

# Vorwort

Musikalisches Miteinander im Singen, Spielen und Bewegen ist für die Persönlichkeitsentwicklung eines Kindes von großer Bedeutung. Individuelle, soziale, emotionale und kognitive Lernebenen können in kindgemäßer Form wichtige Kompetenzen entwickeln helfen. Persönliche Kreativität, flexibles Lösungsdenken und Teamgeist werden im musikalischen Handeln multisensorisch erfahren und die immer stärker geforderte emotionale Intelligenz des Kindes in nachhaltiger Weise gefördert.

- **Ein zeitgemäßes Lied-Repertoire für Kinder**  
SIM-SALA-SING bietet mit 320 Liedern, Songs, Kinderhits, Chants, Kanons sowie kreativen Gestaltungs- und Projektstücken ein motivierendes Repertoire, das in vielfältiger Weise die unterschiedlichen Erfordernisse eines kindgemäßen und handlungsorientierten Musikunterrichts berücksichtigt. Erfrischende neue Lieder, begeisternde Kinderhits, Liederklänge aus aller Welt und beliebte traditionelle Kinderlieder spannen in acht Kapiteln einen erlebnisreichen musikalischen Bogen.

- **Flexible Aufbereitungen für das Singen, Spielen, Bewegen und Gestalten**  
Wie in der Unterrichtspraxis immer wieder gefordert, sind die Liedaufbereitungen für eine sehr flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leichter Mehrstimmigkeit, mit Patterns für Stabspiele, Boomwhackers und Rhythmus-Instrumente, mit Vorschlägen für Tanz, Bewegung und szenische Umsetzung, mit Gestaltungstipps und Wissenswertem zum Lied.

- **Workshop-Seiten für aufbauendes musikalisches Wissen, Erkennen und Verstehen sowie ein Anhang mit Praxistipps für die Arbeit mit dem Liederbuch**

Elf Doppelseiten im Sinne einer musikalischen Werkstatt thematisieren gezielt Wissens- und Erlebnisfelder zu wichtigen Bereichen der Musikpädagogik wie „Stimme“, „Rhythmus“, „Welt der Noten“ oder „Musikhören“. Wiederholte Begegnung mit „kleinen Portionen“ der flexibel zu verwendenden Lernsequenzen und vor allem das aktive musikalische Erleben bewirken nach-

haltiges Lernen auf verschiedenen Stufen. Der Anhang enthält vertiefende musikpädagogische Impulse sowie zahlreiche nützliche Hinweise für eine Einbindung der Lieder in thematische Zusammenhänge und Lernsequenzen.

- **Tonträger mit gesungenen Aufnahmen und instrumentalen Playbacks**

Motivierend und in der pädagogischen Arbeit hilfreich sind die Aufnahmen auf CD. Gesungene Aufnahmen vermitteln Lieder und Songs ganzheitlich. Darüber hinaus geben sie beispielsweise auch Aussprachehilfen zu Texten und sind eine unverzichtbare und begeisternde Begleitmusik für Tanz- und Bewegungsgestaltungen. Instrumentale Playbacks von der CD können den Klassengesang stützen, wenn kein Instrument verfügbar und doch eine instrumentale Begleitung erwünscht ist, beispielsweise beim Singen von Kinder-Popsongs mit der Sound-Charakteristik des Originals. Die Begleitung von der CD ermöglicht im Unterricht auch, sich verstärkt den Kindern zuzuwenden, z. B. um kreative Liedgestaltungen zu erarbeiten.

- **Tänze, Aktionslieder und Bewegungsgestaltungen als Videos**

Bewegung zur Musik ist Teil einer ganzheitlichen Lieddidaktik. Dafür bietet das SIM-SALA-SING-Gesamtkonzept auch eine optische Präsentation ausgewählter Lieder an. Obwohl viele Tanz- und Bewegungsgestaltungen auch direkt im Liederbuch angeregt werden, machen die Video-Sequenzen die Gestaltungen ganzheitlich erlebbar und vor allem problemlos nachvollziehbar.

Möge SIM-SALA-SING ein klangvoller Impuls für die aufbauende musikpädagogische Arbeit mit Kindern sein!

*Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern*

Ein Dank gilt all den Kolleginnen und Kollegen, die das Projekt SIM-SALA-SING mit Anregungen, Tipps und Ideen unterstützt haben.

# Inhaltsverzeichnis

SIM·SALA·SING ..... 7



## Schön dich zu sehen Lieder zum Miteinander

Hello, Good Morning.....	8
Begrüßung international.....	9
Kommt und lasst uns tanzen.....	9
Begrüßung.....	10
Daumenfrau und Daumenmann.....	10
Moving Feet / Bewegte Füße.....	11
Hurra, ich bin ein Schulkind / Willkommen in der Klasse.....	12
Wir werden immer größer.....	13
<b>Workshop: Meine Stimme</b> .....	<b>14</b>
Mini-Warm-ups für Kinderstimmen: In vollen Zügen, Mit der Stimme joggen, Eine Hand am Ohr, A-E-I-O-U / Das Lied der klangvollen Vokale.....	
Sternenfänger.....	16
Anders als du.....	17
Das Lied vom Anderssein.....	18
Wenn einer sagt.....	19
Du Mensch.....	20
Ich sage: „Stopp!“.....	21
Freunde sind wichtig.....	22
Lass doch den Kopf nicht hängen.....	22
Lied der Freunde.....	23
Friedensbrücken der Welt/ Make Love not War.....	24
Frieden.....	25
Schön dich zu sehen.....	26
Wir singen/Carusos-Kanon.....	26
Grün, grün, grün/Meine Lieblingsfarbe.....	27
Gefühle-Blues.....	28
Kanon der Gefühle.....	28
Ich schenk dir einen Regenbogen.....	29
Daily Rock.....	30
We Will Rock You.....	31
Alle meine Entchen-Rock/Geburtstags-Rock....	31
Happy Birthday.....	32
Viel Glück und viel Segen.....	32
Schaut her und schaut hin/Geburtstagslied....	33
Froh zu sein bedarf es wenig/Alles Gute/ Liebe Mama/Lieber Papa.....	33
Wie schön, dass du geboren bist.....	34
Meine Mami.....	35
Heute feiern wir ein Fest.....	36

Wir feiern ein Fest der Freude (Eurovisions-Melodie).....	36
Viva la musica.....	37
Himmel und Erde.....	37
Einigkeit und Recht und Freiheit (Deutsche Nationalhymne).....	38
Freude, schöner Götterfunken (Europahymne).....	39



## Warum nur, warum Liederbrücken zu anderen Fächern

Warum nur, warum.....	40
Alle Kinder lernen lesen.....	41
<b>Workshop: Rhythmische Sprachbegegnung</b> .....	<b>42</b>
Wir sind gute Freunde, Wir sind klasse!, Wann können wir uns sehnen?, Wie geht es dir?, Ratet, was ich sehe.....	
Head and Shoulders/Tête, épaules.....	44
Robot of Numbers.....	44
Let's Say Hello.....	45
Give Me Five.....	45
Mathematik-Rap.....	46
Unser Rechenapparat.....	47
Gesundheits-Rock.....	48
Die Hexe Wackelzahn.....	49
Das Wasser.....	50
Moldau.....	51
Zwei Regentropfen.....	51
Kaugummi.....	52
Die Saubermacher.....	53
Ich fahre gerne Rad.....	54
Räder rollen.....	55
Ampel-Lied.....	55
Meine kleinen Hände.....	56
Das Clowngesicht.....	57
Fußball (Sprechchor/Kanon).....	58
Let's Keep Fit.....	59
<b>Workshop: Rhythmische Begleitung</b> .....	<b>60</b>
Der Körper als Rhythmus-Instrument/ Bodypercussion, Die Stimme als Schlagzeug/ Easy Vocussion.....	



## If You're Happy Lach-, Spiel- und Spaßlieder

If You're Happy.....	62
Hört mal, ich klatsch euch was vor.....	63
Lasst uns miteinander.....	64

Singen, spielen, tanzen .....	65
Bruder Jakob/Left and Right .....	66
Bi-Ba-Butzemann und seine Freunde .....	67
Schubidua-Tanz .....	68
Das kleine Hut-Rondo .....	69
Sitz-Boogie-Woogie .....	70
Wir sind die Band .....	71
<b>Workshop: Selbstbau-Instrumente</b> .....	<b>72</b>
Kronkorken-Kastagnetten, Dosen-Rassel	
Luftballon-Trommel mit Korken-Schlägel,	
Schachtel-Cajon .....	
Der Trommelkönig von Kalimbo .....	74
Trommelklang .....	75
Aram sam sam .....	76
Durch die Wüste .....	77
Der musikalische Wasserhahn .....	78
Ich kenne einen Cowboy .....	79
Die Pepperbillies/Les petites locos .....	80
Unsre kleine Eisenbahn .....	81
Das Auto von Lucio .....	82
Mein Pfff-tsch-kr-r-r-kl-bum-Apparat .....	83
Ein Menü .....	84
Fruit Salad Rap .....	85
Karotten-Boogie .....	86
Tomatensalat .....	87
Spaghetti .....	88
I'm a Little Teapot/Ich bin ein Teekessel .....	89
1, 2, 3 in einer Nuss .....	90
Wir sind alle Zaubermeister .....	91
Die alte Moorhexe .....	92
Hexen-Einmaleins .....	93
Märchenrap .....	94
Im alten Schloss ist Geisterstund .....	96
Hundertzwei Gespensterchen .....	97
Dracula-Rock .....	98



## Alle meine Tiere

### Tierisch tolle Lieder und Songs

Alle meine Tiere .....	100
M-M, sagt der grüne Frosch .....	101
Das Papageienlied .....	102
Das Rap-Huhn .....	103
Tiggittitag, der Tausendfüßler .....	104
Igel Isidor .....	105
Flohtango .....	106
Der Mäusesport .....	107
Katzentanz .....	108
Das kranke Zebra .....	110
Emily, die Schnecke .....	111
Ein tierischer Spaß .....	111
Zwei lange Schlangen .....	112
Du, komm zu mir .....	113

<b>Workshop: Stimmklang-Geschichten</b> .....	<b>114</b>
Die Geschichte der Angstbären, Kuschtier-	
Sport, Die musikalische Lachmaschine .....	
Bienchen summ herum .....	116
Ari viz viz viz/Bienenlied .....	117
Here is the Beehive .....	117
Das Dino-Lied .....	118
Ein Elefant ging ohne Hetz .....	119
Wenn der Elefant in die Disco geht .....	120
Was müssen das für Bäume sein .....	121
Die Affen rasen durch den Wald .....	122
Die coole Bongo-Disco in der Coco-Bar .....	123
Halt das Känguru fest, boy .....	124
Trat ich heute vor die Türe .....	125
Das Ponypferdchen .....	126
Tingo Layo .....	127
Fritz, der kleine Dackel .....	128
Das Huhn und der Gummibaum .....	129
Ein Schwein, ein Schwein .....	129
Auf der Mauer, auf der Lauer .....	130
Im Vogelfutterhaus .....	131
<b>Workshop: Rhythmus-Geschichten</b> .....	<b>132</b>
Raketom, der Trommelspecht,	
Im Klangwald der Fantasie .....	
Die Vogel-Band Fidirallala .....	134
Die Vogelhochzeit .....	135
Old Mac Donald's Orchester .....	136



## Hits for Kids

### Beliebte Lieder aus Pop, Film und Musical

Das Lied vom Regenbogenfisch .....	138
Ritter Rost .....	139
Riesenglück .....	140
Lass jetzt los .....	142
Hey, Pippi Langstrumpf .....	144
Alles im Lot .....	146
Hurra, hurra, der Pumuckl ist da .....	147
Hey, hey, Wickie .....	148
Biene Maja .....	149
Das Lummerlandlied .....	150
Rock Me Amadeus .....	152
Wer hat an der Uhr gedreht .....	154
Das rote Pferd .....	155
Das singende Känguru .....	156
Matilda, die Schnecke .....	157
Der Zahnpasta-Song .....	158
Hörst du die Regenwürmer husten .....	159
So a schöner Tag / Fliegerlied .....	160
Applaus, Applaus .....	162
Wenn ich einmal fröhlich bin .....	163
Schön ist es, auf der Welt zu sein .....	164
Die Menschen sind alle verschieden .....	165

Wenn der Sommer kommt .....	166
Surfen auf'm Baggersee .....	167
Schnappi, das kleine Krokodil .....	168
Lollipop .....	169
Der Bananenbrot-Song .....	170
Wie Eis in der Sonne / Like Ice in the Sunshine .....	171
Freunde wie wir .....	172
Lalelu .....	173



### Eine Liederreise um die Welt Songs von hier bis anderswo

Ozewize/Hum Around .....	174
Pandur andandori/He, du kleiner Schelm .....	175
Marko skače/Komm, mein Pferdchen .....	176
Toembai/Leis' klappert die Klapperschlange ..	177
Sascha .....	178
Gel bize/Komm zu uns .....	179
Choshhalo shado chandanam/Ich bin fröhlich Gululi Ya Nas/Sagt mir, ihr Leute .....	181
Aroosak joon/Schlaf, mein Püppchen .....	182
Ah ya Zein/Oh wie schön .....	183
Kakine no/Kleiner bunter Lampion .....	184
Blühe, Blume .....	185
Kookaburra/Sing, lache immerzu .....	186
Jepo, i tai tai je .....	187
Uh a lay lay .....	188
Pulu te vaka .....	189
O kuti .....	190
Si ma ma kaa/There is a Song .....	191
Salibonani/Wake up, My Friend .....	192
Uyingcwele Baba/Auf den Wegen zum Licht ..	193
Labe igi orombo/Drüben im Orangenbaum ..	194
Bow, Belinda .....	195
Drum-Dance .....	196
Drum-Story .....	196
Atte katte nuwa / Fische, tief im Wasser .....	197
Bist du heut allein (Indo eu-Tanz) .....	198
Pézinho/Dein Fübchen .....	199
<b>Workshop: Klangspiele mit Notenwerten .....</b>	<b>200</b>
Zugvögel auf Safari, LIEDERrhythmusRÄTSEL	
Come si pianta la bella polenta .....	202
Buon giorno, mia cara .....	202
Jibidi, jibida .....	203
Sur le pont d'Avignon/In der Stadt Avignon ..	204
Un kilomètre à pied/Ein' Kilometer gehn .....	205
Herrn Pastorn sin Koh/Pastors Kuh .....	206
Mein Hut .....	207
Kathreinerle & Augustin (Quodlibet) .....	208
Wer will fleißige Handwerker sehn/Willst du Maschinen und Handwerker sehn .....	209
Es führt über den Main .....	210

Im Walde von Toulouse .....	211
Ålpera .....	212
In die Berg bin i gern .....	212
Die lustign Håmmerschmiedgsölln .....	213
Hoi, hoi, Lumpnschuah (Tanzlied/Kanon) .....	214
Und jetzt gäng i ans Petersbrünnele .....	215



### Wirf einen Blick aus dem Fenster Lieder zum Tages- und Jahreslauf

Wirf einen Blick aus dem Fenster .....	216
Guten Morgen, liebe Sonne .....	217
Shalala .....	218
Hej ya .....	220
Steine-Rhythmusband .....	220
Die Steine in meiner Hand .....	221
The Earth is My Mother/ Die Erde ist die Mutter .....	222
The River is Flowing/Zur Quelle zurück .....	223
Die Jahresuhr .....	224
Ich lieb den Frühling/I Like the Flowers .....	225
Newroz/Frühlingsfest .....	226
Amba, Amba .....	227
Kinder, jetzt ist Faschingszeit/Schön ist ein Zylinderhut .....	228
Tschiaia .....	229
Alle Vögel sind schon da .....	230
Regenbogenlied .....	231
Stups, der kleine Osterhase .....	232
Easter Rabbit/Osterhase .....	233
Auf der Blumenwiese .....	234
Die Blumen tanzen Rock 'n' Roll .....	235
Tiritomba .....	236
Regen-Kanon .....	237
Komm, lieber Mai/Sehnsucht nach dem Frühling .....	238
Hörst du den Vogelsang .....	239
Schon auf dem Weg zur Schule/Sinfonie der Straße .....	240
L'inverno è passato/Der Winter ist vorüber ..	241
Der Maikäfer .....	241
Lachend kommt der Sommer .....	242
Regen, Sonne, Erdbeereis .....	242
Der Kuckuck und der Esel .....	243
Wem Gott will rechte Gunst erweisen .....	243
Ferien-Chant/Holidays .....	244
Frei .....	244
Wir machen Ferien .....	245
<b>Workshop: Singen nach Noten .....</b>	<b>246</b>
Beginnen im 3-Ton-Raum, Weiter im 6-Ton- Raum, Liederrätsel im 6-Ton-Raum, Singen im 8-Ton-Raum, Liederrätsel mit Solmisations- silben und Handzeichen	

