

Wolfgang Hering / Bernd Meyerholz

# STERNENFÄNGER

Trio Kunterbunt – die 50 schönsten Lieder

für Kinder  
von  
3 bis 9  
Jahren



Wolfgang Hering / Bernd Meyerholz

# STERNENFÄNGER

Trio Kunterbunt – die 50 schönsten Lieder

Illustriert von Nadine Reitz  
und Lena Heger



HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

# Inhaltsverzeichnis



Vorwort 4



## Komm, wir spielen

GEMEINSCHAFT – FREUNDSCHAFT – SPIELERISCHES LERNEN

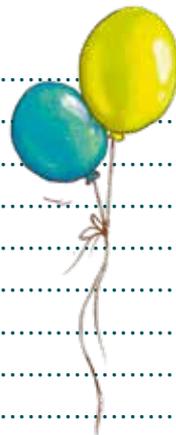
Komm, wir spielen .....	6
Immer die Großen .....	7
Bist du heute einmal froh .....	8
Immer trifft es mich .....	9
Klitzekleine Riesen .....	10
Das Nicknack-Einmaleins .....	12
Händewaschen ist gar keine Kunst .....	13
Naschkatzen .....	14
Alle Uhren bleiben stehn .....	16
Alles Gute dir von Herzen .....	18
Das Feuerteufelchen .....	20
Du, komm zu mir .....	22



## Purzelbaum und Kissenschlacht

BEWEGEN – TANZEN – PARTNERSPIELE

Purzelbaum und Kissenschlacht .....	24
Muskeln müssen stark sein .....	26
Hört mal .....	28
Auf der Insel Luftikus .....	29
Schubidua-Tanz .....	30
Mein Ball, der rollt .....	32
Mein kleiner Flummiball .....	33
Die kleinen Marionetten .....	34
Hokey-Tanz .....	36
Spiel der Hände .....	38
Schaukeln auf dem Meer .....	40



# 3

## Der verrückte Zoo

TIERE – ZOO UND ZIRKUS – QUATSCH

Der verrückte Zoo .....	42
Rummel-Dschungel-Geburtstagslied .....	44
Zwei lange Schlangen .....	46
Meine Biber haben Fieber .....	48
Fridolin und Mimmi .....	50
Tiger-Hit .....	52
Zug der kleinen Schnecken .....	54
Zirkus auf dem Schlossplatz .....	56
Bunter Vogel .....	58

# 4

## Marzipan beim Fahrradfahrn

VERKEHRSMITTEL – REISEN – ABENTEUER

Marzipan beim Fahrradfahrn .....	60
Das alte Fahrrad .....	62
Eisenbahn, Eisenbahn .....	64
Die Pepperbillies .....	66
Die Müllabfuhr .....	67
Au-Au-Autos .....	68
Das Auto von der Feuerwehr .....	70
Raumschiff Orbi .....	72
Die Seegespenster .....	74
Der fliegende Bus .....	76



# 5

## Wolkentanz

WETTER – WINTER – TRÄUMEN

Wolkentanz .....	78
Wettermacher .....	80
Land der tausend Träume .....	82
Regenlied .....	84
Schneemann und Schneefrau .....	85
Schneeflocken tanzen .....	86
Funkelsterne .....	88
Sternenfänger .....	90



CD-Verzeichnis 92 Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und *Liedanfänge* 94 Die Autoren 96

# Liebe Sternenfängerinnen, liebe Sternenfänger,

viele der Lieder in diesem Buch kommen Ihnen sicher bekannt vor, denn zahlreiche Kinderhits, die wir als TRIO KUNTERBUNT in den letzten Jahrzehnten geschrieben und veröffentlicht haben, sind zu echten Evergreens geworden. So gibt es wohl kaum jemanden, der noch nicht begeistert *Meine Biber haben Fieber*, *Zwei lange Schlangen* oder den *Schubidua-Tanz* gesungen oder seine Arme als *Sternenfänger* zum Himmel gestreckt hat! Da wir jedoch in den letzten Jahren immer wieder die Rückmeldung bekommen haben, dass sich Fachkräfte in Kitas und an Grundschulen eine umfassende Sammlung unserer Lieder mit Spielanregungen wünschen, gibt es nun dieses Buch mit den 50 besten TRIO KUNTERBUNT-Hits und zahlreichen Ideen zum Musizieren, Bewegen und Gestalten!

Die Einbettung der Lieder in den Alltag ist denkbar unkompliziert und in sehr unterschiedlicher Form möglich: Vom einfachen Mitklatschen zum (vorgesungenen) Lied über das gemeinsame Singen mit Bewegungen bis hin zum Rollenspiel mit Requisiten sind zahlreiche Formen der Liedgestaltung möglich. Einige Lieder ermöglichen es den Kindern außerdem, sich mit ein wenig Anleitung eigene Strophen und Spielideen auszudenken.

Zusätzlich zu diesem Buch gibt es die neuen TRIO KUNTERBUNT-CDs  *Biber-Fieber* und  *Tausend Träume* mit gesungenen Aufnahmen aller 50 Lieder (je 25 pro CD). Zahlreiche Titel wurden hierfür neu arrangiert und begeistern nun mit peppigen und zeitgemäßen Klängen – hören Sie doch einmal rein! In der HELBLING Media App finden Sie ausgewählte (gekürzte) Hörbeispiele, die einen Eindruck der Aufnahmen auf den CDs vermitteln (weitere Informationen auf Seite 96). Hinweis: Um die Aufnahmen abwechslungsreich zu gestalten, weicht der Gesang an wenigen Stellen leicht von der im Buch notierten Version ab – hier können Sie beim Singen ganz nach Bedarf der Aufnahme oder den Noten folgen.

