Text auch einen englischen Liedtext sowie eine optional zum Lied zu spielende Solo-Stimme für ein Melodieinstrument.

■ Über sieben Brücken, S. 208

Web-Tipp: Karat im Livekonzert 2007

<https://www.youtube.com/watch?v=rP0vn9PZ3kU>

Die Gruppe KARAT live im Konzert, 2007.

■ Fivehundred Miles S. 209

Web-Tipp: Justin Timberlake, Carey Mulligan

<https://www.youtube.com/watch?v=LzauF0VkeCQ>

Eine Interpretation des amerikanischen Klassikers durch Justin Timberlake und Carey Mulligan.

■ Zogen einst fünf wilde Schwäne, S. 210

Web-Tipp: Wissenswertes zum Lied

http://de.wikipedia.org/wiki/Zogen_einst_f%C3%BCnf_wilde_Schw%C3%A4ne

Wissenswertes zum Lied, Hintergründe und weitere Liedtexte

■ Die Moorsoldaten, S. 211

Web-Tipp: Hannes Wader

<https://www.youtube.com/watch?v=nTKBJgkVe8o&feature=kp>

Interpretation des deutschen Liedermachers Hannes Wader, live im Konzert.

Web-Tipp: Pete Seeger

<https://www.youtube.com/watch?v=HdCCPqjGSEg>

Pete Seeger singt das Lied in deutscher und englischer Textfassung, dazu zeigt das Video eine Bild-Dokumentation zum Thema.

■ I Have a Dream, S. 212

Web-Tipp: ABBA

<https://www.youtube.com/watch?v=yM4e8GUP0Cs>

Die schwedische Pop-Gruppe live im Konzert unter Einbindung eines Kinder- und Jugendchores.

■ I am Sailing, S. 214

Web-Tipp: Rod Steward

https://www.youtube.com/watch?v=FOt3oQ_k008

Originales Musikvideo zum Song (1975).

■ Blowin' in the Wind 218

Web-Tipp: Bob Dylan

<https://www.youtube.com/watch?v=vWwgrjjIMXA>

Der junge Bob Dylan live im Konzert (1963).

■ Über den Wolken, S. 220

Web-Tipp: Reinhard Mey

<https://www.youtube.com/watch?v=IK76cnUcj8U>

Aufnahme live im ZDF — Reinhard Mey, der sich selbst auf der Gitarre begleitet.

Web-Tipp: Reinhard Mey in der „Sesamstraße“

<https://www.youtube.com/watch?v=N48hC4Xs5YM>

Interaktiv mit Ernie und Bert: Reinhard Mey singt eine unterhaltsame Coverversion des Liedes „Über den Wolken“.

Web-Tipp: Otto Waalkes singt „Unter den Wolken“

<https://www.youtube.com/watch?v=7OQvuj6WYhs>

Eine kabarettistische Fassung mit dem für Otto Waalkes typischen „etwas anderen“ Liedtext.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7097)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7097](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7097)

■ Horizont, S. 222

Web-Tipp: Udo Lindenberg

<https://www.youtube.com/watch?v=XJbymn70tPY>

Das Video zeigt einen verfilmten Ausschnitt aus dem Musical „Hinterm Horizont“, in dem viele Songs des erfolgreichen deutschen Rocksängers und Künstlers verarbeitet wurden.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SAM: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C7491)

[verlag.de/?pagename=product&product=C7491](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C7491)

■ Freiheit, S. 223

Web-Tipp: Marius Müller-Westernhagen

<https://www.youtube.com/watch?v=queDnG9ZeNk>

Der deutsche Rocksänger und Schauspieler Marius Müller-Westernhagen singt live im Konzert (1989).

■ Alles nur geklaut, S. 224

Web-Tipp: Die Prinzen

<https://www.youtube.com/watch?v=yMR45cZbvDw>

Musikvideo zum Song.

■ Oye como va, S. 225

Web-Tipp: Santana

<http://www.youtube.com/watch?v=DoIqXz2AIFs>

In dem Video ist eine Live-Aufnahme des Musikers zu sehen.

■ Haus am See, S. 226

Web-Tipp: Peter Fox

<https://www.youtube.com/watch?v=siTrBBhZqms>

Offizielles Musikvideo zum Song.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: <https://www.youtube.com/watch?v=j-XKgB5guDQ>

■ Bruttosozialprodukt, S. 228

Web-Tipp: Geier Sturzflug

<https://www.youtube.com/watch?v=RUdyqJuJOAs>

Das Video zeigt einen Live-Auftritt der Band aus dem Jahr 1983.

■ Mercedes Benz, S. 230

Web-Tipp: Janis Joplin

<https://www.youtube.com/watch?v=Hj3uXzAjmeI>

Janis Joplin interpretiert solo ihren zeitkritischen Song (1970).

Web-Tipp: Hubert von Goisern & Band

<http://www.youtube.com/watch?v=UyoFjyRU7ls>

Hubert von Goisern singt den Song live in einer alpinen Rock-Version (alpenländische Textfassung).

■ Griechischer Wein, S. 232

Web-Tipp: Udo Jürgens

<https://www.youtube.com/watch?v=D8hAhqDcVRA>

Udo Jürgens in einer Fernsehsendung in der 1970er Jahren.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6619)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6619](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6619)

Chorsatz TTBB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6647)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6647](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6647)

○ ■ Aber bitte mit Sahne, S. 234

Web-Tipp: Udo Jürgens

<https://www.youtube.com/watch?v=TjZRYc2GJ24>

Udo Jürgens 1978 live im Konzert.