He, ho, spann den Wagen an/ Hey, ho, Nobody at Home .....	248	Rock the World (Quodlibet).....	281
Gott hat alles recht gemacht.....	248	Singen wir im Schein der Kerzen.....	282
Der Herbst ist da .....	249	Leise rieselt der Schnee .....	283
Schön ist die Welt/ Wenn man mit Freunden wandert .....	250	Adventsjodler .....	283
Der Wind.....	251	Ner li/Meine helle Kerze .....	284
Bunt sind schon die Wälder .....	252	Kinder tragen Licht ins Dunkel .....	285
Drachensteigen .....	253	Wir sagen euch an .....	286
<b>Workshop: Hören und erkennen</b> .....	254	Advent ist ein Leuchten/ Advent is a Leuchtn .....	287
He, du süßer Klingelton, Unsre kleine Nachtmusik .....	256	'S ist Advent.....	288
Listen to the Ghost/Oh, it's Halloween .....	256	Alle Jahre wieder.....	288
Nightwind Lullaby/Späte Stund in stiller Ruh .....	257	Komm, wir gehn nach Bethlehem .....	289
Ich geh mit meiner Laterne .....	258	We Wish You a Merry Christmas/ Wir wünschen frohe Weihnacht .....	289
Tragt in die Welt nun ein Licht.....	258	Rudolf hat es eilig.....	290
Lasst uns froh und munter sein.....	259	Santa Claus is Coming to Town.....	291
Es ist so kalt .....	260	Der kleine Engel Paul.....	292
Jingle Bells/Auf zur Schlittenfahrt.....	262	Wenn der Weihnachtsmann Geschenke packt.....	293
Eiszapfen.....	263	Wisst ihr, was die Frösche .....	294
Schneeflöckchen, Weißbröckchen .....	263	Feliz Navidad .....	295
Gar leise fallen Flocken .....	264	Es wird scho glei dumper .....	296
Tief im tiefsten Winter/Noël nouvelet.....	265	O, du fröhliche .....	297
Kein schöner Land .....	266	Ihr Kinderlein, kommet .....	298
Neigen sich die Stunden .....	267	Stille Nacht .....	299
Der Mond ist aufgegangen .....	268	Gatatumba .....	300
Bonsoir/Abendstunde .....	268	Hambani kahle.....	301
Bye, Bye, Bye .....	269	<b>Workshop Mini-Musical: Unser kleiner Stern</b> .....	302
<b>Workshop: Liedbegleitung</b> .....	270	Sternreiselied, Sternmusik, Eine weihnachtliche Reise um die Welt .....	
Stabspiele, Boomwhackers			

## Lobet und preiset



### Geistliche Lieder, Advent und Weihnachten

Lobet und preiset .....	272
Segne, Vater, diese Speise.....	272
Danke für diesen guten Morgen .....	273
Weißt du, wie viel Sternlein stehen .....	274
Was nah ist und was ferne .....	275
Oh, When the Saints/Ja, wenn der Herr.....	276
Kumbayah/Bleibe bei uns, Herr.....	277
This Little Light of Mine/ Seht, wie das kleine Licht .....	278
I'm Gonna Sing .....	279
Flow from Heaven/Fließe vom Himmel.....	279
Heaven is a Wonderful Place.....	280

## Anhang

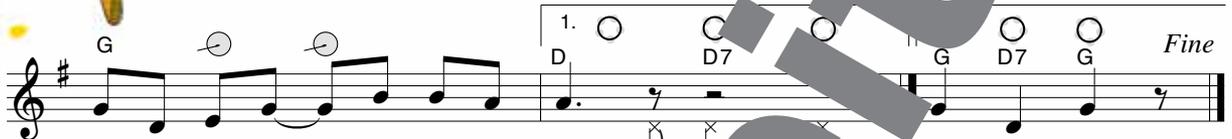
Lieder im Unterricht – das SIM·SALA·SING-Konzept .....	304
Musikpädagogische Impulse und Anregungen .....	305
Liedbeispiele zu musikalischen Aktionsfeldern .....	306
Tipps für die Akkordbegleitung .....	308
Zur Liedbegleitung mit Stabspielen, Boom- whackers und Rhythmus-Instrumenten.....	309
Liednotation auf einen Blick .....	310
Verzeichnis Titel, <i>Textanfang</i> , Audio- und Videoaufnahmen .....	311
Quellenverzeichnis .....	318

# SIM-SALA-SING

Text, Musik:  
L. Maierhofer



Ref.: Sim - sa - la - sing, — o - lé, — sa - la - sing, — (klatschen)



sim - sa - la - sing, — sha - la - la - la! (klatsch) la, o - lé!



1. Ein Zau-ber-sack voll Hei-ter-keit, sim-sa - la - sing, — ein klei-ner Spaß zu je-der Zeit,



sim - sa - la - sing, — mei-ner Silben-zau-ber-Ton-ge-misch, sim - sa - la - sing, — es



zau-ber-t im-mer Fröh-lich-keit mei-nen Sinn! Ja!

© Helbling

2. Wenn ich geschafft und erledigt bin, sim-sala-sing,  
find ich ein Lied zu meinem Sinn, sim-sala-sing,  
mein Silbenzauber-Tonmisch, sim-sala-sing, ...

3. Musik geht mir immer Kopf herum, sim-sala-sing,  
gibt mir Kraft und Schwung, sim-sala-sing,  
mein Silbenzauber-Tonmisch, sim-sala-sing, ...





# Hello, Good Morning

Text, Musik: L. Maierhofer

①. [2.]

C (G7) C C (G7) C C (G7) C C (G7) C

Hel-lo, good mor-ning, my dear friends, hel-lo, good morn-ing, let's shake hands!  
 Sin-gend be-grü-ßen wir uns heut, weil uns das Mit-ei-nan-der sin-gen freut!

© Helbling

## Begleit-Ostinato:

C (G7) C

## Klatschspiel zu zweit:

(Schenkelschläge re, li, re, li) (klatschen) (Partnerklatsch) 3x

begrüßend die Hand reichen



Singt das Begrüßungslied auch in deinen Sprachen.

- Französisch**
- Polnisch**
- Türkisch**
- Slowenisch**
- Ungarisch**
- Italienisch**
- Spanisch**
- Arabisch**
- Farsi**

Al - la sa - lut, chante et claque des mains.
Wi - tam, wie - wój me - báv - me - schie.
Hay - di de - şim kal - ka - lim.
Zdra - vo, poj - mo med se - boj.
Szi - veszt, é - ne - kel - jünk most!
bu - na za - mi - ci, su - can - tia - mo.
bu - na la - a - mi - gos, nos jun - ta - mos.
sal - wa sah - lan. Mar - ha - ba.
Sal - la so be kheir, dus - te - man.

**Russisch** Привет дру-зья | ве-се-ли-тесь.

Aussprache: Zdrav - wui - cje dru - zja, we - si - lit - jes.

**Chinesisch** 你好。你好吗，我的朋友。

Aussprache: Ni hao, ni hao ma, uo de peng - jou.



# Begrüßung

Text, Musik: W. Hering

1. (stampfen)

C

2. C

C



Wir stamp-fen al-le mit den Fü - ßen und soll'n uns he - ßig be - grü - ßen.

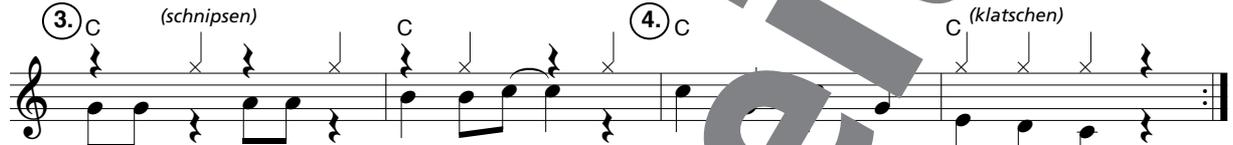
3. C

(schnipsen)

C

4. C

(klatschen)



Schnip-sen lo-cker mit da-bei, — klat-schen noch eins, zwei, drei.

© W. Hering

# Daumenfrau und Daumenmann

Text, Musik: G. Bächli



1. Dau-men-frau und Dau-er-mann, sehn im neu-es Häus-chen an. —

(Daumen hoch)

(Häuschen bauen)



Sagt der Wind: „Ich neig' es um!“

Oh, jetzt ist das Häus-chen krumm.

(Häuschen fällt zusammen)



© MusicVision

2. Lieber Wind, das ist doch schade,

(Daumen hoch)

mach das Häuschen wieder grade.

(Häuschen aufrichten)



Danke, danke, lieber Wind!

(Hände vor und zurück)



Jetzt gehn wir hinein geschwind.

(Daumen gehen ins Häuschen)



# Moving Feet

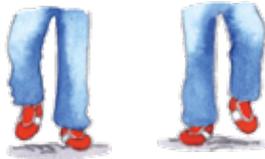
Text, Musik: L. Maierhofer

## Bewegte Füße

C Am Dm G C Am

Walk, walk, walk, walk, heels and toes and  
 Geh'n, geh'n, geh'n, geh'n. Fer - sen, Ze - hen,

(am Platz oder frei im Raum gehen, re, li, re, li) (auf der Ferse re und li, auf Zehenspitzen re und li)



Dm G C Am Dm G

heels and toes and on the out-side of my feet, on the in-side of my feet,  
 Fer - sen, Ze - hen, ge - hen auf dem Außen-fuß, ge - hen auf dem In-nen-fuß.



a) bei Ausführung allein: C F G G7 D.C. (G7) b) bei Ausführung zu zweit: C F G G7 C6 (G7) D.C.

jump, jump, jump! And „Hi!“  
 Sprung, Sprung, Sprung! Und „Hi!“

(beidbeinig springen) (schnelles Laufen auf dem Platz) (beidbeinig springen) (Fußspitzen eines anderen Kindes berühren – als „Fußgruß“ oder „Fußkuss“)



© Helbling



Geht am Platz oder frei im Raum und führt die Anweisungen des Liedtextes aus. Begrüßt euch im letzten Takt humorvoll mit einer Zehenberührung.



Video 42



# Hurra, ich bin ein Schulkind

Trad. Kinderlied  
„Ein Männlein steht im Walde“  
Liedtext 1: Überliefert  
Liedtext 2: U. Peters

## Willkommen in der Klasse

Musical score with lyrics and chords. The score is in 2/4 time and F major. The lyrics are:

Hur - ra, ich bin ein Schul - kind un - d mit klei - nen. Hier  
Will - kom - men in der Klas - se, 's geht wie - der los. Dass  
hab ich vie - le Freun - de, das sind ich fein!  
wir uns wie - der se - hen, die sind ist groß!  
In der Schu - le sin - gen wir schrei - ben, rech - nen, zwei, drei, vier.  
Wei - ter soll das Ler - nen gehn, fin - nen ja schon viel ver - stehn.  
Möch - te vie - les wis - sen, drum bin ich hier!  
Mit - ei - nan - der rasch die Zeit ver - gehn!

Chords: F, (C), F, B, F, 7, F, F, (C), F, B, F, C7, F, F, (F), F, (F), C7, C, F, C7, C, F, (C), F, C7, F, (F)

© Helbling (Liedtext 2)



Begleitet das Lied mit dem Xylophon. Die farbigen Punkte zeigen, auf welchen Stellen gespielt wird.



# Ich sage: „Stopp!“

Text, Musik: R. Brandhuber

Ref.: Ich sa - ge: „Stopp! Stopp! Das will ich mehr.“ Ich sa - ge:  
 „Halt! Halt! Ich mag das nicht mehr. Ich will es nicht! Reicht! Reicht! Es ist  
 wirk-lich ge-nug. Hör bit - te auf! Aufhören wär für mich to - tal gut.“



V/3



VI/2

## Rap-Strophe:

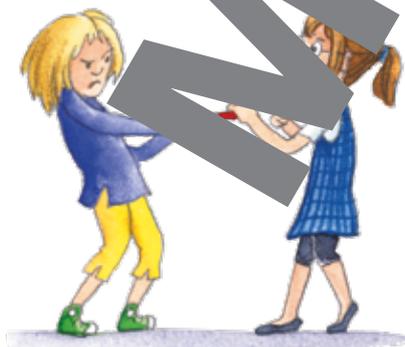
Stopp, stopp, stopp, ich will das nicht! Mein Wort hat hier auch Ge-wicht. —  
 Lass uns ei - ne Lö - sung fin - den, — dann wird der Kon - flikt ver - schwin - den. —

*D.C. (Ref.)*

© Helbling



Warum „Stopp“? Über gemeinsame Lösungen.





# Lied der Freunde

Text, Musik: H. Maschke

Ref.: Wir sind Freun - de, die bes - ten Freun - de, die wir hal - ten

Chords: G, Em, Am

fest zu - sam - men, das macht Mut. — (klatschen) Wir Freun - de, die bes - ten

Chords: D, G, G, Em

Freun - de, denn nur ge - mein - sam sind wir stark und gut. (klatschen) *Fine*

Chords: Am, D, G

1. Wir lie - ben A - ben - teu - er, fast täg - lich ziehn wir los. Uns

Chords: Am, D, G, Em

graust kein Un - ge - heu - er und ist es noch so groß!

Chords: Am, D, G, A7, D, D.C.

© Helbling

- Wir haben Krimi-Fälle wo wir uns auf die Spur begeben und auch in Blitzesschnelle die Täter abgefangen.
- Wir helfen bei Problemen nach und jederzeit. Wir lassen's uns nicht nehmen und sind für euch bereit.





### Wir sind gute Freunde

Text, Musik: U. Peters  
© Helbling

Solo Alle 4x

1. Ich bin Sa - rah. Sie ist Sa - rah.  
 2. Ich bin Sa - mu - el. Er ist Sa - mu - el.  
 3. Ich bin E - li - sa - beth. Sie ist E - li - sa - beth.  
 4. Ich bin Mi - lan. Er ist Mi - lan.

Solo  
 Wir sind gu - te Freun - de!



### Wir sind Klasse!

Text, Musik: U. Peters  
© Helbling

Solo / Alle

Ich, du. Er, sie, es. Wir, ihr, sie. Wir sind klas-se!

➔ Stellt euch in zwei Gruppen auf. Die eine Gruppe zeigt im Rhythmus vor und zeigt auf sich („ich“), ein anderes Kind („du“), einen Jungen („er“), ein Mädchen („sie“), einen Gegenstand, z. B. das Regal („es“), die eigene Gruppe („wir“), die andere Gruppe („ihr“), die Nachbarklasse („sie“). Alle wiederholen.

### Wann können wir uns sehen?

Text, Musik: U. Peters  
© Helbling

Alle: Mon - tag, D ien - tag, Mitt - woch, Don - ners - tag,  
 Solo: Bei mir geht es Diens - tag - nach - mit - tag,  
 Frei - tag, Sa - tag, Sonn - tag, viel - leicht.  
 o - der Frei - tag. Ich ruf dich an.



➔ Sprecht an den unterstrichenen Stellen auch andere Wochentage.





# Moldau

Text: R. Schneidewind  
Musik: nach F. Smetana „Die Moldau“



1. Ich bin ein Bäch-lein, erst ganz klein, ent-springe aus der Quel - le, ich
2. Bald wach - se ich zum Bach her-an, nehme an-de-re mit - hin auf, ich
3. Mit vie - len Flüs - sen Hand in Hand — komm ich als strom - mä - ßig - er, ich



hüp - fe hin - ab ü - ber Fels und Stein, bleibe nicht an er - sel - ben Stel - le.  
 flie - ße so schnell ich flie - ßen kann und finde als - dann mei-nen Lauf. —  
 zie - he vor-bei — an Stadt und Land und mün-de in das gro - ße Meer. —

© Helbling



„Die Moldau“ aus dem Orchesterstück „Mein Vaterland“ des tschechischen Komponisten Friedrich Smetana beschreibt den Fluss mol-dauisch von der Quelle bis zur Mündung in die Ostsee.