Wir wünschen Ihnen und allen Kindern viel Spaß  
beim Singen und Bewegen,

Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz



Weitere  
Informationen  
zu den Autoren  
finden Sie auf  
Seite 93.

## HINWEIS

Zugunsten einer besseren Lesbarkeit der Texte haben wir in diesem Buch auf Auslassungsapostrophe weitestgehend verzichtet (z. B. „gehn“ statt „geh’n“).

1

Komm,  
wir spielen



GEMEINSCHAFT

FREUNDSCHAFT

SPIELERISCHES  
LERNEN



# Klitzekleine Riesen

M. und T.: B. Meyerholz  
© B. Meyerholz



11



## Strophen



1. Es war ein-mal ein Rie - se, der sehr lang al - lein. Da  
2. Der Rie - se fängt zu schrump-fen an, der Zwerg rie-sen-groß. Die



stell - te sich ein Zwerg da - zu im schö-nen son-nen-schein. Der  
bei - den, die ver - stehn sich gut und ziehn zu - sam-men los. Der



Zwerg, der sagt: „So groß wie du bist ich schon im - mer sein.“ Der  
klit - ze - klei - ne Rie - se, geht nur Hand in Hand

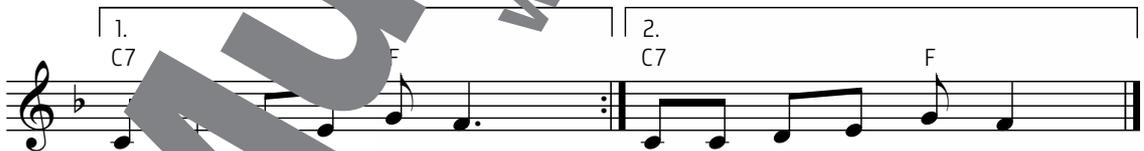


Rie - se sagt: „Das ist doch gut, denn ich wär gern mal klein.“  
mit dem rie - sen - o - ber Zwerg — durch das gan - ze Land.

## Refrain

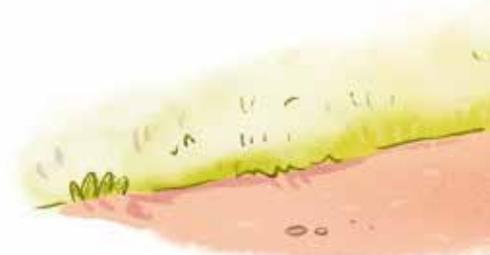


Klit-ze-klein-er Riesen, rie-sen-gro-ße Zwer-ge wan-dern gern im Tal und



klet-tern auf die Ber - ge. klet-tern auf die Ber - ge.

- Schon sind sie auf Wanderschaft  
und nie wird ihnen zu viel.  
Sie wandern meist den ganzen Tag,  
Groß-Gerau heißt ihr Ziel.  
Und irgendwann ist es soweit,  
da wirst du sie dann sehn,  
wie sie in dieser schönen Stadt  
einfach spazieren gehn.



## GESTALTUNG

Das Gegensatzpaar „klein/groß“ hat für viele Kinder eine besondere Bedeutung, denn nur die „großen“ Kinder dürfen in die Schule gehen oder aber wach bleiben. In diesem Lied wird dieses Thema durch einen klitzekleinen Fieseln und einen riesengroßen Zwerg besonders ansprechend aufbereitet. Lassen Sie die Kinder im Refrain passende Bewegungen dazu machen: Bei „klitzekleine Fieseln“ zeigen die Daumen und Zeigefinger nah vor den Augen etwas sehr Kleines, bei „riesengroße Zwerge“ werden beide Arme so weit wie möglich nach oben und unten ausgespreizt. In der letzten Strophe können Sie auch den Namen einer anderen Gegend einsetzen (statt *Groß-Gerau*).

## TIPP

Dieses Lied hat nur zwei Harmonikfolgen und lässt sich daher sehr leicht mit Orff-Instrumenten oder Tomwhackern begleiten. Die Kinder bilden zwei Gruppen: Die F-Gruppe spielt die Töne *f*, *a* und *c* (teilt sich am Kind nur einen Ton zu), die C-Gruppe die Töne *c*, *e* und *g*. Jede Gruppe beginnt einen Faktus mit der entsprechenden Gattung ihrer Handzeichen.



**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – Refrain – 2. Strophe – Refrain – Zwischenspiel – 3. Strophe – Refrain – Outro

# Alle Uhren bleiben stehn

M. und T.: B. Hering,  
W. Hering, B. Meyerholz  
© W. Hering, B. Meyerholz



8

## Refrain

Stellt euch vor, al - le Uh - ren an stehn,  
die Zei - ger kön - nen sich nicht wei - ter - Kein Piep - sen mehr, al - le  
Zah - len hal - ten an, was so ge - gen zeh - n pas - si - ren kann. (Schluss)

## Strophen

1. Die Schu - le geht und mit mir aus, da - bei wolln al - le gern nach  
2. Die Mit - tags - pau - se in der Mitt - tag - k... ver - län - gert sich... Stück um  
Haus. Kei - ne Kin - gel, es bleibt zwölf Uhr drei, der  
Stück. Kei - ner will zu - rück zur Ar - beit gehn, weil  
Schul - di - all wird ver - rückt da - bei.  
Ü - all Uh - ren stehn.