■ Proud Mary, S. 236

Web-Tipp: Creedence Clearwater Revival

https://www.youtube.com/watch?v=_J-umvySDUE

Der Rock-Hit im Live-Konzert der Gruppe CCR.

Web-Tipp: Ike & Tina Turner

<http://www.youtube.com/watch?v=hzQnPz6TpGc>

Ike und Tina Turner live im Konzert in Paris (1971) mit der legendären Coverversion des CCR-Hits.

■ Streets of London, S. 237

Web-Tipp: Ralph McTell, „Streets of London“

<http://www.youtube.com/watch?v=DiWomXklfv8&feature=kp>

Das Video ist ein Zusammenschnitt, der den Sänger und die Botschaft eines zeitkritischen Songs (ursprünglich „Streets of Paris“) durch die Zeiten zeigt, abschließend auch mit einem Interview des Sängers.

■ Einmal um die Welt, S. 238

Web-Tipp: Cro

<https://www.youtube.com/watch?v=u2pySXCmwpc&feature=kp>

Offizielles Video zum Song (vom Album „RAOP“).

■ Und wenn ein Lied, S. 240

Web-Tipp: Söhne Mannheims

<https://www.youtube.com/watch?v=RtuW08Zlgvg>

Das Musikvideo zum Song (vom Album „NOIZ“).

• **Kapitel 8: Morning has Broken**

■ Morning Has Broken, S. 242

Web-Tipp: Cat Stevens

<https://www.youtube.com/watch?v=GXWI6ISkzII&feature=kp>

Hier handelt es sich um eine Originalaufnahme von Cat Stevens, optisch begleitet von einigen Stimmungsbildern.

■ What a wonderful day, S. 244

Web-Tipp: Choraufnahme SATB

<https://www.youtube.com/watch?v=0ouHx-HKX2Q>

Choraufnahme mit gemischten Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) erweitert durch Soli. Im Video wird die Aufnahme mit Stimmungsbildern optisch begleitet.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://chor.helbling-](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6841)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6841](http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6841)

Der Chorsatz bietet neben dem englischen auch einen deutschen Liedtext.

■ Sunny, S. 245

Web-Tipp: Bobby Hebb & Ron Carter

<http://www.youtube.com/watch?v=uRWyxzmNdJc>

Fernsehaufnahme aus dem Jahr 1972 mit den beiden Musikern.

■ Mother Earth Round, S. 246

Web-Tipp: Aufnahme in der Chorfassung SATB „The Earth is My Mother“

<http://www.youtube.com/watch?v=1U8jhlePaFU>

Die Themen des Kanons „Mother Earth Round“ sind im Chorstück „The Earth Is My Mother“ für gemischte Stimmen (SATB oder 4 gleiche Stimmen SSAA), Sprecher und Trommel verarbeitet. Optisch wird die Musik im Video mit Stimmungsbildern zum Thema untermalt.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5281>

Chorsatz SSAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5282>

■ We Are the World, S. 248

Web-Tipp: USA For Africa

<https://www.youtube.com/watch?v=9AjkUyX0rVw>

40 prominente Popkünstler interpretieren 1985 den Song für das Hilfsprojekt „USA For Africa“, in dem sie es sich zur Aufgabe machten, Geld für die Opfer der Hungersnot in Äthiopien zu sammeln.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s3wNuru4UOI>

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6150>

Thematisch passend findet sich unter diesem Link eine Komposition von Lorenz Maierhofer, basierend auf Texten von Mahatma Gandhi.

■ Down by the River, S. 250

Web-Tipp: Albert Hammond

http://www.dailymotion.com/video/x2bp76_albert-hammond-down-by-the-river_music

Albert Hammond singt den Umwelt-Song in einer Fernseh-Show.

■ Have a Nice Day, S 252

Web-Tipp: Vokal-Ensemble WHAT 4 (SATB, vokal-instrumental)

<http://www.youtube.com/watch?v=TIemzfAuAcE>

Die 4 Stimmen des Vokalensembles singen mit Band-Begleitung. In einer A-cappella-Interpretation wird das Swing-Stück rhythmisch akzentuiert mit Offbeat-Snaps und/oder Vocussion begleitet.

Web-Tipp: Piarissimo - Slovakia, Trenčín (Jugendchor SATB, a cappella)

<https://www.youtube.com/watch?v=yHkAmOkrvAA>

A-cappella-Interpretation im Konzert 2010, live in der Philharmonic Concert Hall Ljubljana (Slovenia).

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5192>

Chorsatz SSAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5193>

Chorsatz TTBB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5740>

Der Chorsatz kann a cappella oder vokal-instrumental aufgeführt werden, die Chorausgabe bietet neben dem englischen auch einen deutschen Liedtext.

■ Wochenend und Sonnenschein, S. 253

Web-Tipp: Comedian Harmonists

<http://www.youtube.com/watch?v=-ey9wYTOgew&feature=kp>

Die Originalaufnahme mit der legendären deutschen Vokalgruppe wird im Video optisch mit Bildern des Ensembles begleitet.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5831>

Chorsatz TTBB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5832>

Web-Tipp: Charles King „Happy Days Are Here Again“

<https://www.youtube.com/watch?v=iL0Qt7IF8Q4>

Die historische amerikanische Originalaufnahme des Songs aus dem Jahr 1930.