## Zwei Regentropfen

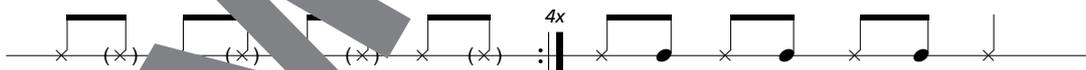
Text, Musik: U. Moritz



\*) (Brustkorb, re, li) (Bauch, re, li) (Schenkel, re, li) (klatschen)

Re - gen - trop - fen fal - len nun - ter  
 als der Re - gen - wol - ke run - ter.  
 Zwei der klei - nen Trop - fen - kin - der  
 wet - ten drum: Wer fliegt ge - schwin - der?

(Brustkorb, 4x re)



(Brustkorb, re, li) (Bauch, re, li) (Schenkel, re, li) (klatschen)

Doch sie lan - den fast zu - gleich

(Brustkorb, 4x re)



(Flugbewegung mit den Händen) (Schenkel, re, li) auf dem En - ten - teich.



(Wirbel auf den Schenkeln, Einzählen zum D.C.)

\*) auf die jeweiligen Körperteile patschen

© Helbling



# Kaugummi

Text, Musik: H. Maschke

V/11  
VI/7

1. John - Ke - vin kaut be - geis - tert Kau - gum - mi  
Doch wie ent - sorgt er sei - nen Kau - gum - mi?

1. C7 F G7 C  
2. G C  
Die Sor - te ist ihm ganz e - gal. *Ratsch! Kau! Schma -* Der lebt, i - gitt, dann ü - ber - all!

C7 F C  
Ref.: Dein al - ter Kau - gum - mi kei - ne Zier, im Ab - fall -

C7 F C  
ei - mer ist der Platz da für, sorg - los, fach - ge - recht, du weißt jetzt

B C F  
wie, den den Kau - gum - mi!

© Helbling

- Vor Tagen bin ich durch die Stadt spaziert und piff mir eine Meise.  
Zack, klebte ich an dem Schu - hahn ungeniert, John-Kevins Kaugummi.
- Erst gestern saß ich auf der Bank vorm Haus.  
Die Sonne schien mir auf die Knie.  
Schon heute bin ich an dem Schu - hahn - welch ein Graus -  
John-Kevins Kaugummi.
- Und heute ist passiert, ich ahnte dies,  
was mir schon immer vorgeschwebt:  
John-Kevin ist samt seinen Kaugummis  
an seinem Sitzplatz festgeklebt.

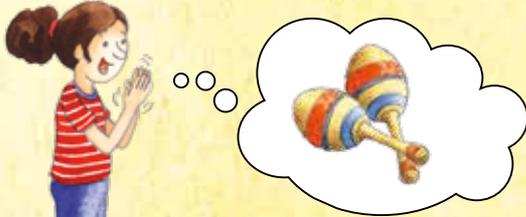


# Der Körper als Rhythmus-Instrument

Text, Gestaltung:  
L. Maierhofer  
© Helbling

## Bodypercussion

➔ Spielt die einzelnen Rhythmen auf eurem Körper.



**Handclapping**

(Hände reiben)



**Schenkel-Bauch-Bongos**

(wechselnde Schläge auf Schenkel und Bauch)



**Handrücken-Claves**

(klatschen auf dem Handrücken)  
(stampfen)



**Oberschenkel-Trommel**

(Schenkelschläge)  
(stampfen)

- ➔ Probiert weitere Möglichkeiten aus: Beginnt mit der anderen Hand, spielt mit beiden Händen gleichzeitig oder verwendet ganz andere Körperklänge.
- ➔ Begleitet Lieder mit Bodypercussion, z. B. „Shalala“ (Seite 218). Versucht verschiedene Rhythmen in einem Lied zu verwenden.





# Sitz-Boogie-Woogie

Text, Musik, Gestaltung: H. Poser

♩ = ♩ Swingend



Video 11



Leu - te, habt ihr schon ein-mal pro-biert, ei - nem Boo - gie - Woo - gie,  
 (2x Schenkelschlag, 2x klatschen) (rechte Hand kreuzt 2x über linke, dann linke über rechte) (beide Hände schütteln, rechts, dann links) (verbeugen zum rechten Kind, dann zum linken)



weil sich je - der herr - lich a - mu - bei 'nem Boo - gie - Woo - gie.  
 (2x Schenkelschlag, 2x klatschen) (rechte Hand heben und winken, dann linke Hand) (rechtes Bein anheben, dann linkes Bein) (aufstehen und wieder setzen)



Und wir brauchen gar kein Sa-xo-fon, denn wir sin-gen sel-ber un-sern Boo-gie - Woo-gie!  
 (Bewegungen wie vorher)



Hüp - fen da - bei fröh-lich hin und her, vor und auch zu - ru - cki.

© Fidula



## Kronkorken-Kastagnetten

Gestaltung: C. Schmidmeier  
© Helbling

### Du brauchst:

- 2 Streifen Pappe (ca. 6 cm x 18 cm)
- Schere
- Wasserfarben, Pinsel
- 4 Kronkorken
- Flüssigkleber
- Stift oder Wackelaugen



### So geht's:

1. Falte die Pappe jeweils in der Mitte und runde die äußeren Ecken ab.
2. Bemale die Pappstreifen: innen rot, außen grün.
3. Klebe jeweils zwei Kronkorken mit Flüssigkleber an „Maul“ übereinander, dass diese aneinanderschlagen können.
4. Male oder klebe Augen auf. Gestalte so ein lautes Kastagnett.

➔ Spiele mit deinen Kronkorken-Kastagnetten, indem du das „Maul“ öffnest und schließt. Verwende diesen Rhythmus oder erfinde eigene Patterns:



## Dosen-Rassel

Gestaltung: C. Schmidmeier  
© Helbling

### Du brauchst:

- 1 leere (Kaugummi-)Dose
- Zum Befüllen z. B. Reis, Steine, Koklam, etc.
- Zum Verzieren z. B. Wasserfarben, Klebstoff, Stifte

### So geht's:

Fülle in eine (Kaugummi-)Dose z. B. etwas Reis und verschließe den Deckel. Bemale die Dose.

➔ Spiele diesen Rhythmus auf der Dosen-Rassel oder erfinde eigene Patterns:



## Luftballon-Trommel mit Korken-Schlägel

Gestaltung: C. Schmidmeier  
© Helbling

### Du brauchst:

- 1 Glas/Becher/Dose
- 1 Luftballon
- Schere
- 1 Korken
- 1 Zahnstocher

### So geht's:

1. Blase den Luftballon auf, damit er sich weitet. Lasse die Luft wieder aus und schneide die Öffnung ab.
2. Spanne den Luftballon über das Glas/den Becher/die Dose.
3. Stecke den Zahnstocher in den Korken. Das ist dein Schlägel.

➔ Trommle mit dem Korken-Schlägel auf den Luftballon (oder im Wechsel auf den Rand der Dose). Spiele diesen Rhythmus oder erfinde eigene Patterns.



## Schachtel-Cajon

Gestaltung: C. Schmidmeier  
© Helbling

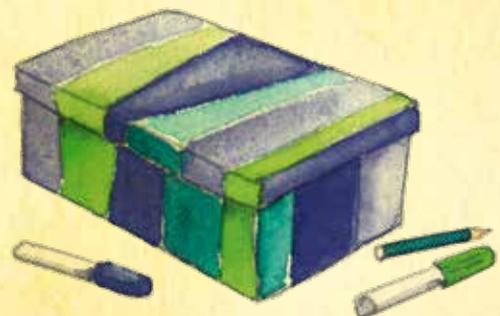
### Du brauchst:

- 1 Schachtel/Karton mit Deckel
- Zum Verzieren z. B. Papier, Klebstoff, Stifte

### So geht's:

Verziere die Schachtel mit einem bunten Muster.

➔ Stelle die Schachtel auf eine Oberschenkel, auf den Tisch oder auf den Boden. Du kannst sie auch mit dem Deckel nach vorne zwischen deine Knie klemmen. Trommle mit den Fingern an den Rand oder mit der Handfläche auf die Mitte des Deckels.



Begleitet Lieder mit den angegebenen oder eigenen Patterns. Ideen für weitere Rhythmus-Bausteine findet ihr im Anhang.



# 1, 2, 3 in einer Nuss

Text: R. Kern  
Musik: W. Kern



G Am D7

1. Eins, zwei, drei in ei - ner Nuss wohnt das Männlein Pfiffikus,

G Am D7 G

sam - melt Nüs - se Tag für Tag, weil es Nüsse ger - ne mag.

G Am D7 G

Ref.: Knick knack, (*schnippen*) knick knack, knick knack, knick und knack.

G Am G

Knick knack, knick knack, knick knack, knick knack.

© Helbling

2. 1, 2, 3 in einer Nuss lacht das Männlein Pfiffikus.  
Nüsse knacken braucht viel Kraft, hat er's geschafft.



3. 1, 2, 3 in einer Nuss kocht das Männlein Pfiffikus  
Mandeln aus Mandelkern, den isst es besonders gern.

4. 1, 2, 3 in einer Nuss schläft das Männlein Pfiffikus.  
Schnarcht dabei in süßer Ruh, bist du leise, hörst's auch du:  
Ref.: Ch, ch, ch, ch, ch; ch, ch, ch, ch, ch.





# Wir sind alle Zaubermeister

Text: R. und W. Kern  
Musik: W. Kern

1. C F G7 C C *Fine*

Ref.: Li - rum, la - rum, Löff - fel - stiel, Zau - bern ist ein Kin - d  
Zau - ber - meis - ter, seid be - reit! Ho - kus - po - ku - za Zau - ber - zeit!

Am Am Dm Dm

1. Zau - ber - stab und Zau - ber - hut, Zau - l - - - - - , et - was Mut, - - - - -

G C F C D.C.

Zau - ber - salz und Zau - ber - tuch: - - - - - Al - les geht im Zau - ber - buch! - - - - -



© Helbling

2. Kartentricks, Gedankenlesen, Knoten, die von selbst sich lösen, Münzen, die im Nu verschwinden und wieder gefunden.
3. 1, 2, 3 ein Blumenstrauß wächst aus einem Tuch heraus, ein geheimes Zauberwort – (Bitte Zauberwort sprechen) – und er ist schon wieder fort.
4. Hexenkraut und Krötenbrut, eure Tricks sind wirklich gut, Spinnenbein und Zaubergeißel – wir sind alle Zaubermeister!



In der 3. ... wird ein  
Zauberwort ...  
Überlegt vor ... Sing  
gen ... we ... Wort ihr  
sp ...





# Das kranke Zebra

Text, Musik: J. Heypke/L. Maierhofer



C Em Am Em F C

1. Es war mal ein Ze-bra, das Ze-bra war krank, kuhl-ten sich e-lend, nicht

Dm G7 C Em Am E F C

fraß und nicht trank. O - je, o - je, o - je - e - e vom Kopf bis zum Fuß tat

Dm G7 C F C Dm G7 C

al - les ihm weh, vom Kopf bis zum Fuß tat al - les ihm weh.

© Helbling

2. Den Arzt der Tiere, den Ameisenbär, ihn bat es um Hilfe, es konnte nicht mehr. Oje, oje, ojemine ...
3. Die Krankheit des Zebras – man konnte sie nicht mehr ein Streifen verrutschte und schon war es im Innern. Oje, oje, ojemine ...
4. Der Ameisenbär, er wirkte drauf ein, und plötzlich, da renkte der Streifen sich ein. Oh ja, oh ja, wie wunderbar, vom Kopf bis zum Fuß, kein Schmerz war mehr da, vom Kopf bis zum Fuß, kein Schmerz war mehr da.
5. Wenn's einem von euch wie dem Zebra mal geht, so denkt an das Lied, das noch gut ausgeht. Vielleicht tut es schon bei dir nichts mehr weh, vom Kopf bis zum Fuß ist dann alles o.k., vom Kopf bis zum Fuß ist dann nichts mehr dir weh. :||



Der Musiker Jörn Heypke begeistert Kinder seit vielen Jahren als „Clown Jako“.





# Emily, die Schnecke

Text, Musik: U. Moritz



**Becher-Perkussion** setzt sich zum Spielen des Stücks um einen großen Tisch herum. Vor jedem Kind steht ein Bechercup mit Öffnung nach unten.

© Helbling

# Lebendiger tierischer Spaß

Text, Musik: E. Rinderer



© Helbling



# Zwei lange Schlangen

Text: W. Hering/B. Meyerholz  
Musik: W. Hering



1. Ei - ne klei - ne Schlan - ge wird früh am Morgen schlafen. Sie  
 2. Ei - ne an - dre Schlan - ge kommt zu - fäl - lig vor - bei. Sie  
 3. Zwei lan - ge Schlan - gen, die schauen sich nicht an und



rä - kelt sich und streckt sich, sagt freundlich „Gu - ten Tag!“  
 sieht die ers - te Schlan - ge und ruft ein - fach: „Hei!“  
 je - de zeigt, wie schön sie ih - ren Kopf be - we - gen kann.



Ref.: O - la - la - la, o - la - la - la, ksss, ksss, ksss.



O - la - la - la, o - la - la - la, ksss, ksss, ksss.



© Hering/Meyerholz

4. Zwei lange Schlangen,  
 die schleichen querfeldein  
 und beide beschließen,  
 komm, lass uns Freunde sein.



5. Zwei lange Schlangen,  
 die schwimmen durch den Fluss  
 und geben sich am andern Ufer  
 einen dicken Kuss.



6. Zwei lange Schlangen,  
 die küssen auch ganz gern,  
 und weil sie so verschlungen sind,  
 darf man sie nicht stö'r'n.

7. Zwei lange Schlangen,  
 die haben auch mal Streit.  
 Sie beißen sich und kratzen sich,  
 solange, bis eine schreit.



8. Zwei lange Schlangen,  
 die schlängeln viel herum,  
 und wenn sie müde sind, dann drehn  
 sie sich zum Schlafen um.



Stellt euch vor, eure Arme sind  
Schlangenkörper, die Hände sind Kopf.  
So könnt ihr den Liedtext darstellen.

## Du, komm zu mir

Überliefert

Musical score for the song "Du, komm zu mir". The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are as follows:

Du, komm zu mir, dann zeig ich dir, was ich ge-  
fun-den hab. — — — — — nen klei-nen Re-gen-wurm, der krab-belt noch. —  
Mist, jetzt ist er von der He-se hat ein Loch! — — — — — Mist, (Pst! Pst!) so ein  
Mist — — — — — der Wurm aus dem Loch ge-krab-belt ist!

Chords: F, C7, F, B, F, C7, F.



11/23



11/30



Findet für die unterstrichenen Wörter des Liedes Hand- und Körperbewegungen.



# Bienchen summ herum

Text Strophen: H. v. Fallersleben  
„Summ, summ, summ“  
Musik: Trad.  
Refrain: L. Maierhofer

„Honigbegeistert“



V/19



VI/14



1. Summ, summ, summ, Bien-chen summ he - rum! Ei, was dir nichts zu - lei - de,  
flieg in den Wald und Hei - de.



Summ, summ, summ, Bien - chen summ he - rum! *Fine*



Ref.: Summ, summ, summ, summ, summ, *(klatsch)* summ, summ, summ, summ, summ,  
*(mit den Zeigefingern nach oben zeigen)* *(nach links zeigen)*



summ, summ, summ, summ, summ, *(nach rechts zeigen)* Bien - chen summ he - rum. *(nach unten zu einer Blume zeigen)*



Summ, summ, summ, summ, summ, summ, summ, summ. *(instr.)*  
*(innehalten an einer Blume)*

© Helbling

- Summ, summ, summ, summ, summ herum!  
Such in Blumen auch in Blumen  
dir ein Tröpfchen Honig oder Krümchen!  
Summ, summ, summ, summ, summ herum!
- Summ, summ, summ, summ, summ herum!  
Kehre mit reichlich Honig  
bau uns mal eine tolle Wabe!  
Summ, summ, summ, summ, summ herum!





# Arı vız vız vız

Türk. Text, Musik: Überliefert  
Dt. Text: S. Unterberger

## Bienenlied

G D D7 G

Ba - har gel - di çi - çek aç - tı, a - rı - lık - laş - tı.  
Früh - ling ist's, die Blu - men blü - hen, Bie - nen sum - me - rum he - rum.

G Am D7 G

A - rı VIZ VIZ VIZ, a VIZ VIZ VIZ,  
Bie - ne summ, summ, summ, Bie - ne summ, summ, summ,

G Am D G

a - rı VIZ VIZ VIZ, gel - ilk Ba - har!  
Bie - ne summ, summ, summ, Früh - ling, der ist da!