- Ein Forscher sagt im Radio:  
„Wieso... um und wieso.“  
Im Bus fährt kein Zug mehr ab,  
und keiner hat die Zeit zu knapp.
- Niemand ist mehr abgehetzt,  
Zeit hat jeder jetzt.  
Doch keiner weiß, wie's weitergeht,  
wenn selbst die Uhr am Bahnhof steht.



## GESTALTUNG

Viele Kinder haben bereits feste Termine an den Nachmittagen. Welche sind das? Wer besucht eine Musikschule oder ist Mitglied in einem Sportverein? Fragen Sie die Kinder, ob Ihnen trotzdem genug Zeit für spontane Verabredungen und zum Spielen bleibt. Steigen Sie dann in das Thema des Liedes ein: Was passiert wohl, wenn plötzlich alle Uhren stehenbleiben? Kommen die Kinder dann noch pünktlich in die Schule oder in den Kindergarten? Fahren dann überhaupt noch Busse? Lassen Sie die Kinder weitere Überlegungen anstellen, was ohne Uhrzeit nicht mehr funktionieren würde. Die selbstgemalte Bilder eignen sich, um die Ideen der Kinder zu sammeln.



**Ablauf der Aufnahme** Intro – Refrain – 1. Strophe – 2. Strophe – Refrain – Zwischenspiel – 3. Strophe – 4. Strophe – Refrain – Outro

2

# Purzelbaum und Kissen- schlacht



BEWEGEN

TANZEN

PARTNERSPIELE





## Hört mal

M.: trad.  
T.: B. Hering, W. Hering, B. Meyerholz  
© W. Hering, B. Meyerholz



19

1. Hört mal, ich klatsch euch was vor. Noch  
ein - mal, dann geht das ins Hört  
her und klatscht ein - Ich  
glaub fast, das wird mal ein Hit. Wow!

*klatschen*  
*klatschen*  
*klatschen*

2. Hört mal, ich pfeif euch was vor ... *pfeifen*
3. Hört mal, ich schnalz euch was vor ... *schnalzen*
4. Hört mal, ich grunz euch was vor ... *grunzen*
5. Hört mal, ich knatsch euch was vor ... *knatschen* (Luft mit der Wange durch den Mund pressen)
6. Hört mal, ich nies euch was vor ... *niesen*
7. Hört mal, ich mach euch was vor ... *alle Aktionen noch einmal nacheinander*  
Ich glaub fast, das ist unser Hit. Wow!

### GESTALTUNG

Das Lied hat in jeder Strophe drei „Lücken“, die jeweils durch eine Bewegungsidee, eine musikalische Aktion genutzt werden können. Das Ende jeder Strophe gleicht einem Aufruf an im Publikum.

Alternativ können Sie in den Pausen auch Tierlaute erklingen lassen und die Kinder erraten, um welches Tier es sich handelt.

### INFO

Dieses Lied heißt im Original *Come and join into the game*. Die Melodie wurde hier etwas vereinfacht.



**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – 2. Strophe – 3. Strophe – 4. Strophe – 5. Strophe – 6. Strophe – 7. Strophe

# Spiel der Hände

M.: B. Meyerholz  
T.: W. Hering  
© W. Hering, B. Meyerholz



12

*B♭maj7* *B♭maj7* *Cm7*

1. Die Hän - de ha - ben sich ver - steckt las - sen sich nicht bli -  
2. Dann kommt die an - dre Hand he - raus je - der man al - le bei -

*Cm7* *B♭maj7* *B♭maj7*

- cken. Sie sit - zen nicht ganz an - auf - fäl - lig  
- de. Ganz leicht be - re - gen sie sich dann

*Cm7* *Cm7* (Schlussakkord)

7 hin - ten tief im Rü - cken. Ei - ne Hand 7 kommt  
und rei - ben sich vor Freu - den. W - durch ein Wun - der

*Am7* *Gm* *Gm*

lang - sam raus - gehn sie hoch, für an, sich zu dre - hen.  
als sie hoch, auf den Boden, der nicht sie mun - ter.

*C* *F*

Sie winkt dann mit der Hand, kräftig zu: „Hal - lo, könnt ihr mich se -  
Als bun - te Blätter über den Boden, der nicht sie mun - ter und fal - len lang - sam run -