■ Schön ist die Frühlingszeit/In der schean Fruajahrszeit, S. 258

Web-Tipp: Hörbeispiel und Chornoten für 3 gleiche Stimmen

Chorsatz SAA: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7422>

Zu hören ist das Stück, gesungen von einem Vokalensemble mit 3 gleichen Stimmen SSA, begleitet von einer Diatonischen Harmonika („Steirische Harmonika“).

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7421>

Chorsatz TTBB: <https://chor.helbling->

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7423](http://www.verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7423)

Der Chorsatz beinhaltet den alpenländischen und den deutschen Liedtext.

Web-Tipp: Volkstanz: „Bayerische Polka“

<http://www.youtube.com/watch?v=1sZkG-ECaJw>

Im sehr einfach gemachten Video zeigt ein Paar eine von mehreren möglichen Varianten eine „Bayerische Polka“ zu tanzen — charakterisiert vom „Außeinand und wieder Zamm“ (2 Wechselschritte), gefolgt von einer Tanzdrehung mit dem Partner (4 Schritte). Diese Tanzform kann zum Frühlingslied „Schön ist die Frühlingszeit“ getanzt werden.

■ Raindrops Keep Falling On My Head, S. 259

Web-Tipp: Billy J. Thomas

<http://www.youtube.com/watch?v=hziG9Nr6KHU>

Das Video zeigt die Originalaufnahme des Songs begleitet von Bildern aus dem Film „Zwei Banditen“ (1969). Das Lied gewann damals einen Oscar in der Kategorie Bester Song.

■ Now Is The Month of Maying, S. 260

Web-Tipp: Singphoniker

<http://www.youtube.com/watch?v=cmPn0Zu4Wy8>

Die 5 Männer interpretieren die 5-stimmige Version entsprechend dem Original-Arrangement.

Web-Tipp: Midtfyns Consort

<http://www.youtube.com/watch?v=mWbuW7J9Iso>

Instrumentalfassung nach Thomas Morley, das Video zeigt dazu einige prominente historische Gemälde mit der Zeit entsprechenden Stimmungsbildern.

■ Veronika, der Lenz ist da, S. 261

Web-Tipp: Max Raabe

<http://www.youtube.com/watch?v=Vj9eXSTE6Ww>

Im Video ist eine Interpretation des Oldies von Max Raabe und seinem Palast Orchester zu hören.

■ Ab in den Süden, S. 262

Web-Tipp: Buddy feat. DJ The Wave

<http://www.youtube.com/watch?v=xfK5vX9jBPQ>

Originales Musikvideo zum Sommerhit.

■ Fata Morgana, S. 266

Web-Tipp: EAV — „Erste allgemeine Verunsicherung“

<https://www.youtube.com/watch?v=iUGWkU70amQ>

Hier wird der Videoclip der Rockgruppe „EAV“ gezeigt. Die 1977 gegründete österreichische Band landete vor allem zwischen 1980 und 2010 humorvolle aber auch nachdenkliche Titel in den Charts.

■ In the Summertime, S. 267

Web-Tipp: Mungo Jerry, 1970

<http://www.youtube.com/watch?v=wwUQcnfwUUM&feature=kp>

Musikvideo aus dem Jahr 1970.

■ Das Wandern, S. 268

Web-Tipp: Dietrich Fischer-Dieskau — Kunstlied-Fassung

<https://www.youtube.com/watch?v=YxtAoEAGxQc>

Interpretation des Kunstliedes des bekannten Tenors mit Klavierbegleitung.

Web-Tipp: Tölzer Knabenchor — Volksliedfassung

<https://www.youtube.com/watch?v=GWnIG6k8-gU>

Das Video zeigt in einem einfachen Live-Mittschnitt im Konzert eine Interpretation des Titels durch den „Tölzer Knabenchor“ mit Instrumentalbegleitung.

■ Nun ruhen alle Wälder, S. 272

Web-Tipp: Choralchor der Johannis-Kantorei Rostock

<http://www.youtube.com/watch?v=MGNpcZTVPSI>

Einfacher Live-Mittschnitt in einem Gottesdienst, der große Chor (begleitet von einem Streicher-Ensemble) wechselt stropfenweise mit einem Vokalensemble (begleitet von der Orgel).

■ Dracula-Rock, S. 276

Web-Tipp: Fredrik Vahle

<http://www.youtube.com/watch?v=dURXEt0HoB4>

Aufnahme mit Kinderchor vom Album „Der Friedensmaler — lustige und nachdenkliche Lieder vom Angsthaben und Mutmachen“.

■ Guten Abend, gut' Nacht, S. 281

Web-Tipp: Wissenswertes zum Lied

http://de.wikipedia.org/wiki/Guten_Abend,_gut%E2%80%99_Nacht

■ Kein schöner Land, S. 282

Web-Tipp: Gotthilf Fischer & Chor

<http://www.youtube.com/watch?v=pNAdOuEhzZw>

Interpretation des Abendlied-Klassikers mit Chor & Instrumentalbegleitung in einer volkstümlich-romantischen Präsentation in der Natur.

Web-Tipp: Chorbearbeitung

<http://www.youtube.com/watch?v=sElzSreP7tg>

Zeitgenössische Chorbearbeitung von Wolfram Buchenberg, interpretiert von „Cantabile Regensburg“ beim internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf.

Web-Tipp: Gretchens Pudel — Jazz-Version

http://www.youtube.com/watch?v=BTkye_YhUT4

Satirische Bearbeitung — live in einer SWR-Fernsehshow.