Aussprachehilfe: ı = dumpfes „e“ („bitte“) / ç = tsch / z = stimmhaftes „c“ / ş = „w“

© Helbling



**Klein, aber oh** Die Bienen von Blüte zu Blüte fliegen, sammeln sie Nektar. In ihrem Bienenstock machen sie daraus Honig. Außerdem tragen sie Pollen von einer Blüte zur anderen. Auf diese Weise werden die Blüten bestäubt und befruchtet. So können neue Pflanzensamen für neue Pflanzen wachsen.

# Where is the Beehive

Trad. aus Großbritannien

C C C G7 G7

Here Where are the bees? Hid - den a - way where no - bo - dy sees.

C C F C C C

They are com - ing out now, they are all a - live. One, two, three, four, five. Bzzz ...

beehive = Bienenstock



# Fritz, der kleine Dackel

Text, Musik: D. Kraiger



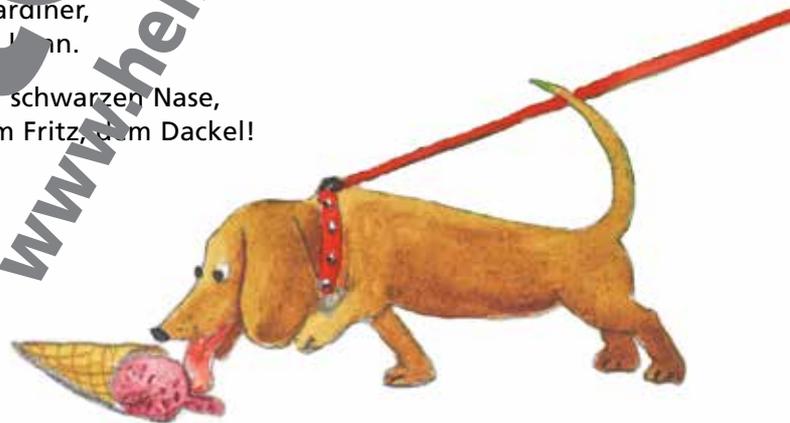
1. Ich bin ein klei - ner Da - ckel und wa - ckel - ckel - ckel, die  
lan - ge Schnau - ze spitz: Ich bin der klei - ne Fritz!  
Ref.: Wi - ckel - wa - ckel, zi - ckel - za - ckel, ich bin i - ne Da - ckel. Da - ckel.

© Helbling

- Ich hab so kurze Beine, geh nicht gern an den Rand, ich esse Fleisch mit Reis und liebe Himbeeren.
- Ich renn durch Wald und Wiesen, hab mein Antlitz vor Piesen, kenn alle auf der Stell', grüß jeden mit einem Heli!
- Ob Schäfer, Dalmatiner, ob Pudel, Bernhardiner, stolz laufe ich voran, weil ich so schön bin.
- Siehst du mich auf der Straße mit meiner schwarzen Nase, dann weißt du das Gewackel gegen dem Fritz, dem Dackel!



Stellt euch für die Begleitung mit Boomwhackern der 2. Stufe im Kreis auf und mit dem kurzen roten Boomwhacker mit.



Begleitung zum Chorus für Stabspiele oder Boomwhackers:

Begl.: W. K.

2/4 C C H H A A G G F F E E D D C C : C C 7



# Das Huhn und der Gummibaum

Text: Trad. Kinderreim  
Musik, Gestaltung: S. M. Kamm

Augenzwinkernd

1. Ein Huhn, man glaubt es kaum, ga ga, es fraß die  
Blät-ter vom Gum - mi - baum, ga ga ga. Da hing es in den Hüh-ner -  
stall und leg - te ei - ne ei - nen Gum - mi - baum. Ha, ha, ha!

© Helbling

2. ... ei - nen und noch ei - nen Gum - mi - baum.  
3. ... ei - nen und noch ei - nen und noch ei - nen Gum - mi - baum.

Sing das Lied mehrmals. In jeder Strophe legt das Huhn einen weiteren „Gummibaum“.



# Ein Schwein, ein Schwein

Text, Musik: U. Moritz

1. Ein Schwein, ein Schwein, das ist nicht gern al-lein. Denn zum nor-ma-len Schwei-ne-sein  
(grunzen) (grunzen) (grunzen)  
2. ge - hört nicht das Al - lei - ne-sein.  
(auf Oberschenkel patschen) (auf Oberschenkel patschen)

© Helbling



# Auf der Mauer, auf der Lauer

Überliefert

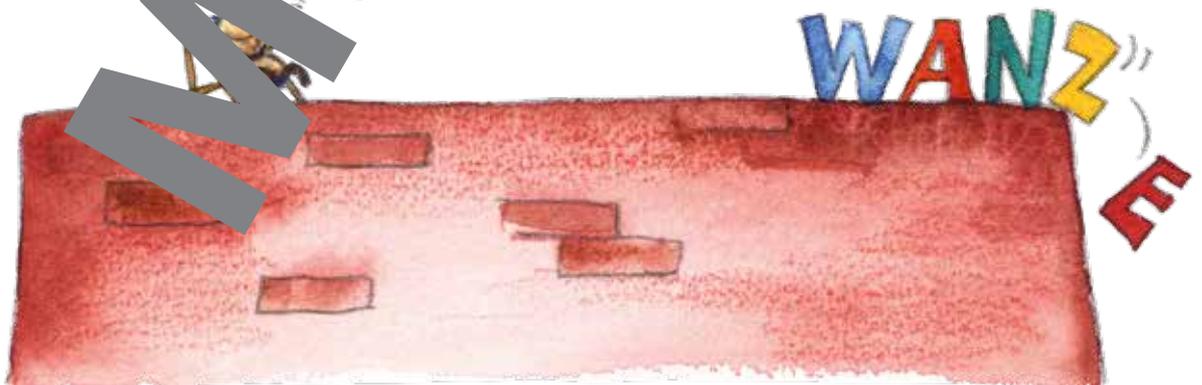
Musical score for the song "Auf der Mauer, auf der Lauer". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, A7, and G.

1. Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt klei - ne Wan - ze.  
 Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne ne Wan - ze.  
 Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann!  
 Auf der Mau - er, auf der Lau er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.



Lasst bei den Wörtern „Wanz“ und „tanzen“ bei jeder Wiederholung des Liedes einen bzw. zwei Buchstaben mehr am Wortende weg:

2. ... Wanz ... tanz
3. ... Wan ... tan
4. ... Wa ... ta
5. ... W ... t
6. ....





# Im Vogelfutterhaus

Text, Musik: L. Maierhofer

Vergnügt

C Am Dm G C Em

Ref.: Platz da! (klatschen oder spielen) Platz da! 's ist hier ein Gedränge im

F G C Am

Vo-gel-fut-ter-haus. He du! Sieh an! Wirf

C Am7 1. D7 G7 C 2. D7 G7 C Fine

bit-te mit den Flü-geln kei-ne Kör-ner! Wirf Kör-ner raus!

C7 F G Am

1. Am-sel-La-dy Sue, su su su su, grad mit-ten im Ge-

Dm G7 C C7 F

drän-ge stimmt sie ein Lie-dchen an: su su su su su, su

G C C7 F G7 C D.C.

su su su su su, weil singend sie am bes-ten gu-te Kör-ner fin-den kann!



V/22



VI/18

© Helbling

2. Fritz, der freche Spatz, wit ziwit ziwit, grad mitten im Gedränge stimmt er ein Liedchen an: Wit ziwit ziwit, wit ziwit ziwit, weil singend er am besten gute Körner finden kann!
3. Finkenfräulein, ma ma ma ma ma, grad mitten im Gedränge stimmt sie ein Liedchen an: Ma ma ma ma ma ma ma ma ma, weil singend sie am besten gute Körner finden kann!
4. Tom, der Trommelspecht, tom tom tom tom tom tom, grad mitten im Gedränge stimmt er ein Liedchen an: Tom tom tom tom tom, tom tom tom tom tom tom, weil singend er am besten gute Körner finden kann!





# Lass jetzt los

Text: T. Amper

Musik: K. Anderson-Lopez/R. Lopez



V/23

G D Em

Ref. 1: Ich lass los, lass jetzt los. Kra sie ist gren-  
 Ref. 2: Ich lass los, lass jetzt los. W ich end - lich  
 Ref. 3: Ich bin frei, end - lich frei. U mich wie neu

C G

- zen - los. Ich lass los, lass jetzt los.  
 - so - weit. Ich lass los, lass jetzt los.  
 - ge - bo - ren. Ich bin end - lich frei.

D Em C

Und ich schlag di Tü ren zu.  
 Doch Trä - seht ihr nicht.  
 Was vor - bei ist vor bei.

G D Ref. 1: E C Hm B

Es ist Zeit, nun ich be - reit. Und ein Sturm zieht auf.  
 Hier bin ich, u  
 Hier bin ich, in dem

C Ref. 2: Em C

Die Käl - te, sie ist nun ein Teil von mir. blei - be hier! Und ein

Hm B (tr.) Ref. 3: Em C Cm

Sturm auf. hel - len Licht! Und ein

Hm B C Fine

Sturm zieht auf! Die Käl - te, sie ist nun ein Teil von mir.

© Wonderland Music Company/Warner Chappell Music



1. Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heut Nacht,  
keine Spuren sind zu sehn.  
Ein einsames Königreich und ich bin die Königin.  
Der Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir.  
Nicht zu kontrolliern, ich hab es versucht.  
Lass sie nicht rein, lass sie nicht sehn, wie du bist,  
nein, das darf niemals geschehn.  
Du darfst nichts fühl'n, zeig ihnen nicht dein wahres I

2. Es ist schon eigenartig, wie klein jetzt alles scheint.  
Und die Ängste, die in mir warn,  
kommen nicht mehr an mich ran.  
Was ich wohl alles machen kann,  
die Kraft in mir treibt mich voran.  
Was hinter mir liegt, ist vorbei. Endlich frei!

3. Ich spüre diese Kraft, sie ist ein Teil von mir.  
Sie fließt in meiner Seele und in all die Schön mit mir.  
Nur ein Gedanke und die Welt wird ganz anders.  
Ich geh nie mehr zurück, das ist Vergangen.

**Abfolge:** 1. Strophe – Ref. 1 – 2. Strophe – Ref. 2 – 3. Strophe – Ref. 3



Hört den Song auf CD oder im  
Internet an. Singt ihn bei  
Refrain und bewegt euch zu dem Rhythmus.



### Die Eiskönigin

„Lass jetzt los“ wird in dem Kinofilm  
„Die Eiskönigin – Völlig unverfrozen“  
(Originaltitel: „Frozen“) von der Heldin Elsa gesun-  
gen. Das beliebte Lied gewann mehrere Preise, z. B.  
einen Oscar als bester Filmsong.





# Biene Maja

Text: F. Cusano  
Musik: K. R. Svoboda

(C) G F C

In ei-nem un-be-kann-ten Land vor gar- all-zu lan-ger Zeit

C G F C

war ei-ne Bie-ne sehr be-kannt, von sprach-les weit und breit.

C G F G7 C Dm

Und die-se Bie-ne, die ich mei-ne, nennt sich Ma-ja,  
ger-ne uns-er-ken-nen. Bie-ne Ma-ja,

G7 C (A7) (D7) C

klei-ne, fre-che, schlaue Bie-ne ja. Ma-ja fliegt durch ih-re  
die-se klei-ne, fre-che Bie-ne Ma-ja. Ma-ja, al-le lie-ben

1. G7 G7 C G F G7

Welt, zeigt das, was ihr ge-fällt. Wir tref-fen

2. F D7 C C G7 C

Ma-ja, Ma-ja, Ma-ja! Ma-ja! (Ma-ja!) Ma-ja, er-zäh-le uns von dir!



„Ma-ja“ ist die wohl bekannteste Biene im Film und Fernsehen. Gemeinsam mit ihren Freunden Willi, dem Bienenjungen und Grashüpfer Flip erlebt sie viele Abenteuer. Am Anfang jeder Geschichte erklingt das Lied „Biene Maja“.



© Filmkunst



# Das Lummerlandlied

Text: M. Ende/M. Jenning/  
M. Meinschäfer/S. Schoplick/D. Stahlschmidt  
Musik: H. Amann/M. Meinschäfer/  
S. Schoplick/D. Stahlschmidt



1. Ei - ne In - sel mit zwei Ber - gen liegt tie - ren, wei - ten  
mag die In - sel hei - ßen, rings rum ist schö - ner

Meer, mit viel Tun - nels und Ge - lei - sen und da - s - se - bahn - ver - kehr. Nun, wie  
Strand. Je - der soll - te ein - mal rei - sen in da - s

schö - ne Lum - mer - land. Ref.: Na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na na.

© Discoton





2. Eine Insel mit zwei Bergen und dem Foto-Atelier.  
In dem letzten macht man Bilder, auf den ersten „duddljöh“!  
Diese Breiten, diese Tiefen, diese Höhen sind bekannt  
und man spricht von den Motiven auf dem schönen Lummerland.
3. Eine Insel mit zwei Bergen und dem Fernsprechtelefon.  
Wählt man nur die richt'ge Nummer klappt auch die Verbindung.  
„Hallo, hier ist falsch verbunden!“ „Wollen Sie sich jetzt besprechen?“  
„Nein, warum? Das kann passieren!“ „Also dann: Auf Wiedersehen.“
4. Eine Insel mit zwei Bergen und der Laden von Frau Waas:  
Hustenbonbons, Alleskleber, Regenschirme, Leberkas,  
Körbe, Hüte, Lampen, Würste, Blumenkohl und Fensterleder,  
Lederhosen, Kuckucksuhren und noch dies und dann noch was.



Malt ein Bild von eurer  
eigenen Fantasie-Insel.



### Willkommen auf Lummerland!

Michael Ende hat sich die Geschichten von  
dem Knopf und Lukas dem Lokomotivführer  
gedacht. Sie leben auf der Insel Lummerland. Ihre  
Abenteuer wurden von der Augsburger Puppenkiste  
mit Marionetten dargestellt und für das Fernsehen  
in einer Film-Gemeinschaft mit Dampflokomotive Emma  
aufgeführt. Sie wurden auch auf die Kinoleinwand.





# So a schöner Tag

Text, Musik: A. Donauer

## Fliegerlied

Intro



C C

I lieg gern im Gräs — und um 'lim - me' 'nauf...

G G C C

Schau'n die gra' zu Wol - ken — ned

D D C

lus - tig aus? — U — nt a Flie - ger vor - bei, —

C G (gachern) G

dänn wink i zu ihm 'nauf! — Hal - lo Flie - ger Und bist du

C C D D

a noch da - bei, — dänn i sa - per drauf — Und i

Strophe

G G D D

flieg, flieg, flie wie Flie - ger, bin so stark, stark, stark wie a

G G

Ti - ger u — a groß, groß, groß wie a Gi - raf - fe, so hoch, —

G G

Und i spring, spring, spring im - mer wie - der und i

D D C C

schwimm, schwimm, schwimm zu dir 'nü - ber und i nimm, nimm, nimm di bei der

Musterseite  
www.helbling.com



Hand, weil i di måg, und i såg: — Ref.: Heut' is so a sche - na

Tåg, la - la la la — la. — Heut' is so a sche - Tåg, la - la la la — la. —

— Heut' is so a sche-na Tåg, la - la la la. — Und i

Tåg, la - la la la — la, la. Heut' is so a sche - na Tåg

© Schedler Musikverlag



Erfindet zu den drei Liedteilen (Strophe, Refrain) jeweils eine eigene Bewegungsgestaltung.



Der Musiker DONIKKL (Andreas Donauer) wurde durch seine Mitmach-Konzerte für Kinder bekannt. Sein Bewegungssong „So a schöner Tag“ wird in vielen verschiedenen Sprachen und Ländern gesungen und getanzt.







Begleitung zu den Strophen, singen oder spielen:

G D Em G D Em (Em)

Du, du, du. Du, du, du.

Ihr könnt mit der Begleitung auch ein Vor- und Nachspiel gestalten.



Die Mitglieder der Band „Sportfreunde Stiller“ sind große Fußballfans. Neben „Applaus, Applaus“ zählt der Fußball-WM-Hit „'54, '74, '90, 2010“ zu ihren bekanntesten Songs.