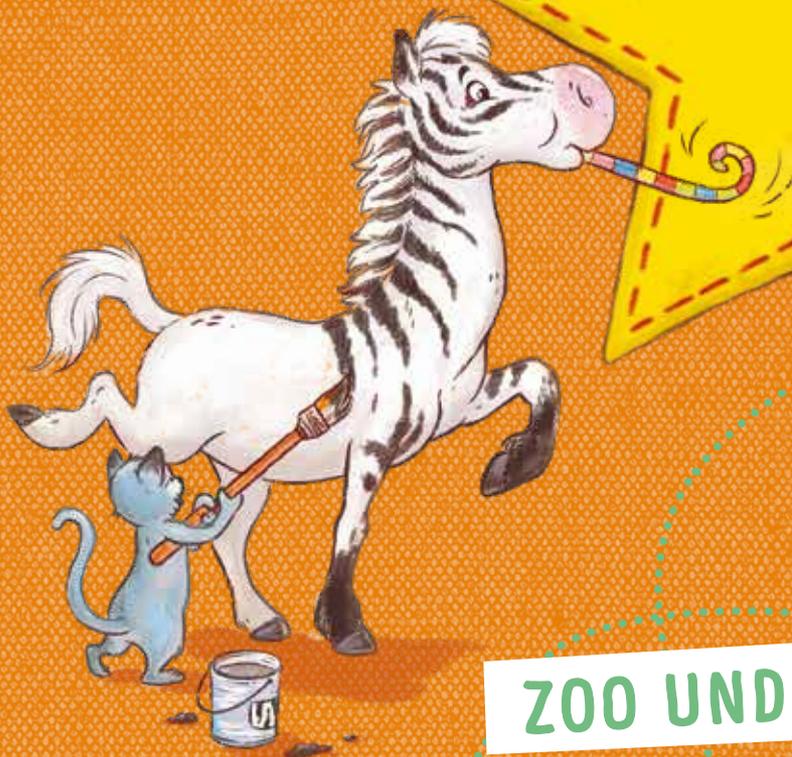
*F* *B♭maj7* *B♭maj7*

- ma? „Könnt ihr mich se - hen?“  
- 7 lang - sam run - ter.



3

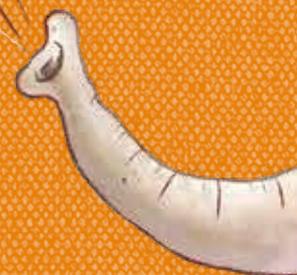
# Der verrückte Zoo



TIERE

ZOO UND ZIRKUS

QUATSCH



# Tiger-Hit

M. und T.: B. Hering,  
W. Hering, B. Meyerholz  
© W. Hering, B. Meyerholz



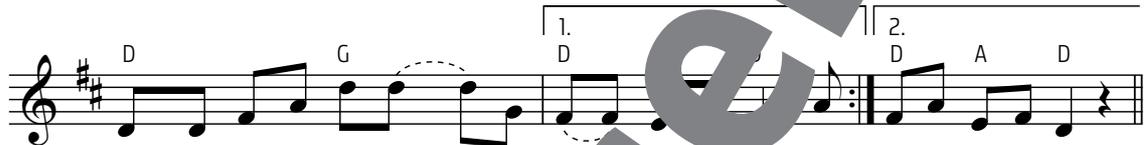
4



## Strophen

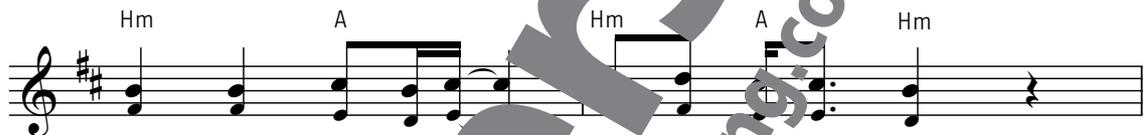


1. Im Ur-wald scheint die Son-ne am Morgen durchs Ge-äst. Noch  
al-ler-jüngs-te Ti-ger wird von der Son-ne wach. Er



schläft die gan-ze Ti-ger-fa-mi-lie so fest. Der  
schleicht sich aus dem di-cken Busch, was für ein tol-ler Tag!

## Refrain



U - aaa, u - a he, u - aaa, hey, hey, hey!



U - aaa, u - a he, u - aaa, hey, hey, hey!

Er weiß, er darf nicht weiter  
zur Lichtung gehn.  
Doch er will er nicht hinter  
die großen Bäume sehn.  
Doch, da bewegt sich was,  
das sieht gefährlich aus.  
Der Tiger fragt sich: „Was ist das?“,  
und rennt zum Wald hinaus.

3. Da kommen ein paar Männer  
im Auftrag eines Zoos,  
die fangen unsern Tiger ein –  
was wolln die Männer bloß?  
Der Tiger wird gefesselt  
und auf ein Schiff gebracht.  
Dort jammert er im Käfig  
bei Tag und auch bei Nacht.



4. Der Chef einer Plattenfirma, der hört ihn gleich nebenan, und fragt sich, wer so super-spitzen-prima singen kann. Der Mann befreit den Tiger und versteckt ihn im Gepäck und bringt ihn dann im Hafen im Gepäck versteckt von Deck.
5. Er nimmt den kleinen Tiger in sein Plattenstudio mit. Sie nehmen eine Platte auf, das wird der Tiger-Hit. *(Wiederholung instrumental)*
6. Der Tiger aus dem Urwald, der wird ein großer Star. Kommt auf Platz 1 der Hitparade in Amerika. Er gibt ein Konzert im Urwald und singt ganz wunderbar. Da freuen sich all die Tiger – der Kleine ist wieder da!



### GESTALTUNG

Sobald die Kinder das Lied singen können, lässt es sich sehr schön inszenieren. Teilen Sie die drei Gruppen ein: die erste begleitet das Lied mit Rhythmusinstrumenten (Trommeln, Claves, Shaker usw.) mit einem Schlag auf die Zählzeiten, die zweite stellt die Strophen mit verteilten Rollen szenisch dar und die dritte Gruppe singt. Fittes Singspiel können die Kinder während der Strophen außerdem abwechselnd schnipsen (auf die Zählzeiten 1 und 3) und klatschen (auf 2 und 4). Im Refrain nehmen sie die ausgestreckten Arme langsam nach unten und klatschen zu „hey, hey, hey“ dreimal über dem Lied wiederholend.

