Ludwig van Beethoven

Der deutsche **Komponist** und **Pianist** war als selbstbewusster **freier Künstler** in Wien sehr erfolgreich. Er gilt gleichzeitig als Vollender der **Klassik** und Begründer der **Romantik**.

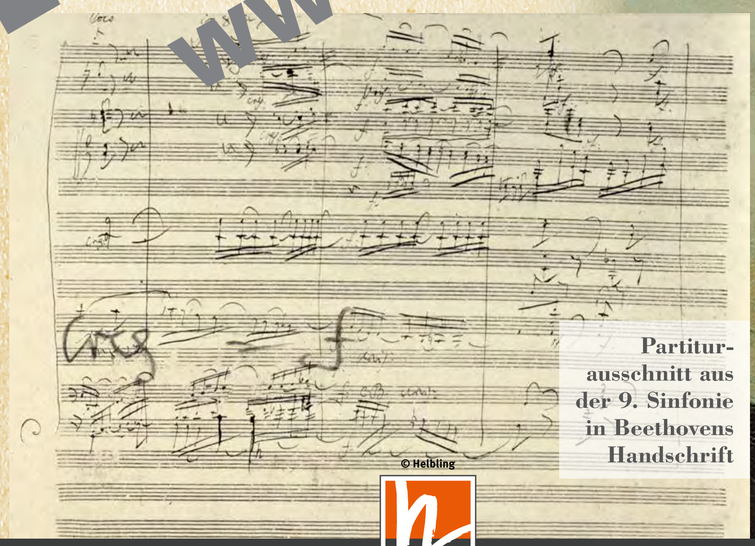
Beethovens Hörrohre

Lebensstationen & Wirkungsstätten

- **1770** Geburt in **BONN**
- **1778** erster Auftritt als Pianisten-Wunderkind
- **1782** Veröffentlichung erster Kompositionen
- **1784** Musiker an der Bonner Hofkapelle
- **1784–87** Studienreise nach **WIEN**
- **ab 1792** freischaffender Künstler in **WIEN**, Unterricht bei J. Haydn; Unterstützung durch adlige Mäzene; Erfolg als Klaviervirtuose und Komponist
- **ab 1798** schweres Gehörleiden setzt ein
- **1812** Treffen mit J. W. v. Goethe
- **1824** Uraufführung der 9. Sinfonie
- **1827** Tod in **WIEN**

Werke & Highlights

- **Orchesterwerke: 9 Sinfonien**, z. [illegible] (*Eroi*[illegible]) **Nr. 5** (*Schicksalssinfonie*), **Nr. 6** (*Pa*[illegible]) **Nr. 9** (mit Chor und Gesang[illegible]en); **Vi**[illegible]**nzert**; **5 Klavierkonzerte**; ***Egma***[illegible]**uvertüre**
- **Oper:** ***Fidelio***
- **Geistl**[illegible]**e We**[illegible] ***Missa sole***[illegible], [illegible]***istus***[illegible] ***Ölberg***[illegible]torio[illegible]
- [illegible]**me**[illegible]**sik**[illegible]**iersonaten**, z. [illegible]*ndsc*[illegible]*e, Sturmsonat*[illegible] **Kla**[illegible]**ücke** (z. B. Albumblatt *Für Elis*[illegible]); **7 Str**[illegible]**uartette**; weitere [illegible]**ammermusik** (z. B. Septet[illegible]



Partitur-ausschnitt aus der 9. Sinfonie in Beethovens Handschrift

Stil & Bedeutung

Beethoven brachte alle wichtigen Gattungen der Klassik zur Vollendung; sein anspruchsvolles Spätwerk weist in die Romantik. Typisch für seine Kompositionen sind mustergültige Formen (z. B. Sonatensatzform) und lange Entwicklungsteile.

Besonders im 19. Jahrhundert wurde Beethoven als Genie tief verehrt. Vor allem die neun Sinfonien galten als unerreichbare Meisterwerke.

Muster
www.helbling.com

© Helbling

HELBLING