## Wenn ich einmal fröhlich bin

Text, Musik: C. J. Hiller

G G/H C A A/Cis D D/Fis

Wenn ich ein - mal fröh - lich bin, hö - re mein Bauch und lacht mein Kinn.  
Wenn wir bei - de fröh - lich sind, ma - chen wir mit La - chen Wind.

G G/H G Am C/D G

Wenn ich ein - mal fröh - lich bin, steck ich dich mit an.  
Wenn wir bei - de fröh - lich sind, steckst du mich mit an.

D C/D (Am7) (B°) (G/H) A/Cis D

Mein Fuß ... \*) Hu - xe glu - xe wu - li bu - xe, ha - di - dack wa - di - dack

G (Am7) (G/H) 1. C (Es F) G 2. C (Es F) G

hu - xe glu - xe wu - li bu - xe, ha - di wa - di, dack dack dack. ha - di wa - di dack!



V/29



VI/24

\*) oder: Mein Bauch ... / Mein Fuß ...



# Der Bananenbrot-Song

Text: R. Zuckowksi  
Musik: J. O'Brien-Docker



V/30



VI/26

**1.** Ich komm halb vor Hun-ger um. The - o, mach mir ein Ba - na - nen - brot! E - gal, ob sie gra - de ist o - der krumm. The - o, mach mir ein Ba - na - nen - brot!

**Ref.:** Mach ein biss - chen dal - li man, das mir knurrt der Ma - gen. kann das Ge - fühl im Bauch nicht mehr lan - ge er - tra - gen.

The - o, mach mir ein Ba - na - nen - brot! Ich na - nen - brot!

The - lie - bar The - e - o! Komm und hilf mir in mei - ner Not. Bitt - te mach mir ein Ba - na - nen - brot!

*Fine*

© MUSIK FÜR DICH

- Ich hab Kohldent von dem Tier.  
Theo, mach mir ein Bananenbrot!  
Soll ich überhaupt hier?  
Theo, mach mir ein Bananenbrot!
- Ich verdrück ein ganzes Pfund.  
Theo, mach mir ein Bananenbrot!  
Bananen sind ja so gesund.  
Theo, mach mir ein Bananenbrot!





# Choshhalo shado chandanam

Volkslied aus dem Iran  
Dt. Text, Gestaltung:  
A. Wollinger

## Ich bin fröhlich



Chosh - ha - lo sha - do chan - da - nam, dr don - ja ra  
 Ich bin fröh - lich und hab Glück komm - glei - te  
 mi - da - nam. Chan - de ke na an dast be - sa -  
 mich ein Stück. Lasst uns ein - an - der  
 nam man Pa be - ku - ban man sha an - am.  
 gehn, schön, euch h im Kreis zu sehn.

© Helbling



Stellt euch im Kreis auf. Die linke Hälfte des Uhrzeigers, die rechte Hälfte dagegen. Bei „12 Uhr“ trifft ihr ein Mitglied der anderen Gruppe, fasst dieses an der Hand und geht durch die Kreismitte zu „6 Uhr“. Los und geht wieder hinter eurer Gruppe her.





# Kookaburra

Engl. Text, Musik: M. Sinclair

Scherzend, lebhaft

Sing, lache immerzu

①



Koo - ka - bur - ra sits in the old g - tree,

1. Ich hab ei - nen Vo - gel im Busch ge -

2. Koo - ka - bur - ra nennt sich der klei - ne Wit



②



mer-ry, mer - ry king of the bush is a loud, Koo - ka - bur - ra,

er hat mich mit sei - nem Ruf ge - lacht: „Sing, la - che im - mer -

der mit fro - her Lach - stim - me zu ihm sprich: „Sing, la - che im - mer -

C



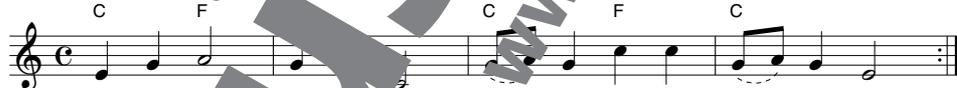
laugh, Koo - ka - bur - ra, nur eine must be.

zu! La - chen kann ich ja nicht hören, so auch du!"

zu! La - chen kann ich ja nicht hören, so auch du!"

© Larrikin Music

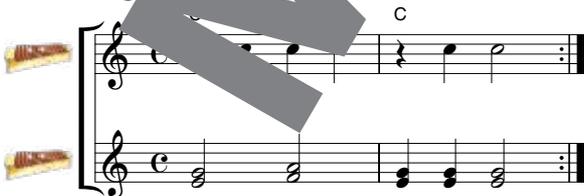
Lach- oder Pfeifstimme zu einem Kanon,  
auch als Einleitung und Zwischenteil



In tree see, I can see, yes, I can see!

Ja, ja - ha: Es ist zum La - chen, ja, ha - ha - ha!

Begleitung für Schlaginstrumente:



Kookaburra ist der australische Eisvogel, dessen Ruf wie menschliches Lachen klingt.



# Uh a lay lay

Aus Polynesien  
Bearb., Satz: L. Maierhofer

1.x Solo / 2.x Alle

Solo / Alle

D



Uh a lay — lay. Ma - la ti - m - ba.

Solo / Alle



Uh a ma - lu way, ma - lu - m - lu way.

Solo / Alle

Solo / Alle

D.C.

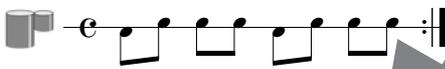


Hey, hey, hey!

(klatschen / stampfen)

© Helbling

Rhythmus-Ostinato:



Rhythmische Begleitung/Bewegung:

(Kniekenschlag mit beiden Händen)



(Schritt links)

(Schritt rechts)

Begleit-Ostinato:

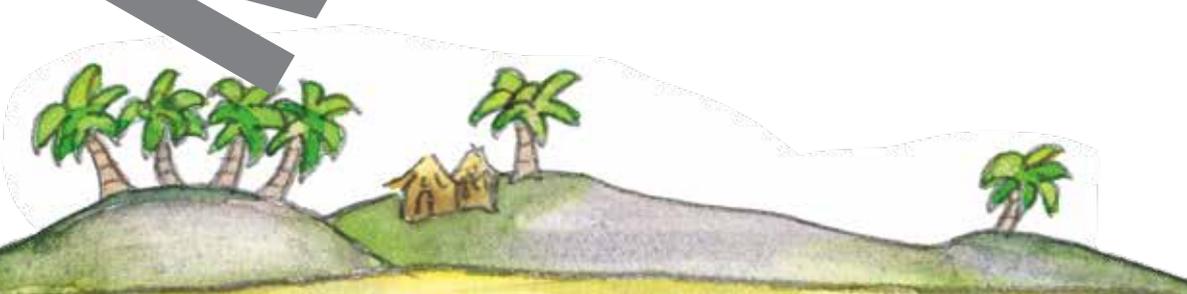
D



Uh - ah!

Hey!

- Dieses Lied wird im Wechsel von einer Solostimme und einer Gruppe (oder von zwei Gruppen) gestaltet, die sich den Text neckend zurufen.
- Der Text des Liedes von den fernen polynesischen Inseln im Pazifik besteht aus lautmalerischen Singsilben. Erfindet eigene Texte!





# Pulu te vaka

Trad. aus Tuvalu/Kiribati  
Dt. Text: R. Kern

**F** **F**

E pu-lu te va-ka! E pu-lu te va-ka! E pu-lu a E pu-lu a-tu! La sa-  
E pu-lu te va-ka! E pu-lu a Taucht die

**F** **C7**

ii sa-ma sa mau-mau. E pu-lu te va-lu a-tu! La ka-ri-ri  
Ru-der ins Was-ser ein! E pu-lu te va Un-ser Boot legt

**F** **B**

ka-ra iang ka-na, la ka te u-ka lu-tu. La sa  
ab von die-sem Strand, bringt uns ü-ers Meer in fe-l-nes Land. Taucht die

**C7** **F** **D.C.**

ii sa-ma sa mau-mau. E pu-lu te va-ka! Pu-lu a-tu!  
Ru-der ins Was-ser ein! E pu-lu te va-ka!



VI/4



VII/1



Video 44

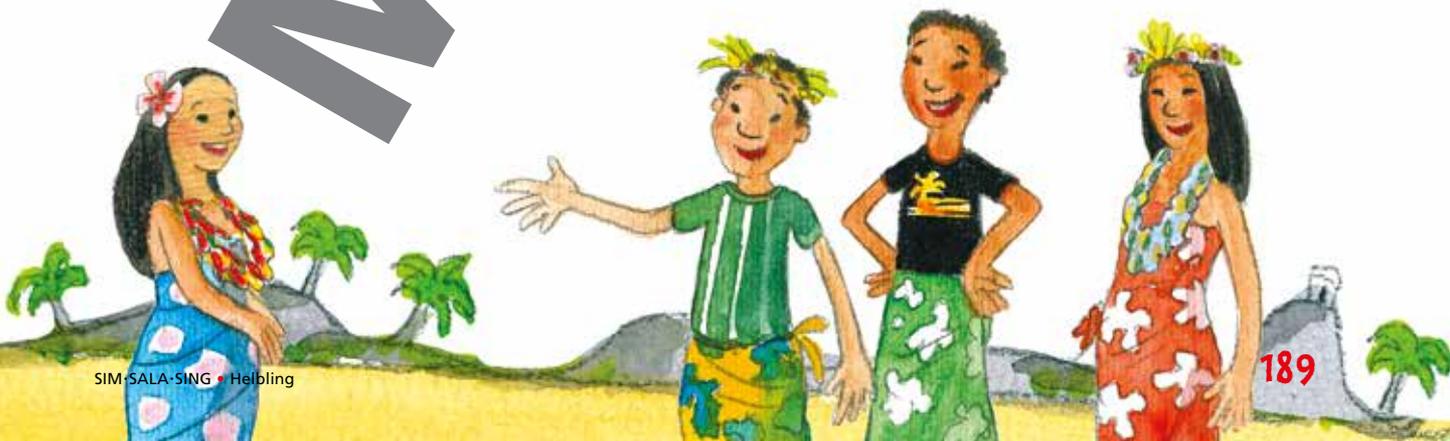
© Helbling



Die Inselstaaten Tuvalu und Kiribati liegen im Südpazifik. Ihre Einwohner sind auf den Schiffsbau von großer Bedeutung. Davon handelt auch das Lied, das auf diesen Inseln gesungen wird.



Bastelt „Südseekostüme“, z. B. Blumenketten, Blätterkronen oder Arm- und Beinschmuck. Gestaltet damit einen ausdrucks-vollen Tanz.





# Salibonani

Trad. aus Simbabwe  
Textvariante, Satz: L. Maierhofer

## Wake up, My Friend



G D7 G C G

Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni! Ref.: Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni!  
 1. Wake up, my friend, sing sa - li - bo - na - ni! Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni!

(beidbeiniger Sprung, Hände in den Hüften) (zart an die Wangen klatschen) (wechselnde Handschläge an den Bauch, im Viertelpuls dazu gehen)

D7 G C D7 G D.C.

sa - li - bo - na - ni! Sa - li - bo - na - ni!  
 sa - li - bo - na - ni! Sa - li - bo - na - ni!

(klatschen) (wechselnde Handschläge an den Bauch) (klatschen)

© Helbling

2. ||: Give me a smile, sing salibonani! :||

3. ||: You make me happy, salibonani! :||



„Salibonani“ ist ein Morgen-  
gruß in der afrikanischen  
Sprache der Ndebele.



Singt die 1. Strophe einen  
Ganzton höher.



Ihr könnt die 2. Strophe auch zu  
zweit ausführen. Stellt euch  
dazu gegenüber auf und springt  
in Takt 1 aufeinander zu. Im  
Refrain geht ihr frei im Raum  
und bildet am Ende neue Paare.





# Pézinho

Aus Brasilien  
Dt. Text: R. Kern  
Bearb., Satz: W. Kern

## Dein Fübchen



Ai bo - ta a qui ai bo - ta a - li o teu pé - z - z - o teu pé -  
Tipp, tipp! Dein Füb - chen tippt nach vorn und tippt zur - ü - ck, dein Füb - chen



zin - ho bem jun - ti - nho com o meu! Ai bo - ta a qui o meu! E va - mos  
tippt ge - nau - so tapp, tapp, wie mein Fuß! Tipp, tipp! Dein Fuß! Jetzt woll'n die



dar, a mei - a vol - ta e va - mos dar, a vol - ta  
Fü - ße nicht mehr ste - hen, e soll'n im Schwung im Kreis sich



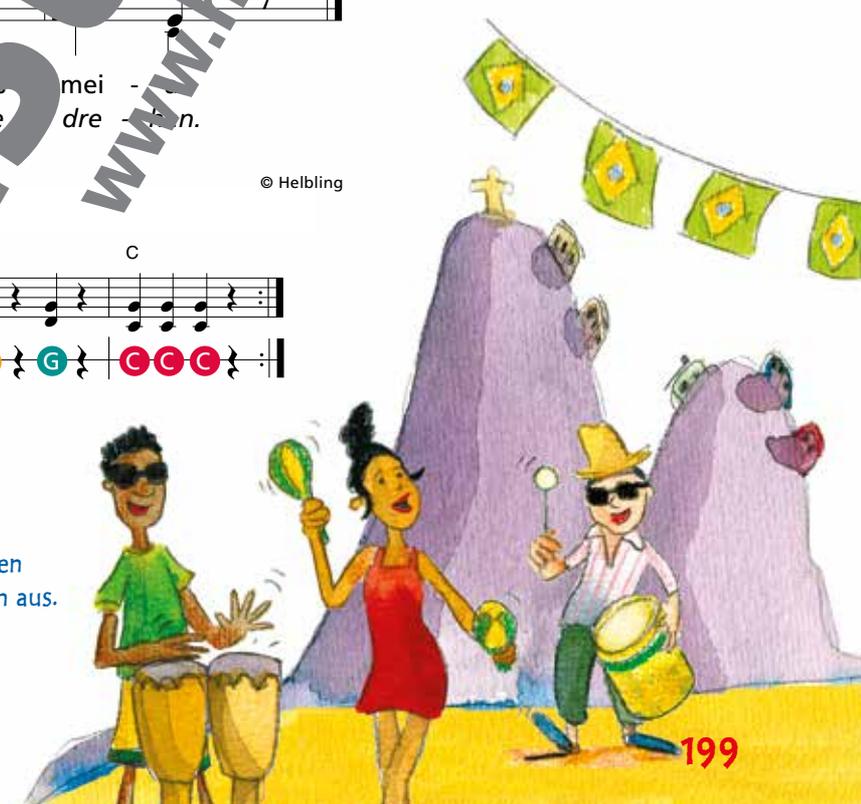
mei - a. E va - mos mei - a  
dre - hen. Jetzt woll'n die dre - hen.

© Helbling

### Begleit-Ostinato zu A und B



Der Liedtext gibt Bewegungen vor. Führt diese beim Singen aus.



IV/8



IV/10



Video 30



# Wer will fleißige Handwerker sehn

Traditional  
Textvariante:  
L. Maierhofer

## Willst du Maschinen und Handwerker



**Ref.:** Wer will fleißige Handwerker sehn, der muss zu den Kindern gehn.  
**Ref.:** Willst du Maschinen und Handwerker sehn, musst du hin zur Baustelle gehn.



1. Stein auf Stein, Stein auf Stein, das Häuschen bald fertig sein.  
1. Graben, schauen, hin und her, der Baggerfahrer hat's nicht schwer.