■ As Tears Go by, S. 283

Web-Tipp: Rolling Stones

<http://www.youtube.com/watch?v=7bbSt9wMuRs>

Die jungen „Stones“ im Konzert, 1965. Das Video zeigt die überschwängliche Fan-Begeisterung, die die Konzerte der Rockgruppe immer wieder charakterisierten.

Web-Tipp: The Rolling Stones & Taylor Swift

<http://www.youtube.com/watch?v=O52TbIbCEKo>

Die älteren „Stones“ live im Konzert in Chicago, 2013.

■ Über de stillen Straten /Über den stillen Straßen, S. 284

Web-Tipp: „Gode Nacht“ — Stimmungsbild

http://de.wikisource.org/wiki/Gode_Nacht

Der Link führt zu einem auf den Liedtext bezogenen Stimmungsbild, darunter ist auch eine kurze Information zum Liedtext zu finden.

■ Der Mond ist aufgegangen, S. 284

Web-Tipp: Herbert Grönemeyer

<http://www.youtube.com/watch?v=9cXdSZX7wos>

Grönemeyer sang das Lied in seiner „Mensch“ - Konzerttournee, 2003.

■ Auld Lang Syne, S. 285

Web-Tipp: Dougie MacLean

<http://www.youtube.com/watch?v=wPnhaGWBnys>

Interpretation mit Gitarren-Begleitung. Im Video wird der auf schottisch gesungene Text ins Englische übersetzt.

Web-Tipp: Rod Stewart

<http://www.youtube.com/watch?v=A17ONqrdscY>

Rod Stewart live im Konzert in Schottland, 2012.

■ Neigen sich die Stunden / Now It's Time For Leaving, S. 286

Web-Tipp: Das Lied in vielen Sprachen

<http://www.youtube.com/watch?v=loRvCID9Cfs>

Der internationale Farewell-Song in verschiedenen Sprachen — in einer Bild- und Musik-Collage mit unterschiedlichen Chor- und Solo-Aufnahmen. Das internationale Abend- und Abschiedslied ist in über 30 Sprachen verbreitet.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://www.helbling-](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5162)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5162](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5162)

Chorsatz SSA: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5163\]\(http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5163\)](http://www.helbling-</p></div><div data-bbox=)

Chorsatz SSATB: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5179\]\(https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5179\)](https://chor.helbling-</p></div><div data-bbox=)

Chorsatz TTBB: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5164\]\(https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5164\)](https://chor.helbling-</p></div><div data-bbox=)

Kapitel 9: Oh Happy Day

■ Oh Happy Day, S. 288

Web-Tipp: Edwin Hawkins Singers

<https://www.youtube.com/watch?v=KJohGa66FJM>

Im Video ist die Originalaufnahme der „Edwin Hawkins Singers“ in eingeschränkter Qualität aus dem Jahr 1969 zu hören, dazu wird ein Foto von Edwin Hawkins gezeigt.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann

immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EfGDvDGE7zk>

■ Halleluja, S. 290

Web-Tipp: Leonhard Cohen

<https://www.youtube.com/watch?v=fkxBQPoKnBQ>

Das Video bringt eine Aufnahme mit Leonhard Cohen im Konzert, 1985, dazu wird ein Bild von ihm gezeigt.

Web-Tipp: Bon Jovi

<https://www.youtube.com/watch?v=1fN6CtukfEY>

Bon Jovi — live im Konzert im „Madison Square Garden“ in New York, 2008.

Web-Tipp: BonnVoice — a cappella

<https://www.youtube.com/watch?v=k8auUQNBc58>

Der Chor „BonnVoice“, live im Bonner Pantheon, singt das Chor-Arrangement von Jens Johansen.

■ Halleluja (Kanon), S. 291

Web-Tipp: Halleluja — G. F. Händel

<https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtVbJT5c>

Aufführung mit Chor und Orchester in der Royal Albert Hall, London 2012. Hier wird Händels „Messias“ seit 1878 an jedem Karfreitag aufgeführt.

■ Danke für diesen guten Morgen, S. 292

Web-Tipp: Die Ärzte

<https://www.youtube.com/watch?v=jFhUcZRhnik>

Interpretation der deutschen Rockband.

■ Let Us Break Bread Together, S. 294

Web-Tipp: Joan Baez

<http://www.youtube.com/watch?v=2VZ3oWo--AM>

Interpretation des Spirituals durch die legendäre Friedensbewegungs-Sängerin Joan Baez. Nach einer Anmoderation der Sängerin, singt mit ihr ein Gospelchor mit Band.

■ Nimm o Herr die Gaben / The Last Supper, S. 295

Web-Tipp: Aus „Jesus Christ Superstar“

<https://www.youtube.com/watch?v=yxd0RBEXGWg>

Filmausschnitt aus dem Musical-Film „Jesus Christ, Superstar“ (1973), der Song (engl.) ist hier in den inhaltlichen Kontext des Abendmahls eingebunden.

■ Waiting For The Lord, S. 296

Web-Tipp: Aus der Gospelmesse „Body & Soul“

<http://www.youtube.com/watch?v=J8x4rnYMMs>

Das Video zeigt die Soul-Interpretation des Chorstücks aus der Gospel-Messe "Body & Soul", eine Aufnahme mit Solostimmen, Gospelchor & Band. Optisch wird die Aufnahme von einigen Stimmungsbildern begleitet.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5982>

Chorsatz TTBB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5983>

Web-Tipp: Gospel-Messe „Body & Soul“

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C4808>

Chorsatz SSA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C4871>

Chorsatz SA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C5080>

■ This Little Light of Mine, S. 298

Web-Tipp: Odetta

<https://www.youtube.com/watch?v=cMaWsfLYQko>

Nach einer von Odetta gesprochenen Intro singt die legendäre Interpretin den Song live im Konzert „Gonna Let It Shine, a Concert For The Holidays“ (2005, University New York). Im Video ist durchgehend nur das CD-Cover zu sehen.