In der Wiederholung der 2. Strophe wird kein Text gesungen, hier erklingt instrumentell der Hit des kleinen Tigers: Zur Melodie der Strophe (laut gesummt oder mit einem Melodieinstrument gespielt) kommen die Rhythmusinstrumente, das Schnipsen/Klatschen und natürlich das Brüllen des Tigers!

**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – Refrain – 2. Strophe – Refrain – 3. Strophe – Refrain – 4. Strophe – Refrain – 5. Strophe (Wdh. instr.) – Refrain – 6. Strophe – Refrain

4

# Marzipan beim Fahrrad- fahrrn

VERKEHRSMITTEL

REISEN

ABENTEUER





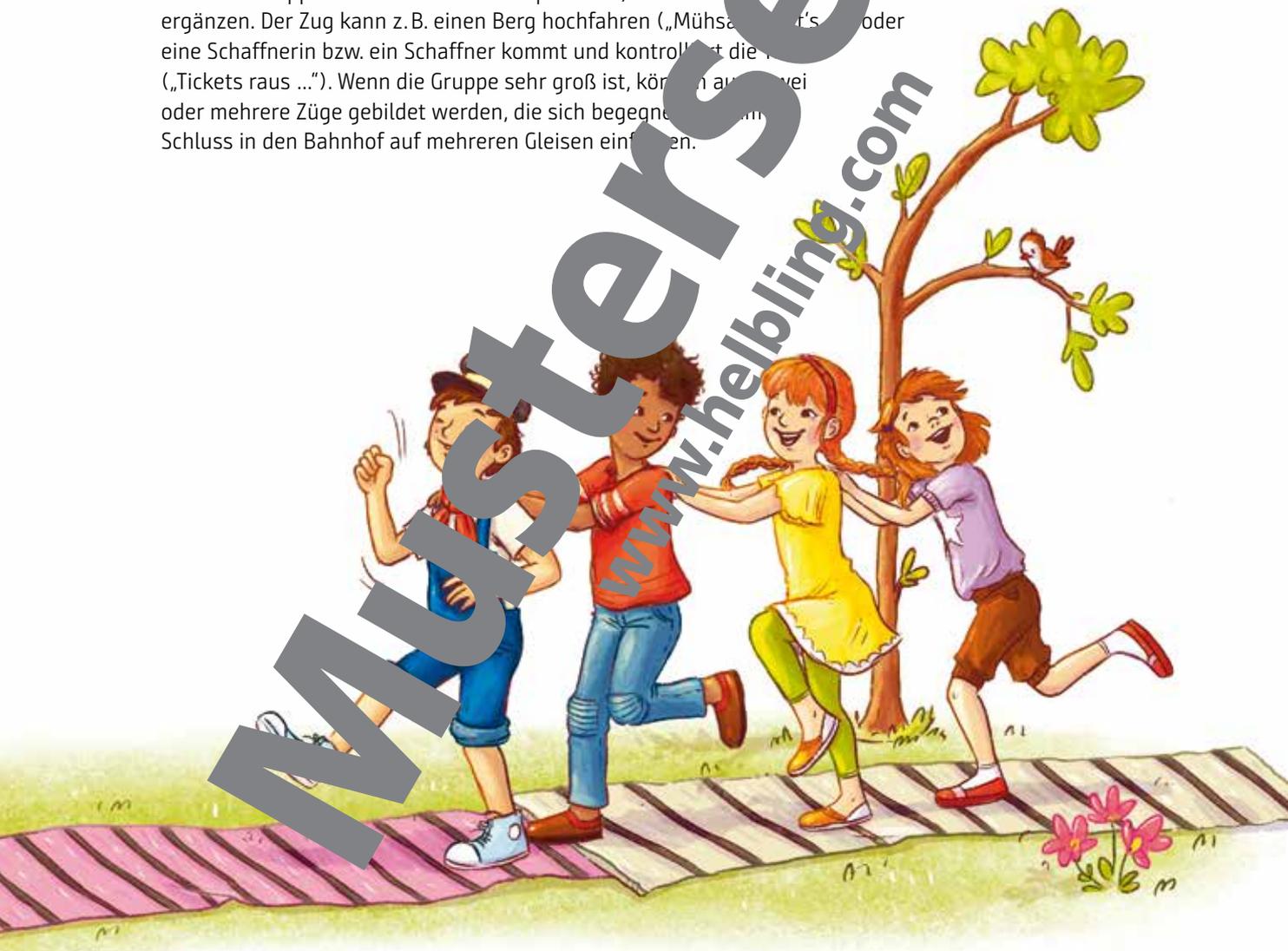
## GESTALTUNG

Die Gruppe bildet während dieses Liedes gemeinsam eine Eisenbahn.

Das erste Kind in der Reihe ist dabei die Lok.

Zu Beginn der 1. Strophe setzt sich die Lok mit ein paar Kindern als Wagen in Bewegung, während der 2. Strophe hängen sich weitere Kinder (die später auch Berg und Tunnel spielen) als Eisenbahnwagen an. In der 3. Strophe reichen sich zwei Kinder die Hände über dem Kopf und der Zug fährt hindurch. Anschließend bewegt sich der Zug zur 4. Strophe im Schneckentempo. Für die 5. Strophe bilden sich die Kinder der Gruppe nebeneinander einen Tunnel (ebenfalls mit den Händen) und hängen anschließend wieder als Wagen an die Lok an. In den folgenden Strophen fährt der Zug Kurven und erhöht das Tempo, bis er in der letzten Strophe im Hauptbahnhof ankommt. Hier können mehrere Kinder stehen und winken.

