

Igor Strawinski

Der **vielseitige** russische **Komponist** und **Weltbürger** prägte die Musik des 20. Jahrhunderts ganz entscheidend mit. Er gilt als ein Hauptvertreter des **Expressionismus** und des **Neoklassizismus**.



Strawinski dirigiert die *Geschichte vom Soldaten*.

Lebensstationen & Wirkungsstätten

- 1882** Geburt in **ST. PETERSBURG**
- 1903** Unterricht bei Nikolai Rimski-Korsakow
- 1905** Abschluss des Jura-Studiums
- 1910–13** Reisen nach **PARIS**, durchschlagender Erfolg mit dem Ballett-Ensemble *Ballets Russes*
- 1914** Übersiedelung in die **SCHWEIZ**, Jazzeinfluss
- ab **1920** Pianist, Dirigent und Komponist in **PARIS**, Kontakt zu Pablo Picasso und Coco Chanel
- 1940** Übersiedelung in die **USA**, Kontakt zu Walt Disney und John F. Kennedy
- ab **1952** Experimente mit Zwölftonmusik auf den Spuren Arnold Schönbergs
- 1971** Tod in **NEW YORK**, Beisetzung in **VENEDIG**

Stil & Bedeutung

Strawinski prägte verschiedene Stile des 20. Jahrhunderts. Man teilt sein Schaffen häufig in drei Phasen:

1. Russisch-expressionistische Phase (ab ca. 1910)

Einfluss russischer Volksmusik, scharfe Rhythmen und Dissonanzen, Zolotarew-Techniken

2. Neoklassizistische Phase (ab ca. 1920)

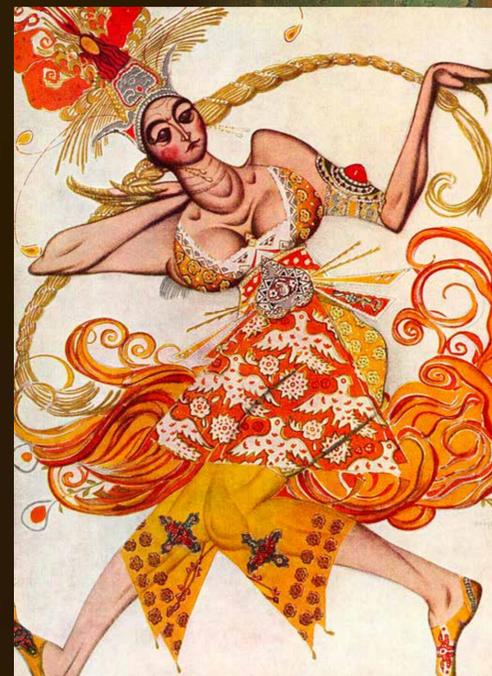
Inspiration durch klassische und barocke Musik und Verschmelzung mit modernen Mitteln

3. Serielle Phase (ab ca. 1950)

Alle Tonhöhen, Intervalle, Lautstärke und Spielarten gleichberechtigt.

„Mann der Welt“, kluger Geschäftsmann und charmanter Partner verkehrte Strawinski mit bekannten Künstlern und Politikern seiner Zeit.

Kostümentwurf zum Ballett *Der Feuervogel* (Paris, 1910)



Werke & Highlights

- ▶ **Ballettmusiken:** *Der Feuervogel*, *Petruschka*, *Le Sacre du printemps* (Das Frühlingsopfer), *Pulcinella*
- ▶ **Weitere Bühnenwerke:** *Die Geschichte vom Soldaten*, *Oedipus Rex* (Opern-Oratorium), *The Rake's Progress* (Oper)
- ▶ **Instrumentalwerke:** *Ragtime for 11 Instruments*, *Konzert für Kammerorchester*, *Sinfonie in 3 Sätzen*, *Piano-Rag-Music* für Klavier
- ▶ **Geistliche Werke:** *Psalmensinfonie*, *Mass*, *Requiem Canticles*

1882-1971