Web-Tipp: Soweto Gospel Choir

https://www.youtube.com/watch?v=1yUK0S_cEXY

Der Südafrikanische Gospelchor singt den Song mit stiltypischen Improvisationen in Text und Musik. CD-Cover zu sehen.

Web-Tipp: African Children's Choir

<https://www.youtube.com/watch?v=Bv6nuDeB-eM&feature=kp>

Der einfache Konzertmitschnitt zeigt einen afrikanischen Kinderchor mit einer, durch die Bewegungschoreografie geprägten Interpretation.

Web-Tipp: Outreach Worship — special performance

<https://www.youtube.com/watch?v=pRMmNXRiNmc>

Das Video zeigt eine stilistisch vielfältige Präsentation des Songs „This Little Light of Mine“.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5980>

Chorsatz SSA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5969>

Chorsatz TTBB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5981>

■ Christ ist erstanden, S. 299

Web-Tipp: Wissenswertes zum Choral

http://de.wikipedia.org/wiki/Christ_ist_erstanden

■ Lord of The Dance, S. 300

Web-Tipp: Step-Performance

<https://www.youtube.com/watch?v=gtumveJHue8>

Der Song gibt der weltweit erfolgreichen Bühnen-Show den Namen „Lord of the Dance“. Das Video (Trailer der Gruppe) zeigt — begleitet von der instrumentalen Song-Version — einige der typischen Step-Schritte der virtuosens Line-Dance-Performance.

■ Heaven Is a Wonderful Place, S. 301

Web-Tipp: Puppets

<https://www.youtube.com/watch?v=QXHpmgayoOM>

Eine unterhaltsame und von rockigen Zwischenteilen charakterisierte Cover-Version aus einer Fernseh-Show für Kinder.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6855>

■ Nobody Knows the Trouble I've Seen, S. 302

Web-Tipp: Mahalia Jackson

<https://www.youtube.com/watch?v=O1JLoGHOMJY>

Mahalia Jackson singt den Song in stiltypischer improvisierter Weise

(auf ihrem Album „Gospels, Spirituals, & Hymns“, 1961)

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KVpKZxqgcrs>

■ Oh When The Saints, S. 303

Web-Tipp: Louis Armstrong

<https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA>

Louis Armstrong nahm mit seiner Jazzband den Song erstmals 1938 in New Orleans auf.

■ Swing Low, Sweet Chariot, S. 304

Web-Tipp: Plantation Singers

<https://www.youtube.com/watch?v=ljup8cIRzIk>

Der Chor der „Plantagenarbeiter“ interpretiert den Song, der als Worksong den Sklaven in den Südstaaten der USA religiöse Hoffnung und Zuversicht gab.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C7221>

■ Burden Down, S. 305

Web-Tipp: Aus der „Ethno-Mass for Peace“

<https://www.youtube.com/watch?v=uBo2-hHjll4>

Das Video zeigt den Song in einem einfachen Live-Mittschnitt einer konzertanten Aufführung der „Ethno-Mass for Peace“ in Frankreich.

Web-Tipp: Chormusik-Video

<https://www.youtube.com/watch?v=VmhiHW13mUw>

Hören und in den Chornoten mitlesen — mit der Aufnahme ist es möglich die im Video gezeigten Chornoten mitzuverfolgen und auch mitzusingen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5772>

Web-Tipp: Ethno-Mass for Peace

<http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C5425>

In dieser Messe werden zu jedem Song große Persönlichkeiten des Friedens und der Verständigung zitiert, im Song „Burden Down Lord“ (O Herr, nimm mir die schwere Last ab!) erklingt ein Zitat von Oscar Romero:

„Wir leiden mit jenen, die verschwunden sind, jenen, die aus ihren Häusern fliehen mussten und jenen, die gefoltert wurden [...]im Namen Gottes, im Namen dieser leidenden Menschen flehe, bitte und befehle ich: Beendet die Unterdrückung.“ Die Zitate werden in den weltweiten Aufführungen in der jeweiligen Landessprache gesprochen.

■ Somebody's Knocking, S. 306

Web-Tipp: Chorversion aus „There Is a Light“ (Oratoriums-Ausgabe)

<http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C5749>

Der Teil 3 des weihnachtlichen Gospel-Oratoriums ist der Titel „Somebody's Knocking at Your Door“

Web-Tipp: Chornoten zu „There is a Light“ mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB / SAAB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C4913>

Chorsatz SAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C4914>

Chorsatz TTBB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C4912>

Erweiterte Oratoriums-Ausgabe: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C5749>

■ Go down, Moses, S. 307

Web-Tipp: Louis Armstrong

<https://www.youtube.com/watch?v=8JNCS27rtQ8>

Im Video ist, begleitet von einem Bild des Künstlers, eine Aufnahme von Louis Armstrong gemeinsam mit einem Gospel-Ensemble zu hören.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C7221>

■ Siyahamba / Hand in Hand We Sing, S. 308

Web-Tipp: Mwamba Children's Choir

<https://www.youtube.com/watch?v=N1KZbMprW8U>

Der Mwamba Children's Choir interpretiert den Song begeistert mit verschiedenen choreographischen Ideen. Obwohl der Live-Mittschnitt gegen Ende des Videos einen Tonausfall aufweist, kann es für das eigene Singen und Performen inspirierend sein.