Wenn die Gruppe Ideen für weitere Strophen hat, dann können Sie diese jederzeit ergänzen. Der Zug kann z.B. einen Berg hochfahren („Mühsam ist's“), oder eine Schaffnerin bzw. ein Schaffner kommt und kontrolliert die Tickets („Tickets raus ...“). Wenn die Gruppe sehr groß ist, können auch zwei oder mehrere Züge gebildet werden, die sich begegnen und schließlich am Hauptbahnhof in den Bahnhof auf mehreren Gleisen einfahren.



**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – 2. Strophe – 3. Strophe – 4. Strophe – 5. Strophe – 6. Strophe – 7. Strophe – Zwischenspiel – 8. Strophe

# Raumschiff Orbi

M.: B. Hering, W. Hering,  
B. Meyerholz, M. Wester  
T.: B. Hering, W. Hering, B. Meyerholz  
© Helbling



24

## Intro (gesprochen)

„Achtung, Achtung! Hier Bodenstation! Eine wichtige Durchsage für alle Nach-  
astronauten – eine Gelegenheit für alle, die mitfliegen wollen: Raumschiff Orbi ist  
startbereit zur großen Abenteuerfahrt!“



## Strophen

Musical score for the song "Raumschiff Orbi". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: "1. Raum-schiff Or - bi steht z Start be - reit. 2. Al - le As - tro - nau - en Bord, Raum - schiff Or - bi geht f gr ße Fahrt. we - ni - ge Se h zum Start. schiff Or - bi star - tet heut ins All. O - g, s klar! Die Mo - to - ren lau - fen schon. Or - bi i sch - ler als der Schall. Ach - tung, fer los, sie flie - gen da - von!"

Musterseite  
www.helbling.com



3. Die Astronauten lehnen sich zurück.  
Die Astronauten halten sich gut fest.  
Mit Volldampf geht die Fahrt ins Weltall los.  
Die Kraft, die so ein Raumschiff hat, ist riesengroß!
4. Die Weltraumfahrt geht zum Planeten Summ,  
da summen alle Wesen nur herum.  
Das summt und brummt auf Schritt und Tritt,  
die Astronauten summen einfach mit.
5. Weiter geht die Fahrt zum stillen Mond.  
Auf diesem Mond, da hört man keinen Ton.  
Die Astronauten fliegen alle stumm  
um den stillen Mond herum.
6. Die Astronauten gehn im All von Bord.  
Die Astronauten sind ganz schwerelos.  
Die Astronauten schweben durch den Raum,  
umkreisen ihr Raumschiff wie im Traum.

*gesprochen:*

„Achtung, Achtung, hier Bodenstation!  
Raumschiff Orbi, bitte kommen, bitte kommen!  
Raumschiff Orbi, bitte melden, melden!“  
„Wir schweben so schön!“

**TIPP**

Zwischen den Strophen können die Kinder mit Instrumenten oder Alltagsgegenständen ein interaktives Zwischenspiel (Harmonien, Percussion) mit „Welttonklängen“ gestalten. Auch eigene Strophen (z. B. über fremde Planeten) können Sie mit den Kindern entwickeln.

#### **GESTALTUNG**

Das Lied *Raumschiff Orbi* wird ganz langsam gespielt und gesungen. So können die kindlichen lupenartigen Bewegungen der Astronautinnen und Astronauten in ihren schweren Raumanzügen während des ganzen Liedes beibehalten. Verteilen Sie verschiedene Rollen: Wer gehört zur Bodenstation und wer möchte im Raumschiff mitfliegen? Die Texte zu Beginn und am Ende des Liedes können von den Kindern vorgelesen oder improvisiert werden. Dazu werden Pappkartons bemalt und zu Astronauten-Anzügen umfunktioniert oder ein Raumschiff aus Tischen und Stühlen gebaut.

**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – Zwischenspiel – 2. Strophe – Zwischenspiel – 3. Strophe – Zwischenspiel – 4. Strophe – Zwischenspiel – 5. Strophe – Zwischenspiel – 6. Strophe – Outro

5

# Wolken- tanz



WETTER

WINTER

TRÄUMEN



# Schneemann und Schneefrau

M.: B. Meyerholz  
T.: W. Hering  
© Helbling



22

1. Wir ha - ben ei - nen gro - ßen     ? Schneemann uns baut und  
2. Zwei Knöp - fe sind die Au - gen,     ein Mund, mit er spricht, und

hof - fen, dass der Schnee nicht gleich schmilzt, wenn die Sonne  
dann ei - ne Ka - rot - te, sitzt ihm mit - ten im Ge - sicht, und

hof - fen, dass der Schnee nicht gleich schon wie der taut.  
dann ei - ne Ka - rot - te, sitzt ihm mit - ten im Ge - sicht.

3. Natürlich, einen Hut bekommt der Schneemann auch.  
[: einen Besen in die Hand grad vor seinen ... :]
4. Da steht er unser Schneemann, ganz einsam und allein.  
[: Er schaut mit seinen Augen wohl ... rein? :]
5. Wir bauen ihm eine Schneefrau, das wird ihm das sicher freut.  
[: Sie halten sich die Hände und stehen ... da zu zweit. :]
6. Doch dann kommt die Sonne heraus aus dem Versteck.  
[: und das schöne Liebespaar ... schmilzt ganz einfach weg. :]

**GESTALTUNG**

Die einfache ... deckt die Vorfreude der Kinder auf den Schneemann ... illustrierenden Gesten ein: Schneemann und Schneefrau können jeweils mit einem Daumen dargestellt werden, die Kinder setzen sich einen imaginären Hut auf, formen ... ihren Bauch und gehen in der 5. Strophe zu zweit zusammen usw.