© Helbling

- |   |  |
|---|--|
| 2. O wie fein, o wie fein,<br>der Glaser setzt die Scheiben ein.                  | 2. Draht und Schalter, ein und aus,<br>der Elektriker bringt Strom ins Haus. |
| 3. Tauchet ein, tauchet ein,<br>der Maler streicht die Wände fein.                | 3. Laminat und Holzparkett,<br>der Bodenleger weiß wie's geht.               |
| 4. Zisch zisch zisch zisch zisch zisch,<br>der Tischler hobelt glatt den Tisch.   | 4. Heizungsrohr und Wasserhahn,<br>der Installateur zeigt was er kann.       |
| 5. Stich stich stich stich stich stich,<br>der Schneider näht ein Kleid für mich. | 5. Holz hoch oben, steil und flach,<br>der Zimmerer, er macht das Dach.      |
| 6. Trapp trapp drein, trapp trapp drauß,<br>jetzt gehn wir von der Arbeit heim.   | 6. Planen, rechnen, wann und wer,<br>das alles lenkt der Baumeister.         |





# Shalala

Text, Musik: F. Jirovec



Ref.: Sha-la-la-la-la, sha - la - la-la-la-la, sha-la-la-la, sha - la - la-la,



sha-la-la-la-la, sha - la - la-la-la-la, sha-la-la-la-la! (klatschen)



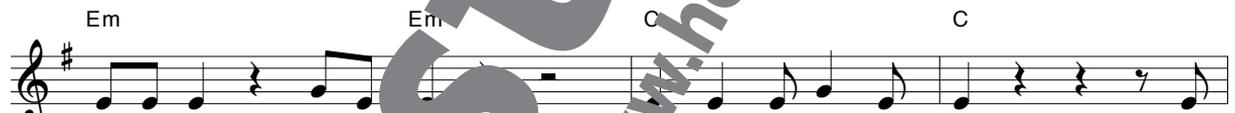
1. Die Zahn-pas-ta ist aus, auf den Tag ich gespannt, beim Früh-stück hab ich



mir mei-ne Fin-ger ver-brannt, So-dann ist zer-ris-sen und ich



möch-te ger-ne wis-sen, wo mein Schlis-sel ist. Aus dem



Ra-di-o Mu-sik, Rhyth-mus, Me-lo-die, ich



bin gleich-gut ge-launt— und sin-ge one, two, three! Uh!

© Helbling







# Newroz

Kurdischer Text, Musik: Überliefert  
Dt. Text: S. Unterberger

## Frühlingsfest



VI/15

Em Em D D Em

New-roz e new - roz e si - na ya - na e,  
Heut ist New-roz, Früh-lings-fest, New-roz, New-roz, Früh-lings-fest.

Em Em D D D Em

new-roz e new - roz e si - na ya - na e.  
Son - ne strahlt im war - men Glanz, al - le ge - reit zum Tanz.

Em D D Em Em

**Ref.:** Ma - çek bı - de min yar, ej - na te pi -  
**Ref.:** New - roz - fest! Hand Hand, sin - gend ge - ben

Em D D Em

roz e, ce - ling e - zirt roz e.  
wir's be - kannt: - ling zieht fort ein ins Land!

Aussprachehilfe: ç = tsch

© Helbling



### Kreistanz

Stellt euch mit abgewinkelten Unterarmen im Kreis auf. Hängt die Hände der Nachbarn und geht im Kreis.



Das kurdische Neujahrs- und Frühlingsfest „Newroz“ wird am 21. März gefeiert.



# Stups, der kleine Osterhase

Text, Musik: R. Zuckowski



VI/16



VII/10

**Ref.:** Stups, der klei - ne Os - ter - ha - se, fällt an - ernd - die Na - se,

ganz e-gal, wo-hin er lief, im-mer ging ihm et - was schief.

**1.** Neu - lich leg - te er die Ei - er in den Schuh von Frä - u - lein Mei - er.

Früh am Mor-gen stand sie auf, da - nach - das Schick - sal sei - nen Lauf.

Sie stieg in den Schuh ein, - schrie noch ein - mal kurz: „Oh nein! -

Als sie dann das - her - ei - gen, - wuss - te sie schon, wer das war. -

© MUSIK FÜR DICH

2. In der Osterhase - schuh - er auf seinem Stuhle mit dem Pin - n - Hand, weil er das so lustig fand. Plötzlich ging - das - schief, als er nur noch „Hilfe!“ rief, fiel der bunte Fal - lentop - fenz genau auf seinen Kopf.
3. Bei der - eta traf das Schicksal ihn noch härter, denn sie - ganz auf - erregt, weil sie grad ein Ei gelegt. Stups, der vie - er braucht, schlüpfte unter ihren Bauch. Berta, um ihn zu - rü - ten, fing gleich an, ihn auszubrüten.
4. Paps, der Osterhasenvater, hat genug von dem Theater und er sagt mit ernstem Ton: „Hör mal zu, mein lieber Sohn! Deine kleinen Abenteuer sind mir nicht mehr ganz geheuer.“ Stups, der sagt: „Das weiß ich schon, wie der Vater, so der Sohn!“





# Komm, lieber Mai

Text: C. A. Overbeck  
Musik: W. A. Mozart

## Sehnsucht nach dem Frühling



VII/11



1. Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Blü - me wie - der grün,  
und lass mir an dem Ba - che die klei - nen Feil - chen sehn.



Wie möcht' ich doch - so ger - ne ein Ver - gnügen wie - der sehn, ach,



lie - ber Mai, wie ger - ne mal - spa - zie - ren gehn!

- Ach, wenn's doch erst gelinder und gütlicher wären wär!  
Komm, lieber Mai, wir Kinder, wir bitten dich sehr,  
O komm und bring vor allem alle Vögelchen mit,  
bring auch viel Nachtigallen und eine Kuckucks mit!



Durch die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart wurde das Kindergedicht „Fritzchen an den May“ zu einem beliebten Volkslied.



# Es ist so kalt

Test, Musik: L. Maierhofer

♩-♩-♩<sup>3</sup> Swingend, mit fröstelndem Unterton

**A**

D7 3 G Em Am D7 D7 3

Ref.: Ba du ba du dum, (*schnippen*) ba dum, es ist so kalt zu dum. Ba du ba du

**B**

G Em Am D7 G D Solo 1

dum, es ist kalt heut rund he - rum. 1. So jammert der fre-che Spatz: „Es

2. zitz-tert das dün-ne Gras: „Es ist so kalt! Ich und du:

A7 D A7 D A7 D Solo 2

ist so kalt!“ In Stadt und Land und ü - ber - all und auch im Wald! Es

D7 Solo 1 D7

muss et - was ge - seh'n! So kann's nicht wei - ter - gehn!

Musterseite  
www.helbling.com





Lebhaft

G Am

Ref.: Ich hül - le mich in Wol - le wie ein Schaf mach

Ref.: Uh, ba du ba du (schnippen)

D7 G

mit den Bä - ren ei - nen Win - ter - schlaf! Uh, ich hab ich lan - ge schon im

uh, ba du ba du. (schnippen), ba du ba

Am D7 1. C D7 G 2. C D7 G D.C.

Sinn: (schnippen) Ich flie - ge mit den Schwal - ben nach Sü - den hin! Sü - den hin!

du. (schnippen)

Ausklang  
(„fortfliegen“ wie)

C D7 G

flie - ge mit den Schwal - ben nach Sü - den hin!

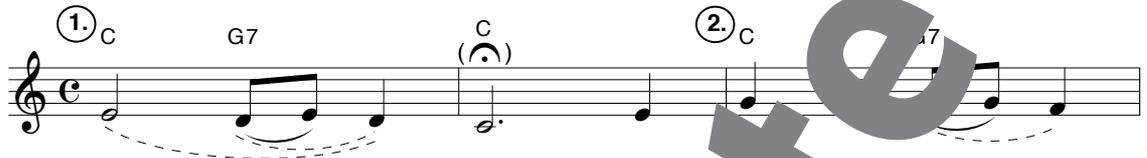
© Helbling

Musterseite



# Bye, Bye, Bye

Text, Musik: L. Maierhofer



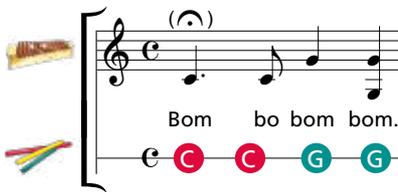
<b>Englisch</b>	Bye, bye, _____ bye!	It's time to say Good -
<b>Deutsch</b>	Schön war die Zeit, da nun es so -	
<b>Französisch</b>	Au re - - - voir et la pro - chaine	
<b>Spanisch</b>	A - - - diós, can - ta - mos a - -	
<b>Arabisch</b>	Bye, bye, _____ bye, sar - wa' - - nel - kon	



bye!	We sure hope we will get gain! _____
weit:	Wir sa - gen jetzt ad - ie - - seh'n! _____
fois!	Il est temps de par - tir, ad - dieu! _____
diós,	can - ta - mos: „¡M - ve - re mos!“ _____
bye,	wa - kid nel - ta' mrat - ta - nien. _____

© Helbling

Begleit-Ostinato, singen oder spielen:



Stellt euch auf.  
 Geht in Takt und  
 Viertelpuls nach vorne, in  
 Takt 3 und 4... und 6  
 dreht ihr eure eigene Achse  
 und winkt den anderen Kindern zu.



# Stabspiele

Gestaltung: C. Schmidmeier  
© Helbling

Die Klangplatten von Stabspielen sind aus Metall oder Holz und werden mit Schlägeln angeschlagen. Es gibt harte Schlägel mit Holz- oder Gummikopf und weiche mit Filz- oder Wollkopf. Je länger die Klangplatten, desto tiefer der Ton.

## Schlägelhaltung

Die Schlägel liegen locker in der Hand, der Zeigefinger ist nicht ausgestreckt. Die Handrücken zeigen nach oben.



### Trampolin-Übung:

Spielt mit zwei Schlägeln abwechselnd und mit verschiedenen Lautstärken auf dem Boden, Tisch oder Stuhl. Achtet auf einen federnden Anschlag – wie bei einem Trampolin.



## Begleitung



Xylofon



→ Töne klingen kurz nach  
→ schnelle Tonfolgen und Melodien



Metallofon



→ Töne klingen lang nach  
→ breite Begleitklänge



Bass-Stab



→ Tiefe Töne  
→ ein bassiges Fundament



Glockenspiel



→ Hohe Töne  
→ ein glockenheller Klang



Probiert die verschiedenen Stabspiele aus. Spielt die angegebenen Patterns und vergleicht den Klang der Instrumente.



Begleitet damit die Lieder „Hello, Good Morning“ (Seite 8) oder „Das kleine Hut-Rondo“ (Seite 69).

# Boomwhackers

Gestaltung: C. Schmidmeier  
© Helbling

Die Kunststoffröhren haben verschiedene Farben und sind unterschiedlich lang. Jede Farbe entspricht einem bestimmten Ton. Je kürzer der Boomwhacker, desto höher der Ton.



## Anschlagsarten

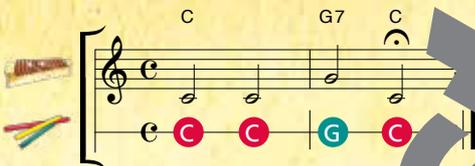
Boomwhackers klingen, wenn sie an Gegenständen oder Körperteilen angeschlagen werden, z. B. in der Handfläche, am Knie, auf dem Oberschenkel oder auf einem Stuhl. An harte Kanten sollten sie nicht geschlagen werden. Gehalten werden sie um ein Drittel der Röhre.

➔ **Echo-Übung:**  
Ein Kind spielt einen Rhythmus auf Boomwhackers und ein anderes Kind spielt nach.

## Begleitung

### mit dem Akkord-Grundton:

Die beiden Töne werden von einem Kind oder zwei Kindern gespielt.



➔ Spielt zum Lied „Heute feiern wir ein Fest“ (Seite 36) mit den Akkord-Grundtönen C und G im Rhythmus der Halben Note (Variation: Viertelnote). Legt zu Beginn eine Anschlagsart fest.

**Tipp:** Boomwhackers mit Basskappe klingen eine Oktave tiefer. Setzt die Basskappe auf den Akkordgrundton.



### mit Akkordtönen

Mehrere Töne werden nacheinander oder gleichzeitig gespielt, z. B.:

C-Dur: C

G-Dur: D

➔ Begleitet das Lied „Heute feiern wir ein Fest“ (Seite 36) mit Akkorden.

**Tipp:** Stellt euch in Akkord-Gruppen auf. Ein Kind zeigt als Dirigentin bzw. Dirigent an, wann welche Gruppe dran ist.

Patterns zu weiteren Akkorden für Stabspiele und Boomwhackers findet ihr im Anhang.



# This Little Light of Mine

Traditional  
Dt. Text, Satz: L. Maierhofer

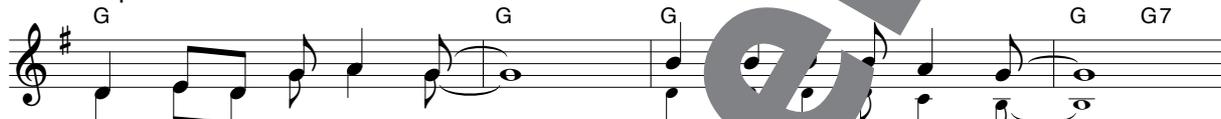
## Seht, wie das kleine Licht

Einleitung



This lit - tle light of mine, — this lit - tle light of mine! —  
Seht, wie das klei - ne Licht, — seht, wie das klei - ne Licht! —

Strophen



1. This lit - tle light of mine, — I'm gon - na let it shine. —  
1. Seht, wie das klei - ne Licht — ah - neht das Dun - kel bricht, —



This lit - tle light of mine, — I'm gon - na let it shine. —  
leuch - tend und son - nen - klar, — wär - mend und wun - der - bar. —



Ref.: This lit - tle light of mine, — I'm gon - na let it shine, — let it shine, —  
Ref.: Hoff - nung und Zu - ver - si - ch - ten — spricht aus dem klei - nen Licht! — Lass es ein, —



— let it shine, — let it shine, — gon - na let it shine! —  
— lass es ein, — lass es ein — und — wer - de Licht! —

© Helbling

2. II: Every time I see it,  
I'm gonna let it shine. :||

2. II: Scheint dir das Licht auch klein,  
freu dich und lass es ein ... :||

3. II: All in my heart,  
I'm gonna let it shine. :||

3. II: Und wenn es aus dir spricht,  
sei du der Welt ein Licht ... :||





# Kinder tragen Licht ins Dunkel

Text, Musik: L. Maierhofer

Poppig bewegt



1.-3. Kin-der tra-gen Licht ins Dun - kel, und die-se Hoff-nung auch klein,  
Uh. \_\_\_\_\_

□ Solo



je - der fla-ckernd fro-he Schein sen-det Hoff-nung in die Welt, wir tra-gen Hoff-nung  
2. Freu- / 3. den 2. Freude / 3. Frieden

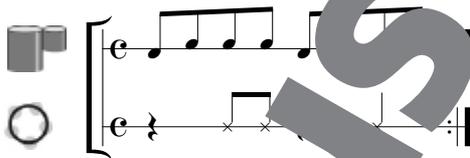


in die \*) Weih-nachts-welt. Wir tra-gen Hoff-nung in die Welt.  
2. Freude / 3. Frieden

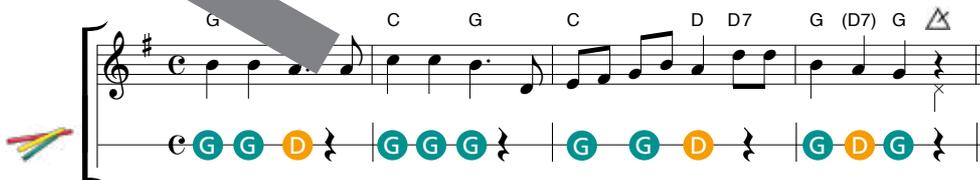
\*) „Weihnachtswelt“ oder „weite Welt“ singen

© Helbling

Rhythmus-Ostinato:



Vorspiel: Blockflöte oder Boomwhackers:





# Wir sagen euch an

Text: M. Ferschl  
Musik: H. Rohr

G G D7 G G

1. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent. Se - het, die  
Wir sa - gen euch an ei - ne hei - li - ge Ma - chet dem

G D7 G G

ers - te Ker - ze brennt! Ref. euc - h, ihr Chris - ten,  
Herrn den Weg be - reit!

D G Em(G) Am D7 G G

freu - et euch sehr! Schon na - he der Herr!

© Herder

2. Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die zweite Kerze brennt!  
So nehmet euch eins ums andere an,  
wie auch der Herr an uns getan.

In der 1. Woche wird nur gesungen. Danach  
begleitet ihr das Lied rhythmisch. Nehmt  
jede Woche ein neues Instrument hinzu:

3. Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die dritte Kerze brennt!  
Nun tragt eurer Güte leuchtenden Schein  
weit in die dunkle Welt hinein.

2. Woche: Tamburin auf Zählzeit 1  
3. Woche: plus Claves auf Zählzeit 2  
4. Woche: plus Zimbeln auf Zählzeit 3.

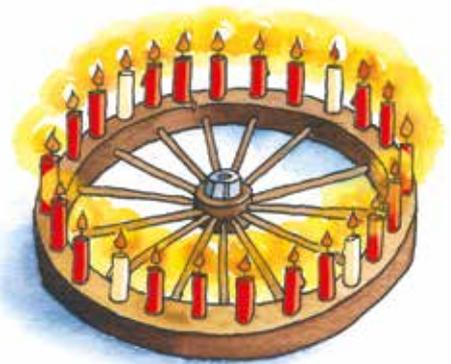
4. Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die vierte Kerze brennt!  
Gott selber wird kommen, er wartet nicht  
Auf, auf ihr Herzen kündigt Licht!