■ Yakanaka Vhangeri / Praise the Lord All Together, S 309

Web-Tipp: Lisibeti

<https://www.youtube.com/watch?v=KRIkc0DBKbg&feature=kp>

Ein einfacher Live-Mittschnitt der Interpretation des afrikanischen Vokal-Ensembles „Lisibeti“.

Web-Tipp: Choraufnahme aus der Ethno-Mass for peace

<https://www.youtube.com/watch?v=3DiWM2McEYo>

In der „Ethno-Mass for peace“ sind dem Song legendäre Worte des Friedensnobelpreisträgers Nelson Mandela vorangestellt: „Wir wissen genau, dass niemand von uns völlig allein erfolgreich sein kann. Deshalb müssen wir gemeinsam handeln, als ein vereintes Volk [...], für die Geburt einer neuen Welt.“ Die Aufnahme wird im Video optisch von einigen afrikanischen Stimmungsbildern begleitet.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5974>

■ Singa Yesu Singa / Sing and Open to Jesus, S. 310

Web-Tipp: „Multicultural Voices“

<https://www.youtube.com/watch?v=pMv9TwEt6uI>

Zu einer Folge von Chorbildern von Ethno-Mass-Aufführungen in vielen Ländern, präsentiert das Video die Chor-Interpretation des Songs (Gloria aus der „Ethno-Mass for peace“). Im Arrangement ist das berühmte Zitat des Friedensnobelpreisträgers Martin Luther King jr. eingebunden: „Darkness cannot drive out darkness, only light can do that!“.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5331>

Chorsatz SSAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5332>

■ Uyingwele Baba / You are Holy My Lord, S 311

Web-Tipp: Vokal-Ensemble WHAT 4

https://www.youtube.com/watch?v=zGWHAS_NeeU

Das Video präsentiert den Titel in der Aufnahme mit 4 gemischten Stimmen SATB, a cappella (Song-Version im Liederbuch ist der Teil A, im Chorsatz mit den Teilen A und B). Nach und nach wird der Chorsatz mit der improvisierenden Solostimme erweitert. Die Bilder im Video zeigen Interpreten und Stimmungsfotos zur Produktion.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [http://www.helbling-](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5699)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5699](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5699)

Chorsatz SSA: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5700\]\(http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5700\)](http://www.helbling-</p></div><div data-bbox=)

Chorsatz TTBB: [\[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5701\]\(http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5701\)](http://www.helbling-</p></div><div data-bbox=)

■ We Shall Overcome, S. 312

Web-Tipp: Martin Luther King jr. — We shall overcome

<http://www.youtube.com/watch?v=130J-FdZDtY>

Im Video hört man eine Aufnahme der Rede des 1968 ermordeten Vorkämpfers für soziale Gerechtigkeit und gegen Rassendiskriminierung in den USA. Die im englischen Originalton zu hörende Rede wird im Video optisch begleitet von Bildern jener Zeit.

Web-Tipp: Joan Baez

https://www.youtube.com/watch?v=2G30_V5-q0

Das Video präsentiert eine Aufnahme des Songs mit Joan Baez, sie war eine der wichtigsten Stimmen der Bewegung „African-American Civil Rights Movement“ (1955—1968). Der Gesang, in den auch das Publikum eingebunden ist, wird optisch begleitet von einem Bild der Sängerin.

■ Bleibe bei uns, oh Herr / Oh resta con noi / Stay With Us Oh Lord, S. 313

Web-Tipp: Chor-Interpretation mit 2 gemischten Chören und Solo

<http://www.youtube.com/watch?v=arF2DqT5iI0>

Das Video präsentiert die große Chorfassung des Kanons, optisch begleitet von einigen Impressionen einer Malerei. Es ist möglich, die einstimmige Kanonfassung zu dieser großen Chorfassung zu singen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5272>

■ I've Got a Feeling, S. 314

Web-Tipp: Body & Soul — vokal-instrumental
<https://www.youtube.com/watch?v=iueop9-GRnk>

Das Video präsentiert — optisch begleitet von Stimmungsbildern — den Schlusschor aus der Gospelmesse „Body & Soul“. Der Song kann solistisch oder im Chor a cappella gesungen werden.

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen / Mitsingen
<https://www.youtube.com/watch?v=Ys5Qd-ExdVo>

Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5721>
Chorsatz SAA: <http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5722>

Web-Tipp: Body & Soul — Chorausgabe zur Gospelmesse
Chorsatz SATB: <https://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=C4808>

■ Aaronitischer Segen, S. 315

Web-Tipp: Aaronitischer Segen — Wissenswertes zum Begriff
http://de.wikipedia.org/wiki/Aaronitischer_Segen

Kapitel 10: Stern über Bethlehem

■ Stern über Bethlehem, S. 316

Web-Tipp: Kinderchor, traditionelle Fassung
<https://www.youtube.com/watch?v=Ay5sXym2-R0>

Aufnahme mit dem Frankfurter Kinderchor der „Neeber-Schule“, 2007. Im Video ist der Schulchor in einem Bild zu sehen, darüber wird der Liedtext gezeigt.

Web-Tipp: Hannover Harmonists — Remake
<http://www.youtube.com/watch?v=-6wDA1Ab7fc>
Satirische Coverversion.