**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – 2. Strophe – Zwischenspiel – 3. Strophe – 4. Strophe – Zwischenspiel – 5. Strophe – 6. Strophe

## Funkelsterne

M. und T.: W. Hering  
© Helbling

14

Musical score for 'Funkelsterne' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves of music with German lyrics underneath. The first staff has chords Dm, Bb, C, and F. The second staff has chords Dm, C7, A7, and Dm. A large watermark 'Mustersseite' is overlaid on the score.

1. Vie - le klei - ne Fun - kel - ster - ne glü - hen in der Nacht.  
Schwan - ken jetzt wie ei - ne Schau - kel was ein - ziges Licht!

Ei - ne Men - ge Lam - pen ha - be ich dort an - ge - macht.  
Schau, sie wan - dern, sind ver - zau - be - re ich, so - was gibt's doch nicht!

- Gestern waren die Funkelsterne oben still zu sehen,  
Heut beginnen sie ganz zaghaf, sich im Kreis zu drehen.  
Schneller kurven nun die Lichter, alle staunen wir zum Schauen.  
Grad wie kleine Sternenträger wirbeln sie herum.
- Dann sind alle Funkelsterne gut in Fahrt gebracht,  
schweben da auf einer Bahn, genau wie wir im Flug.  
Und jetzt geht es rauf und runter, schweben sie so ganz hell,  
wie im Fahrstuhl fahren alle hoch und runter schnell.
- Schließlich sehen wir da oben ist gar kein Scherz,  
unsre Sterne zeigen sich als Bildeleinzelnen.  
Mmm ... (Wiederholung der Melodie siehe vorherige Seite)
- Lichterketten sind zu sehen, es gibt's noch mehr,  
Alles saust als Feuerwerk durch die Luft hin und quer.  
Sternen streifen durch die Nacht, jeder wie er will,  
Schließlich ruhn sich alle an, es wird mucksnäuschenstill.



## GESTALTUNG

Dieses Lied kann als Lichtertanz aufgeführt werden. Dazu wird der Raum verdunkelt und alle Kinder bekommen je ein (elektrisches) Teelicht in einem hohen Glas in die Hand. Besonders schön wirkt es, wenn die Kinder vorab Einmachgläser mit buntem Pergamentpapier bekleben.

Zu den gesungenen Strophen führen die Kinder nun einen „Tanz der Sterne“ auf:

- ★ **1. Strophe:** Die Kinder betreten mit den Lichtern in der Hand leuchtend den dunklen Raum und stellen sich nebeneinander auf. Zur zweiten Strophe („Die Sterne wanken jetzt ...“) werden die Lichter sacht vor dem Körper hin und her bewegt.
- ★ **2. Strophe:** Die Hände mit den Lichtern beschreiben kreisförmige Bewegungen in der Luft, zunächst langsam, dann immer schneller (Gläser gut festhalten!).
- ★ **3. Strophe:** Die Kinder zeichnen zunächst eine leuchtende Acht mit den Lichtern in die Luft. Anschließend bewegen sich die Hände vor und hinter dem Körper hin und wieder hoch („wie im Fahrstuhl“).
- ★ **4. Strophe:** Die Kinder formen mit ihren Lichtern auf dem Boden ein Herz oder sie stellen ihr Licht vor sich auf dem Boden auf und zeichnen mit Zeigefingern und Daumen davor ein Herz.
- ★ **5. Strophe:** Alle nehmen ihre Lichter wieder in die Hände und bewegen sie kreuz und quer durch die Luft. Am Ende stehen sie ganz still (oder verstecken ihre Lichter hinter dem Rücken).

## TIPP

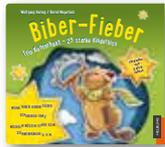
Ein Kind kann dieses Lied auch mit der Triangel begleiten (immer auf Zählzeit 1), um das Funkeln der Sterne hörbar zu machen.



**Ablauf der Aufnahme** Intro – 1. Strophe – Zwischenspiel – 2. Strophe – Zwischenspiel – 3. Strophe – Zwischenspiel – 4. Strophe (Wiederholung gesummt) – 5. Strophe

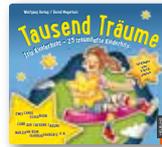
# CD-Verzeichnis

## DIE CDs ZUM BUCH



**Biber-Fieber**

ISBN 978-3-86227-435-2



**Tausend Träume**

ISBN 978-3-86227-436-9



## ALLE LIEDER ALPHABETISCH NACH TITELN

TITEL	CD	NR.	SEITE
Alle Uhren bleiben stehn		8	16
Alles Gute dir von Herzen		3	18
Au-Au-Autos		15	68
Auf der Insel Luftikus		10	29
Bist du heute einmal froh		23	8
Bunter Vogel		8	58
Das alte Fahrrad		6	62
Das Auto von der Feuerwehr		16	70
Das Feuerteufelchen		15	20
Das Nicknack-Einmaleins		19	12
Der fliegende Bus		20	76
Der verrückte Zoo		12	42
Die kleinen Marionetten		20	34
Die Müllabfuhr		6	67
Die Pepperbillies		11	66
Die Seegespenster		9	74
Du, komm zu mir		13	22
Eisenbahn, Eisenbahn		10	64
Fridolin und Mimmi		16	50
Funkelsterne		14	88