\*) kümmert euch um



## Historie

Der Adventskranz sollte der Lehrer Johann Hinrich Wichern veranlassen, wie lange die Adventszeit dauert. Dazu setzte er Kerzen auf ein altes Wagenrad. Jeden Tag wurde eine rote Kerze angezündet, an den vier Adventssonntagen eine weiße. Heute schmücken nur noch vier Kerzen den aus Zweigen geflochtenen Kranz.





# Advent ist ein Leuchten

Text, Musik: L. Maierhofer

## Advent is a Leuchtn

Innig bewegt

Musical score for "Advent ist ein Leuchten" in 3/4 time, key of B-flat major. The score includes a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of "Innig bewegt". The lyrics are provided in German and English. The score is divided into four systems, each with a staff of music and corresponding lyrics. The lyrics are: "1. Advent ist ein Leuchten, ein Licht in der Nacht, der Schein ist Jahrtausende alt. Wie doch damals verspüre, wenn es kelt und friert, dass wie je da kann's spürn, grad's ist fest und griaht, wie wärmer und heller es wird. Wie wird er heutauf d'Wölt bald fällt. Doch fällt." The score includes various chords such as F, Am, Dm, G, F7, B, C7, Gm, and F. There are also icons for a CD (VI/29) and a microphone (VII/21) on the right side of the page.

© Helbling

- 2. Advent ist ein Leuchten, ein Licht in der Nacht, und dieses verkündet uns viel: Es spricht von der Hoffn, 's ewigen Licht, und Wegen v'rsicht.
- 2. *Advent is a Leuchtn, a Liacht in der Nâcht, der Schein, er wüll ållen wås sâgn: 's gibt rund um a Hoffn, 's is koana verlorn, mâchts Friedn und tuats enk vertrågn.*
- 3. Advent ist ein Leuchten, ein Licht in der Nacht, sein Flackern leuchtet so froh. Halt in der Nacht mit Bedacht die Botschaft der Heiligen Nacht
- 3. *Advent is a Leuchtn, a Liacht in der Nâcht, a Schein vulla Wünschn und Gfreun. I spür, wånn i Kerzn um Kerzn ånzünd, kånn bâld a in mir Weihnâcht sein.*





# O, du fröhliche

Überliefert aus Sizilien  
1. Strophe: J. D. Falk  
2./3. Strophe: H. Holzschuher

D G D D G D

1. O, du fröh - li - che, — o, du se -

A E A D A/E E7 A

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -

A A7 D

Welt — ging ver - lo - ren, Christ — ist er -

D G D G H7 Em A A7 D

Freu - e dich, o freu - e dich o Chri - sten - heit.



2. O, du fröhliche, o, du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.  
Freue dich, o freue dich, o Christenheit.
3. O, du fröhliche, o, du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre.  
Freue dich, o freue dich, o Christenheit.



## Eine Melodie auf Reisen

Der mehrstimmige Choral kam  
aus einem italienischen Liederbuch.  
„O Sanctus“ wurde in Deutschland.  
Dort entstand dazu die bekannte  
Weihnachtsmelodie „O, du fröhliche“.  
Holzschuher setzte sich für die ganze Welt  
ein und übersetzte das deutsche Textes  
– auch in Italien.



# Verzeichnis Titel, *Textanfang*, Audio- und Videoaufnahmen

				
<b>1, 2, 3 in einer Nuss</b>	<b>90</b>	V/14	VI/10	
<b>Abendstunde</b>	<b>268</b>			
Advent is a Leuchtn	<b>287</b>	VI/29	VII/21	
Advent ist ein Leuchten	<b>287</b>	VI/29	VII/21	
Adventsjodler	<b>283</b>		V/22	
A-E-I-O-U	<b>15</b>	I/5	I/6	
Ah ya Zein	<b>183</b>	VI/3		
<i>Ai bota aqui ai bota ali</i>	<b>199</b>	IV/8	IV/10	30
Alle Jahre wieder	<b>288</b>		V/24	
Alle Kinder lernen lesen	<b>41</b>	I/20		
Alle meine Entchen-Rock	<b>31</b>			
Alle meine Tiere	<b>100</b>	II/15	II/23	
Alle Vögel sind schon da	<b>230</b>		IV/28	
Alles Gute	<b>33</b>			
Alles im Lot	<b>146</b>	III/13		
Ålpera	<b>212</b>			
Amba, Amba	<b>227</b>			
Ampel-Lied	<b>55</b>	V/12		
Anders als du	<b>17</b>	I/9		
Applaus, Applaus	<b>162</b>	V/28	VI/23	
Aram sam sam	<b>76</b>		II/9	
Ari viz viz viz	<b>117</b>			
Aroosak joon	<b>182</b>			
Atte katte nuwa	<b>197</b>	IV/16	IV/13	
Auf den Wegen zum Licht	<b>193</b>	VI/6	VII/3	
Auf der Blumenwiese	<b>234</b>		IV/34	
Auf der Mauer, auf der Lauer	<b>130</b>			
<i>Auf der Reise kann ein Stern</i>	<b>302</b>		V/31	
Auf zur Schlittenfahrt	<b>262</b>	III/29	III/29	24
<i>Aus den Wolken im Sonnenlicht</i>	<b>231</b>		IV/29	
<b>Ba du ba du dum</b>	<b>260</b>	VI/21	VII/13	
<i>Bahar geldi</i>	<b>117</b>			
Beginnen im 3-Ton-Raum	<b>246</b>			
Begrüßung	<b>10</b>	V/1	VI/1	
Begrüßung international	<b>9</b>		I/3	
<i>Bei Rot bleibe stehn</i>	<b>55</b>	V/12		
Bewegte Füße	<b>11</b>	V/2		42

				
Bi-Ba-Butzemann und seine Freunde	<b>67</b>		II/7	
Bienchen summ herum	<b>116</b>	V/19	VI/14	
Biene Maja	<b>149</b>	V/24	VI/19	
Bienenlied	<b>117</b>			
Bist du heut allein	<b>198</b>		IV/14	35
<i>Bitte, gib mir doch ein Zuckerstückchen</i>	<b>126</b>	III/5	III/4	
Bleibe bei uns, Herr	<b>277</b>	IV/34	V/18	
Blühe, Blume	<b>185</b>	IV/5	IV/7	28
Bodypercussion	<b>60</b>			
Bonsoir	<b>268</b>			
Boomwhackers	<b>271</b>			
Bow, Belinda	<b>195</b>	IV/13	IV/12	33
Bruder Jakob	<b>66</b>	I/35	II/4	9
Bunt sind schon die Wälder	<b>252</b>			
<i>Bunter Regenbogenfisch</i>	<b>138</b>	III/9	III/8	
Buon giorno, mia cara	<b>202</b>			
Bye, Bye, Bye	<b>269</b>			
<b>Carusos-Kanon</b>	<b>26</b>			
Choshhalo shado chandanam	<b>180</b>	VI/1		
<i>Clap and stamp</i>	<b>45</b>	V/8		
Come si pianta la bella polenta	<b>202</b>			
<b>Da hat das rote Pferd</b>	<b>155</b>	III/18	III/15	
Daily Rock	<b>30</b>	V/6	VI/4	
Danke für diesen guten Morgen	<b>273</b>		V/14	
Das Auto von Lucio	<b>82</b>	II/7	II/15	
<i>Das Beste am ganzen Tag</i>	<b>164</b>	III/23	III/20	
Das Clownsgesicht	<b>57</b>		I/33	
Das Dino-Lied	<b>118</b>	II/26	II/31	
Das Huhn und der Gummibaum	<b>129</b>	V/21	VI/16	
Das kleine Hut-Rondo	<b>69</b>			
Das kranke Zebra	<b>110</b>	V/16		
Das Lied der klangvollen Vokale	<b>15</b>	I/5	I/6	
Das Lied vom Anderssein	<b>18</b>	I/10	I/10	
Das Lied vom Regenbogenfisch	<b>138</b>	III/9	III/8	

				
Das Lummerlandlied	150	VI/25	VI/20	
Das Papageienlied	102		II/25	
Das Ponypferdchen	126	III/5	III/4	
Das Rap-Huhn	103	II/17	II/26	
Das rote Pferd	155	III/18	III/15	
Das singende Känguru	156	III/19	III/16	22
Das Wasser	50			
<i>Das Wasser fließt Richtung Meer</i>	223	VI/14	VII/9	
<i>Dashing through the snow</i>	262	III/29	III/29	24
<i>Dass die Sonne sich verdunkelt</i>	140	III/11		
Daumenfrau und Daumenmann	10			
<i>Day is done and all can sleep</i>	257	VI/20	VII/12	
Dein Fübchen	199	IV/8	IV/10	30
Der Bananenbrot-Song	170	V/30	VI/26	
Der Herbst ist da	249			
Der kleine Engel Paul	292	VI/32	VII/24	
Der Körper als Rhythmus-Instrument	60			
Der Kuckuck und der Esel	243		IV/37	
Der Maikäfer	241			
Der Mäusesport	107	II/20	II/29	17
Der Mond ist aufgegangen	268		VII/15	
Der musikalische Wasserhahn	78	II/4	II/11	
<i>Der Papagei ein Vogel ist</i>	102		II/25	
Der Trommelkönig von Kalimbo	74	II/2		
<i>Der Unterricht ist aus</i>	253	IV/28	V/5	
Der Wind	251	IV/27	V/4	
Der Winter ist vorüber	241			
Der Zahnpasta-Song	158	III/21	III/18	
Deutsche Nationalhymne	38			
Die Affen rasen durch den Wald	122	III/2	II/34	
Die alte Moorhexe	92		II/19	
Die Blumen tanzen Rock 'n' Roll	235		IV/35	
Die coole Bongo-Disco in der Coco-Bar	123	III/3	III/1	
Die Erde ist die Mutter	222	VI/13	VII/8	
Die Geschichte der Angstbären	114	II/24		
Die Hexe Wackelzahn	49	I/27	I/28	
Die Jahresuhr	224	IV/22	IV/24	
<i>Die kleinen Finger tanzen</i>	68	II/1		12

				
Die lustig Hammerschmiedgsölln	213	IV/20	IV/20	38
Die Menschen sind alle verschieden	165	III/24	III/21	
Die musikalische Lachmaschine	115			10
Die Pepperbillies	80	II/5	II/13	
Die Saubermacher	53	I/28	I/29	6
Die Steine in meiner Hand	221	VI/12	VII/7	
Die Stimme als Schlagzeug	61			
Die Vogel-Band Fidirallala	134	III/8	III/6	
Die Vogelhochzeit	135			
<i>Djodiri, djodiri</i>	283		V/22	
<i>Dort im Garten</i>	184	IV/4	IV/6	27
Dosen-Rassel	72			
Drachensteigen	253	IV/28	V/5	
Dracula-Rock	98	II/14	II/22	
Drüben im Orangenbaum	194	VI/7	VII/4	45
Drum-Dance	196	IV/14		34
Drum-Story	196	IV/15		
Du, komm zu mir	113	II/23	II/30	
Du Mensch	20	I/11	I/12	
<i>Du musst verstehn</i>	93	II/13		
<i>Du, wie geht es dir</i>	43			
Durch die Wüste	77		II/10	
<i>E pulu te vaka</i>	189	VI/4	VII/1	44
Easter Rabbit	233	IV/24	IV/31	
Easy Vocussion	61			
<i>Ein australischer Buschmann</i>	124		III/2	
Ein Elefant ging ohne Hetz	119	II/27		19
<i>Ein Huhn, man glaubt es kaum</i>	129	V/21	VI/16	
Ein' Kilometer gehn	205	IV/17		37
Ein Menü	84			
Ein Schwein, ein Schwein	129		VI/17	
Ein tierischer Spaß	111	V/18	VI/13	43
<i>Ein Vogel wollte Hochzeit halten</i>	135			
Eine Hand am Ohr	14			
<i>Eine Insel mit zwei Bergen</i>	150	VI/25	VI/20	
<i>Eine kleine Schlange</i>	112	II/22		18
Eine weihnachtliche Reise um die Welt	303			
Einigkeit und Recht und Freiheit	38			
<i>Eins, zwei, drei in einer Nuss</i>	90	V/14	VI/10	
Eiszapfen	263			

				
Emily, die Schnecke	111	V/17	VI/12	
Er war ein Punker	152	V/26	VI/21	
Erbsen und Kürbis	86	II/10	II/17	
Es begab sich an einem sonnigen Nachmittag	114	II/24		
Es führt über den Main	210			
Es ist so kalt	260	VI/21	VII/13	
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	67		II/7	
Es war einmal ein a	15	I/5	I/6	
Es war einmal ein Wasserhahn	78	II/4	II/11	
Es war mal ein Zebra	110	V/16		
Es wird scho glei dumper	296		V/25	
Europahymne	39	I/18	I/22	
Eurovisions-Melodie	36		I/21	
Feliz Navidad	295	III/28	III/28	23
Ferien-Chant	244	VI/18		
Fische, tief im Wasser	197	IV/16	IV/13	
Fliegerlied	160	V/27	VI/22	
Fließe vom Himmel	279	VI/25	VII/18	
Fliiieg Fliiieg	115			
Flohtango	106	II/19		
Flow from Heaven	279	VI/25	VII/18	
Frei	244	VI/19		
Freude, schöner Götterfunken	39	I/18	I/22	
Freunde sind wichtig	22	I/7	I/8	
Freunde wie wir	172	III/26	III/26	
Frieden	25	I/14	I/15	
Friedensbrücken der Welt	24	I/13	I/14	
Fritz, der kleine Dackel	128	V/20	VI/15	
Froh zu sein bedarf es wenig	33			
Früh am Morgen	80	II/5	II/13	
Frühling ist's	117			
Frühlingsfest	226	VI/15		
Fruit Salad Rap	85	II/9	II/16	
Fußball	58	I/31	I/34	
Gar leise fallen Flocken	264		V/10	
Gatatumba	300		V/28	40
Geburtstagslied	33		VI/5	
Geburtstags-Rock	31			
Gefühle-Blues	28		I/16	4
Geh'n, geh'n	11	V/2		42
Gel bize	179		IV/5	
Gesundheits-Rock	48	I/26	I/27	
Give Me Five	45	V/8		

				
Gott hat alles recht gemacht	248		V/2	
Grün, grün, grün	27	V/5		
Guck, die Katze tanzt allein	108	II/21		
Gululi Ya Nas	181	VI/2		
Guten Morgen, liebe Sonne	217			
Hallo Leute, wir sind heute	103	II/17	II/26	
Halt das Känguru fest, boy	124		III/2	
Hambani kahle	301	IV/36	V/29	41
Happy Birthday	32			
Haudrialeiho	212			
He, du kleiner Schelm	175		IV/2	
He, du süßer Klingelton	254	IV/31		
He, ho, spann den Wagen an	248			
Head and Shoulders	44	I/21		
Heaven is a Wonderful Place	280	VI/26	VII/19	
Heisa, Kathreinerle	208			
Hej ya	220	VI/11		
Hello, Good Morning	8	I/2	I/2	1
Here is the Beehive	117			
Herrn Pastorn sin Koh	206		IV/16	
He's got the whole world	281			
Heut ist Newroz	226	VI/15		
Heute feiern wir ein Fest	36		I/20	
Heute kann es regnen	34	I/17		
Hexen-Einmaleins	93	II/13		
Hey, hey, hey	59	I/32	I/35	7
Hey, hey, Wickie	148	III/15	III/12	21
Hey heya heya	196	IV/14		34
Hey, ho, Nobody at Home	248			
Hey, Pippi Langstrumpf	144	III/12	III/10	20
Himmel und Erde	37			
Hm, es liebt sie wirklich jeder	88	II/11		
Ho ha he	115			10
Hoi, hoi, Lumpnschuah	214	IV/21	IV/21	39
Holidays	244	VI/18		
Hörst du den Vogelsang	239	IV/23	IV/30	
Hörst du die Regenwürmer husten	159	III/22	III/19	
Hört gut zu	156	III/19	III/16	22
Hört ihr das Getrappel	118	II/26	II/31	
Hört mal, ich klatsch euch was vor	63		II/2	
Hum Around	174	IV/1	IV/1	
Hundertzwei Gespensterchen	97		II/21	