- Hört der Engel helle Lieder / Les anges dans nos campagnes, S. 316

Web-Tipp: Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

<https://www.youtube.com/watch?v=wom-yTyBQZM>

Der Chor wird begleitet vom Ludwigsburger Bläserensemble, eine gute Aufnahme mit eingeschränkter Bildqualität.

- Es kommt ein Schiff geladen, S. 317

Web-Tipp: Choraufnahme, Satz Max Reger

<https://www.youtube.com/watch?v=OMiIAA1CNFE>

Der zu den ältesten deutschen Liederweisen zählende Adventshymnus im Chorsatz von Max Reger (1873-1916). Das SWR Stuttgarter Vokalensemble ist als Standbild im Video zu sehen.

- Adventjodler, S. 318

Web-Tipp: Wiltener Sängerknaben

<https://www.youtube.com/watch?v=beOJhLboOl8>

In der Aufnahme erklingt das Stück zweistimmig, dann dreistimmig und schließlich im vierstimmigen Chorsatz.

Web-Tipp: „Himmlischer Adventjodler“ —

doppelchörig <https://www.youtube.com/watch?v=ccQzyNtFK-w>

Neben den weit verbreiteten ein- bis vierstimmigen Liedsätzen zu diesem adventlich-besinnlichen Stück ist auch eine doppelchörige Fassung im Programm zahlreicher Chöre.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB und

SAA: <https://www.helbling.at/?pagename=product&product=HCCS5709>

- Andachtsjodler, S. 318

Web-Tipp: Männerchor Ellbögen

<https://www.youtube.com/watch?v=cVM7kkyd-ys>

Das einfache Video zeigt einen Männerchor aus Sterzing/Südtirol, wo um 1830 erstmals der Andachtsjodler (auch „Südtiroler Mettenjodler“ genannt) in der Christmette gesungen wurde.

- Advent ist ein Leuchten, S. 319

Web-Tipp: „Advent ist ein Leuchten“- Mittschnitt (BR)

<https://www.youtube.com/watch?v=q9QOwAFLK4s>

Das Frauenensemble DE CATER (SSAA) singt das Stück in einer

Fernsehsendung des Bayerischen Rundfunks in alpenländische Textfassung mit ihrer Dialekt-Färbung.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SSA(A): <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6885>
Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6863>

Web-Tipp: Three Voices — Advent und Weihnachten
<https://www.youtube.com/watch?v=UcAsF5Syqyc>
Besonders für junge Stimmen eignet sich der Chorsatz für SAB.

■ Sunny Light of Bethlehem, S. 320

Web-Tipp: Christmas-Song
<https://www.youtube.com/watch?v=UcAsF5Syqyc>
Liedfassung mit deutschem und englischem Liedtext

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen
<https://www.youtube.com/watch?v=eAwE-pGRC0Y>
Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen. Der weihnachtliche Song ist auch Schlussteil in der musikalischen Weihnachtsgeschichte „There Is a Light“.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6216>
Chorsatz SSA: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6217>

■ Down in Bethlehem, S. 322

Web-Tipp: „What 4“
<https://www.youtube.com/watch?v=DJvoovQkfqM>
In der Aufnahme — optisch begleitet von Stimmungsbildern — singt das Vokalensemble mit vier gemischten Stimmen, improvisierte vokale Einwüfe erweitern den Chorsatz.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6605>

Chorsatz SAA: <https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6639>

■ Mary's Boychild, S. 323

Web-Tipp: Boney M.

<https://www.youtube.com/watch?v=IjRNRb0EZes>

Das Video bietet eine Aufnahme der populären deutschen Gruppe „Boney M.“, dazu ist das Cover des Albums zu sehen.

Web-Tipp: Harry Belafonte

<https://youtu.be/8N8aNhbnP-Y>

Die wohl populärste Fassung des Songs, aufgenommen 1956, erschien 1957 auf dem Album „An Evening with Belafonte“. Zu dieser Aufnahme ist das Cover des Albums zu sehen.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer Link: https://www.youtube.com/watch?v=R_nBZ6b15eI

■ Adeste fideles /Herbei, ihr Gläubigen / O Come all ye Faithful, S. 324

Web-Tipp: Regensburger Domspatzen

<http://www.youtube.com/watch?v=UaLdiWwIN0A>

Eine festliche Interpretation mit gemischten Stimmen SATB im Regensburger Dom, 2008.

■ Joy to the World, S. 325

Web-Tipp: Joy to the World — Merry Christmas

<https://www.youtube.com/watch?v=6oOwa0CWVVQ>

Interpretation in der Bearbeitung mit Chor und Orchester, Georg Fox University

Web-Tipp: Mariah Carey

<https://www.youtube.com/watch?v=TtRgKvLkLHM>

Pop-Gospel-Cover, Mariah Carey singt das Lied, begleitet von einem Gospel-Chor.

■ Es ist ein Ros entsprungen, S. 328

Web-Tipp: Dresdner Kreuzchor

<https://www.youtube.com/watch?v=F1hNPylcMk>

A-cappella-Interpretation im Konzert in der Kreuzkirche in Dresden.

■ Stille Nacht, S. 329

Web-Tipp: Filmausschnitt „Stille Nacht“

<https://www.youtube.com/watch?v=sWWMnSisSDw>

Das Video zeigt einen Filmausschnitt, bzw. den Trailer zum amerikanisch-österreichischen Film „Stille Nacht“ aus dem Jahr 2012.