TITEL	CD	NR.	SEITE
Händewaschen ist gar keine Kunst		18	13
Hokey-Tanz		21	36
Hört mal		19	28
Immer die Großen		4	7
Immer trifft es mich		22	9
Klitzekleine Riesen		11	10
Komm, wir spielen		9	6
Land der tausend Träume		1	82
Marzipan beim Fahrradfahrn		2	60
Mein Ball, der rollt		17	32
Mein kleiner Flummiball		14	33
Meine Biber haben Fieber		1	48
Muskeln müssen stark sein		5	26
Naschkatzen		17	14
Purzelbaum und Kissenschlacht		7	24
Raumschiff Orbi		24	72
Regenlied		5	84
Rummel-Dschungel-Geburtstagslied		13	44
Schaukeln auf dem Meer		21	40
Schneeflocken tanzen		23	86
Schneemann und Schneefrau		22	85
Schubidua-Tanz		2	30
Spiel der Hände		12	38
Sternenfänger		25	90
Tiger-Hit		4	52
Wettermacher		7	80
Wolkentanz		24	78
Zirkus auf dem Schlossplatz		18	56
Zug der kleinen Schnecken		25	54
Zwei lange Schlangen		3	46



# Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Liedanfänge



## A

Alle Uhren bleiben stehn .....	16
Alles Gute dir von Herzen .....	18
Alles Gute zum Geburtstag .....	18
Als kleiner Vogel bin ich aus meinem Nest getappt .....	58
Alter Mann, er spielt eins .....	12
Am Morgen strahlt die Sonne .....	78
Au-Au-Autos .....	68
Auf der Insel Luftikus .....	29

## B

Bist du heute einmal froh .....	8
Bitte, bitte etwas Süßes .....	60
Bunter Vogel .....	58

## D

Das alte Fahrrad .....	62
Das Auto von der Feuerwehr .....	70
Das Feuerteufelchen .....	20
Das Nicknack-Einmaleins .....	12
Den Stuhl rück ich zur Seite .....	24
Der fliegende Bus .....	76
Der ICE, der braust heran .....	7
Der verrückte Zoo .....	42
Die Hände haben sich versteckt .....	38
Die kleinen Finger tanzen .....	30
Die kleinen Marionetten .....	34
Die kleinen Schnecken schlafen .....	54
Die Müllabfuhr .....	67
Die Pepperbillies .....	66

Die Seegespenster .....	74
Du streckst den rechten Arm rein .....	36
Du, komm zu mir .....	22

## E

Ein altes Fahrrad stand im Keller .....	62
Ein Schiff fährt übers weite Meer .....	74
Eine kleine Schlange wird früh am Morgen wach .....	46
Eisenbahn, Eisenbahn .....	64
Es kommt, wenn das Bügeleisen .....	20
Es war einmal ein Riese .....	10

## F

Fridolin und Mimmi .....	50
Früh am Morgen, unten bei dem Bahnhof ...	66
Funkelsterne .....	88

## H

Händewaschen ist gar keine Kunst .....	13
Hokey-Tanz .....	36
Hört mal .....	28

## I

Im Regenwald am Wasserfall .....	44
Im Urwald scheint die Sonne .....	52
Immer die Großen .....	7
Immer trifft es mich .....	9
In der großen, weiten Stadt .....	68
In einem Land der leisen Töne .....	82

**J**

Ja, so gehn, gehn, gehn sie die kleinen  
Marionetten ..... 34

**K**

Klitzekleine Riesen ..... 10  
Komm, wir spielen ..... 6

**L**

Land der tausend Träume ..... 82

**M**

Marzipan beim Fahrradfahrn ..... 60  
Mein Ball, der rollt ..... 32  
Mein kleiner Flummiball ..... 33  
Meine Biber haben Fieber ..... 48  
Morgens steig ich in den Schulbus ..... 76  
Muskeln müssen stark sein ..... 26

**N**

Naschkatzen ..... 14

**P**

Purzelbaum und Kissenschlacht ..... 24

**R**

Raumschiff Orbi ..... 72  
Regenlied ..... 84  
Reib dir die Augen ..... 90  
Rummel-Dschungel-Geburtstagslied ..... 44

**S**

Schaukeln auf dem Meer ..... 40  
Schneeflocken tanzen ..... 86  
Schneemann und Schneefrau ..... 85  
Schubidua-Tanz ..... 30

Seit gestern klettert Kalle in einer  
Kletterhalle ..... 26

Spiel der Hände ..... 38

Stellt euch vor, alle Uhren bleiben stehn .... 16

Sternenfänger ..... 90

**T**

Tiger-Hit ..... 52

**V**

Viele kleine Funkelsterne glühen in der  
Nacht ..... 88

**W**

Was ist im Zoo bloß los ..... 42

Wenn der Himmel grau in grau ist ..... 80

Wenn ich die Gitarre stimm ..... 9

Wettermacher ..... 80

Wir denken nicht daran, uns einen Schirm  
zu kaufen ..... 84

Wir haben einen großen Schneemann  
uns gebaut ..... 85

Wolkentanz ..... 78

**Z**

Zirkus auf dem Schlossplatz ..... 56

Zug der kleinen Schnecken ..... 54

Zwei lange Schlangen ..... 46