				
Hurra, hurra, der Pumuckl ist da	147	III/14	III/11	
Hurra, ich bin ein Schulkind	12			
<i>I lieg gern im Gräs</i>	160	V/27	VI/22	
I Like the Flowers	225		IV/25	
<i>Ich bin anders als du</i>	17	I/9		
<i>Ich bin ein Bächlein</i>	51	V/9	VI/6	
<i>Ich bin ein kleiner Dackel</i>	128	V/20	VI/15	
Ich bin ein Teekessel	89	II/12		15
Ich bin fröhlich	180	VI/1		
<i>Ich bin Sarah</i>	42			
<i>Ich bin Schnappi</i>	168	III/16	III/13	
<i>Ich, du, Er, sie, es</i>	42			
<i>Ich esse wirklich furchtbar gern</i>	158	III/21	III/18	
Ich fahre gerne Rad	54	I/29	I/30	
<i>Ich fühle es im Magen</i>	28		I/16	4
Ich geh mit meiner Laterne	258		V/7	
<i>Ich hab einen Vogel im Busch gehört</i>	186		IV/8	
<i>Ich hab 'nen Apparat gebaut</i>	83	II/8		
Ich kenne einen Cowboy	79		II/12	
<i>Ich komm halb vor Hunger um</i>	170	V/30	VI/26	
<i>Ich lass los</i>	142	V/23		
Ich lieb den Frühling	225		IV/25	
<i>Ich nehme meinen Zeichenstift</i>	57		I/33	
Ich sage: „Stopp!“	21	V/3	VI/2	
Ich schenk dir einen Regenbogen	29		I/19	
<i>Ich sehe</i>	43			
<i>Ich war einmal ein Engerling</i>	241			
<i>Ich will euch begrüßen</i>	9		I/3	
If You're Happy	62		II/1	
Igel Isidor	105	II/18	II/28	
Ihr Kinderlein, kommet	298		V/26	
I'm a Little Teapot	89	II/12		15
Im alten Schloss ist Geisterstund	96		II/20	
I'm Gonna Sing	279	VI/24	VII/17	
Im Klangwald der Fantasie	133			
<i>Im Land der Blaukarierten</i>	18	I/10	I/10	
<i>Im Urwald ist der Teufel los</i>	123	III/3	III/1	
Im Vogelfutterhaus	131	V/22	VI/18	
Im Walde von Toulouse	211	IV/19		
In der Stadt Avignon	204			
In die Berg bin i gern	212		IV/19	

				
<i>In einem unbekanntem Land</i>	149	V/24	VI/19	
<i>In unsrem Kopf ist ein Rechenapparat</i>	47	I/25	I/26	
In vollen Zügen	14			
Indo eu-Tanz	198		IV/14	35
<i>Ingo, Ilse, Ida und Luise</i>	105	II/18	II/28	
<i>Ist meine Hand eine Faust</i>	162	V/28	VI/23	
<b>Ja</b> , wenn der Herr	276	IV/33	V/17	
<i>Januar, Februar, März</i>	224	IV/22	IV/24	
Jepo, i tai tai je	187	IV/7	IV/9	29
Jibidi, jibida	203		IV/15	36
Jingle Bells	262	III/29	III/29	24
<i>John-Kevin kaut begeistert</i>	52	V/11	VI/7	
<i>Junge, läuft bei dir alles schief</i>	172	III/26	III/26	
<b>K</b> akine no	184	IV/4	IV/6	27
Kanon der Gefühle	28			
Karotten-Boogie	86	II/10	II/17	
Kathreinerle & Augustin	208			
Katzentatzenanz	108	II/21		
Kaugummi	52	V/11	VI/7	
Kein schöner Land	266		V/12	
<i>Kennst du schon das neue Lied</i>	206		IV/16	
<i>Kennt ji all dat nie Leed</i>	206		IV/16	
Kinder, jetzt ist Faschingszeit	228		IV/26	
Kinder tragen Licht ins Dunkel	285	VI/28	VII/20	
Kleiner bunter Lampion	184	IV/4	IV/6	27
<i>Kleiner Hut, steht dir gut</i>	69			
<i>Klingelingeling, die Glöckchen klingen</i>	290	VI/30	VII/22	
Komm, lieber Mai	238		VII/11	
Komm, mein Pferdchen	176	IV/2	IV/3	25
<i>Komm mit</i>	81	II/6	II/14	14
Komm, wir gehn nach Bethlehem	289			
Komm zu uns	179		IV/5	
Kommt und lasst uns tanzen	9		I/4	
<i>Kommt, wir wollen heut gemeinsam singen</i>	203		IV/15	36
Kookaburra	186		IV/8	
Kronkorken-Kastagnetten	72			
Kumbayah	277	IV/34	V/18	
Kuscheltier-Sport	115			
<b>L</b> abe igi orombo	194	VI/7	VII/4	45
Lachend kommt der Sommer	242			
<i>Lächle, und du wirst sehn</i>	24	I/13	I/14	

Lalelu	173	III/27	III/27	
Lass doch den Kopf nicht hängen	22	I/8	I/9	
Lass jetzt los	142	V/23		
Lasst uns froh und munter sein	259		V/8	
Lasst uns miteinander	64		II/3	
Left and Right	66	I/35	II/4	9
Leis' klappert die Klapperschlange	177			
Leise rieselt der Schnee	283		V/21	
Les petites locos	80	II/5	II/13	
Let's Keep Fit	59	I/32	I/35	7
Let's Say Hello	45	I/23	I/24	5
Leute, habt ihr schon einmal probiert	70	I/37	II/6	11
Liebe Mama / Lieber Papa	33			
Lied der Freunde	23	V/4	VI/3	
Liederrätsel im 6-Ton-Raum	246			
Liederrätsel mit Solmisations-Silben und Handzeichen	247			
LIEDERrhythmusRÄTSEL	201	VI/8		
Like Ice in the Sunshine	171	III/25	III/25	
L'inverno è passato	241			
Lirum, larum, Löffelstiel	91	V/15	VI/11	
Listen to the Ghost	256	IV/29	V/6	
Lobet und preiset	272			
Lollipop	169		VI/25	
Luftballon-Trommel mit Korken-Schlägel	73			
Make Love not War	24	I/13	I/14	
Märchenrap	94			
Marko skače	176	IV/2	IV/3	25
Mathematik-Rap	46	I/24	I/25	
Matilda, die Schnecke	157	III/20	III/17	
Mäuschen laufen hin und her	107	II/20	II/29	17
Mein Hut	207	IV/18	IV/17	
Mein Pfff-tsch-krrr-kl-bum-Apparat	83	II/8		
Mein Vater hat mich hergestellt	139	III/10	III/9	
Meine helle Kerze	284	VI/27		
Meine kleinen Hände	56	I/30	I/32	
Meine Lieblingsfarbe	27	V/5		
Meine Mami	35	I/15	I/17	
Mia san hält	213	IV/20	IV/20	38

Mini-Musical: Unser kleiner Stern	302		V/30 V/31	
Mini-Warm-ups für Kinderstimmen	14	I/4		2
Mit den warmen Sonnenstrahlen	236		IV/32	
Mit der Stimme joggen	14	I/4		2
Mm, es liebt sie wirklich jeder	88	II/11		
M-M, sagt der grüne Frosch	101	II/16	II/24	16
Moldau	51	V/9	VI/6	
Montag, Dienstag	42			
Moving Feet	11	V/2		42
Müll, Müll, Müll	53	I/28	I/29	6
Mutti Esel ist böse	20	I/11	I/12	
Nanu? Hör zu	111	V/18	VI/13	43
Neigen sich die Stunden	267	IV/32	V/13	
Ner li	284	VI/27		
Newroz	226	VI/15		
Nightwind Lullaby	257	VI/20	VII/12	
Noël nouvelet	265	VI/22	VII/14	
O, du fröhliche	297		VII/26	
O, du lieber Augustin	208			
O kuti	190	IV/9		31
Ob Lehrerin, ob Lehrer	245	IV/26	V/1	
Ob Regen oder Sonnenschein	244	VI/19		
Oh! Hm! Hm	28			
Oh, it's Halloween	256	IV/29	V/6	
Oh, When the Saints	276	IV/33	V/17	
Oh wie schön	183	VI/3		
Old Mac Donald's Orchester	136		III/7	
One, two, three, (clap)	44	I/22		
One, two, three, four, five	30	V/6	VI/4	
Osterhase	233	IV/24	IV/31	
Ozewize	174	IV/1	IV/1	
Pandur andandori	175		IV/2	
Pastors Kuh	206		IV/16	
Peter hat Geburtstag	31			
Pézinho	199	IV/8	IV/10	30
Platz da	131	V/22	VI/18	
Praise the Lord and sing	272			
Psss! Hm	196	IV/15		
Pulu te vaka	189	VI/4	VII/1	44
Räder rollen	55		VI/8	
Raketom, der Trommelspecht	132	III/7		

				
Ragetage	61			
Ratet, was ich sehe	43			
Regen, Sonne, Erdbeereis	242	VI/17		
Regenbogenlied	231		IV/29	
Regen-Kanon	237		IV/33	
Regentropfen fallen munter	51	V/10		
Reib die Augen	16	I/6		3
Riesenglück	140	III/11		
Ritter Rost	139	III/10	III/9	
Robot of Numbers	44	I/22		
Rock Me Amadeus	152	V/26	VI/21	
Rock my soul in the bosom of Abraham	281			
Rock the World	281			
Rudolf hat es eilig	290	VI/30	VII/22	
Rundes Leder, Pfiff	58	I/31	I/34	
'S ist Advent	288		V/23	
Sagt mir, ihr Leute	181	VI/2		
Salibonani	192	VI/5	VII/2	
Santa Claus is Coming to Town	291	VI/31	VII/23	
Sascha	178	IV/3	IV/4	26
Schachtel-Cajon	73			
Schaut her und schaut hin	33		VI/5	
Schlaf, mein Püppchen	182			
Schnappi, das kleine Krokodil	168	III/16	III/13	
Schneeflöckchen, Weißbröckchen	263		V/9	
Schon auf dem Weg zur Schule	240	IV/25	IV/36	
Schon beim Erwachen	106	II/19		
Schön dich zu sehn	26			
Schön ist die Welt	250		V/3	
Schön ist ein Zylinderhut	228		IV/26	
Schön ist es, auf der Welt zu sein	164	III/23	III/20	
Schubi dua, o.k.	48	I/26	I/27	
Schubidua-Tanz	68	II/1		12
Segne, Vater, diese Speise	272			
Sehnsucht nach dem Frühling	238		VII/11	
Seht und hört, heut machen wir Musik	255		V/11	
Seht, wie das kleine Licht	278	VI/23	VII/16	
Shalala	218	VI/10	VII/6	
Si ma ma kaa	191	IV/10	IV/11	32
Sie hat einen Besen	49	I/27	I/28	
Sie warten auf den Sommer	167		III/23	

				
SIM-SALA-SING	7	I/1	I/1	
Sinfonie der Straße	240	IV/25	IV/36	
Sing, lache immerzu	186		IV/8	
Singen im 8-Ton-Raum	247			
Singen, spielen, tanzen	65	I/34	I/37	8
Singen wir im Schein der Kerzen	282		V/20	
Singend begrüßen wir uns heut	8	I/2	I/2	1
Sitz-Boogie-Woogie	70	I/37	II/6	11
So a schöner Tag	160	V/27	VI/22	
Spaghetti	88	II/11		
Späte Stund in stiller Ruh	257	VI/20	VII/12	
Stabspiele	270			
Stein klopfen	220			
Steine-Rhythmusband	220			
Sternenfänger	16	I/6		3
Sternmusik	302		V/31	
Sternreiselied	302		V/30	
Stille Nacht	299		V/27	
Störche fliegen	200	IV/11		
Stups, der kleine Osterhase	232	VI/16	VII/10	
Sum gali gali gali	77		II/10	
Summ, summ, summ	116	V/19	VI/14	
Sur le pont d'Avignon	204			
Surfen auf'm Baggersee	167		III/23	
Tête, épaulés	44	I/21		
The Earth is My Mother	222	VI/13	VII/8	
The River is Flowing	223	VI/14	VII/9	
There is a Song	191	IV/10	IV/11	32
This Little Light of Mine	278	VI/23	VII/16	
Tick, tick, tick, welch wunderbarer Trick	46	I/24	I/25	
Tief im tiefsten Winter	265	VI/22	VII/14	
Tiggitag, der Tausendfüßler	104		II/27	
Tingo Layo	127	III/6	III/5	
Tipp, tipp! Dein Füßchen tippt	199	IV/8	IV/10	30
Tiritomba	236		IV/32	
Toembaï	177			
Tom tom tom tom	133			
Tomatensalat	87		II/18	
Tous les matins	80	II/5	II/13	
Tragt in die Welt nun ein Licht	258			
Trat ich heute vor die Türe	125	III/4	III/3	
Treten, lenken, sst, sst, sst	54	I/29	I/30	

				
Trommelklang	75	II/3	II/8	13
Tsch ts	14			
Tschiaia	229		IV/27	
Uh a lay lay	188	IV/6		
Un kilomètre à pied	205	IV/17		37
Und jetzt gång i ans Petersbrünnele	215		IV/22	
Unser kleiner Stern	302		V/30	
Unser Rechenapparat	47	I/25	I/26	
Unsre kleine Eisenbahn	81	II/6	II/14	14
Unsre kleine Nachtmusik	255		V/11	
Uyingcwele Baba	193	VI/6	VII/3	
Viel Glück und viel Segen	32			
Viva la musica	37			
Vom Frieden reden hilft nicht viel	25	I/14	I/15	
Vom Himmel fällt der Regen	50			
Walk, walk	11	V/2		42
Wann können wir uns seh'n?	42			
Wake up, My Friend	192	VI/5	VII/2	
Warum nur, warum	40	I/19	I/23	
Was müssen das für Bäume sein	121	III/1	II/33	
Was nah ist und was ferne	275		V/16	
We Will Rock You	31	V/7		
We Wish You a Merry Christmas	289			
Weißt du, wie viel Sternlein stehen	274		V/15	
Weiter im 6-Ton-Raum	246			
Wem Gott will rechte Gunst erweisen	243		IV/38	
Wenn der Elefant in die Disco geht	120	II/28	II/32	
Wenn der Sommer kommt	166		III/22	
Wenn der Weihnachtsmann Geschenke packt	293	VI/33	VII/25	
Wenn einer sagt	19		I/11	
Wenn ich einmal fröhlich bin	163	V/29	VI/24	
Wenn man mit Freunden wandert	250		V/3	
Wer hat an der Uhr gedreht	154	III/17	III/14	
Wer hat Angst vor Dracula	98	II/14	II/22	
Wer schläft im Himmel denn so faul	292	VI/32	VII/24	
Wer spielt mit in unsrer Band	136		III/7	
Wer will fleißige Handwerker seh'n	209	VI/9	VII/5	

				
Whatever you do	24	I/13	I/14	
Wie Eis in der Sonne	171	III/25	III/25	
Wie geht es dir?	43			
Wie schön, dass du geboren bist	34	I/17		
Willkommen in der Klasse	12			
Willst du Maschinen und Handwerker seh'n	209	VI/9	VII/5	
Wir denken nicht daran	237		IV/33	
Wir feiern ein Fest der Freude	36		I/21	
Wir machen Ferien	245	IV/26	V/1	
Wir sagen euch an	286			
Wir sind alle Zaubermeister	91	V/15	VI/11	
Wir sind die Band	71	V/13	VI/9	
Wir sind Freunde	23	V/4	VI/3	
Wir sind gute Freunde	42			
Wir sind klasse!	42			
Wir singen	26			
Wir stampfen alle mit den Füßen	10	V/1	VI/1	
Wir werden immer größer	13	I/3	I/5	
Wir wünschen frohe Weihnacht	289			
Wirf einen Blick aus dem Fenster	216		IV/23	
Wisst ihr, was die Frösche	294	IV/30		
You better watch out	291	VI/31	VII/23	
Zu viel Regen ist nicht gut	242	VI/17		
Zugvögel auf Safari	200	IV/11		
Zum Geburtstag viel Glück	32			
Zur Quelle zurück	223	VI/14	VII/9	
Zwei lange Schlangen	112	II/22		18
Zwei mal drei macht vier	144	III/12	III/10	20
Zwei Regentropfen	51	V/10		