Web-Tipp: Wissenswertes sowie Audios in vielen Sprachen

http://de.wikipedia.org/wiki/Stille_Nacht,_heilige_Nacht

Wissenswertes zur Entstehung, Verbreitung des internationalen Weihnachtsliedes, Textfassungen und Klangbeispiele.

■ Weihnacht, bitte wenden, S. 330

Web-Tipp: Chormusik-Video zum Mitlesen/Mitsingen

<https://www.youtube.com/watch?v=Cxqf7B0UAiQ>

Das Video zeigt die Chornoten zur Choraufnahme, eine gute Möglichkeit das Stück und das Arrangement kennenzulernen, mitzulesen und eventuell auch mitzusingen.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [https://chor.helbling-](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7440)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7440](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS7440)

■ Hambani kahle/The Light Shall Brighten The Day, S. 331

Web-Tipp: Multicultural Voices SATB

<https://www.youtube.com/watch?v=Iet3X68TjEw&feature=kp>

Der Text ist ein gesungener afrikanischer Abschiedsgruß bzw. Segenswunsch, im Video wird die Aufnahme von einigen Bildern begleitet. Im Advent kann zu diesem Song ein schreitender Lichtertanz (mit Kerzen in Händen der Sänger) ausgeführt werden.

Web-Tipp: Chorgestaltung mit Lichtern

https://www.youtube.com/watch?v=dh2xl_8DYps

Der sehr einfache Mitschnitt eines Chores live im Konzert zeigt einen Bühnenauftritt mit Teelichtern.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel

Chorsatz SATB: [https://chor.helbling-](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6213)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6213](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6213)

Chorsatz SAA: [https://chor.helbling-](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6214)

[verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6214](https://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS6214)

■ Happy Xmas, S. 332

Web-Tipp: John Lennon / Yoko Ono

<https://www.youtube.com/watch?v=f1A5ndOyZbI>

Ein Video, in dem das Lied zu Bildern der Beatles und Yoko Ono gezeigt wird.

Web-Tipp: weiterführende Informationen zum Lied

[http://de.wikipedia.org/wiki/Happy_Xmas_\(War_Is_Over\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Happy_Xmas_(War_Is_Over))

Hintergründe und Informationen.

■ Santa Claus is Coming to Town, S. 334

Web-Tipp: Bing Crosby & The Andrews Sisters

<https://www.youtube.com/watch?v=US5bSTfMia8>

Der weltweit populäre amerikanische Weihnachtshit wird im Video mit weihnachtlichen Postkarten-Idyllen präsentiert.

■ Rudolph, The Red-Nosed Reindeer, S. 335

Web-Tipp: Dean Martin

<http://www.youtube.com/watch?v=tQpP9Ippfps>

Zu der Aufnahme von Dean Martin sieht man ein Standbild, über dem der Text des Liedes eingeblendet wird.

Web-Tipp: Wissenswertes zum Lied

http://de.wikipedia.org/wiki/Rudolph,_the_Red-Nosed_Reindeer

■ The Little Drummer Boy, S. 336

Web-Tipp: Bing Crosby & David Bowie

<https://www.youtube.com/watch?v=lCpXMy5Gall>

In diesem Musikvideo beginnen die beiden mit einer einleitenden Weihnachtsplauderei. Im späteren Verlauf werden das Lied „The Little Drummer Boy“ und „Peace on Earth“ überlagert.

Web-Tipp: Pentatonix — A-cappella-Remake

https://www.youtube.com/watch?v=qJ_MGWio-vc&feature=kp

Musikvideo mit der besonderen A-cappella-Gruppe.

■ Feliz Navidad, S. 337

Web-Tipp: Jose Feliciano

<https://www.youtube.com/watch?v=xMtuVP8Mj4o>

Das Video zeigt den Künstler und Komponisten live im Konzert.

Web-Tipp: Chornoten mit Hörbeispiel
Chorsatz SATB: <http://chor.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=HCCS5818>

- Es ist für uns eine Zeit angekommen, S. 338

Web-Tipp: Das Lied mit unterschiedlichen Textfassungen
http://de.wikipedia.org/wiki/Es_ist_f%C3%BCr_uns_eine_Zeit_angekommen

Die ursprüngliche schweizerische Sternsinger-Textfassung wurde zu einem Winterlied.

- Jingle Bells / Auf zur Schlittenfahrt, S. 339

Web-Tipp: Frank Sinatra & Bing Crosby
<https://www.youtube.com/watch?v=FYLKp3qSMQ>
Musikvideo mit den beiden legendären Interpreten.

- Let It Snow, S. 341

Web-Tipp: Dean Martin
<https://www.youtube.com/watch?v=o2uvtl-1V70>
Der Song wird im Video — optisch begleitet von einigen weihnachtlichen Stimmungsbildern — von Dean Martin und großem Unterhaltungs-Orchester interpretiert.

- Winter Wonderland / Weißer Winterwald, S. 342

Web-Tipp: Dean Martin
<https://www.youtube.com/watch?v=lkFP0VwpPRY>
Die englischsprachige Originalversion mit Dean Martin, optisch begleitet von einem Portrait des Interpreten.

Falls dieser Link zwischenzeitlich nicht funktioniert/verfügbar ist, verwenden Sie bitte den untenstehenden alternativen Link. Es kann immer wieder vorkommen, dass einzelne Titel aus unterschiedlichen Gründen vom Rechteinhaber gesperrt werden.

Alternativer

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=cUGA5UpIi8A>