

Kurt Rohrbach

im•puls

4CD Audio-Box



1



Track Nr.	Titel (PB = Playback)	Komponist (M)/Interpret (I)/ Produktion ®	Buch- seite	Track- dauer
A1	Eins, zwei, drei (PB)	M.: Françoise Kuster; I.: UVASONAR Media Helbling	5	1:29
A2	Sing a Song – Einsingübung (PB)	M.: Françoise Kuster; I.: UVASONAR Media Helbling	5	1:32
A3	Vorstellungs-Vers – Groove (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	6	2:50
A4	Hallo und guten Morgen (PB)	M.: Konrad Rohr; I.: UVASONAR Media Helbling	7	1:47
A5	Sing a Song	T. u. M.: Françoise Kuster; I.: UVASONAR Media Helbling	8	1:09
A6	Sing a Song (PB)	M.: Françoise Kuster; I.: UVASONAR Media Helbling	8	1:10
A7	Do re mi fa so – Einsingübung (PB)	I.: UVASONAR Media Helbling	10	2:08
A8	Mmm – Einsingübung (PB)	I.: UVASONAR Media Helbling	10	1:23
A9	Pro memoria – Einsingübung (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: UVASONAR Media Helbling	10	1:19
A10	Das klingen so herrlich (PB)	M.: Wolfgang Amadeus Mozart; I.: UVASONAR Media Helbling	14, 99	0:59
A11	Frösche und Fische (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: UVASONAR Media Helbling	15	0:50
A12	Fußball-Reportage – Groove (PB)	M. u. I.: UVASONAR Media Helbling	15	0:48

A13	Das wünschen wir dir! (PB)	M.: Konrad Rohr; I.: UVASONAR Media Helbling	17	1:14
A14	Teste dein Gehör 1: Rhythmus (10 Rhythmen) Lösung: Feld 3, 4, 3, G, G, 3, 3, 3, G, 4	T. u. M.: angelehnt an Arnold Bentley; I.: UVASONAR Media Helbling	21	4:29
A15	Teste dein Gehör 2: Melodie (10 Melodien) Lösung: Feld 5, 2, 4, 5, 2, 4, G, 4, 1, 3	T. u. M.: angelehnt an Arnold Bentley; I.: UVASONAR Media Helbling	21	4:00
A16	Klangstationen Bahnhof, Verkehr mit Fahrrad, Baustelle, Zoo, Feuer, Krankenwagen, Hahn und Hühner, Traktor auf dem Acker, Polizeiauto, Pferd, Ententeich, Fluss, Zirkus, Katze, Vogelgezwitscher (Turm)	I.: Sympa Music Helbling	23	4:10
A17	Klangstationen, veränderte Reihenfolge Bahnhof, Feuer, Baustelle, Ententeich, Zirkus, Polizeiauto, Katze, Traktor auf dem Acker, Hahn und Hühner, Fluss, Krankenwagen, Vogelgezwitscher (Turm), Verkehr mit Fahrrad, Pferd, Zoo	I.: Sympa Music Helbling	23	4:34
A18	Sinuston	I.: UVASONAR Media Helbling	25	1:30
A19	Teste dein Gehör 3: Tonhöhen (10 x zwei Töne, Level 1) Lösung: h, t, t, g, h, t, h, h, g, h	T. u. M.: angelehnt an Arnold Bentley; I.: UVASONAR Media Helbling	25	2:15
A20	Teste dein Gehör 3: Tonhöhen (10 x zwei Töne, Level 2) Lösung: h, g, h, t, h, t, h, g, t, h	T. u. M.: angelehnt an Arnold Bentley; I.: UVASONAR Media Helbling	25	1:59
A21	Teste dein Gehör 3: Tonhöhen (10 x mehrere Töne gleichzeitig) Lösung: 2, 2, 3, 2, 3, 3, 2, 3, 3, 3	T. u. M.: angelehnt an Arnold Bentley; I.: UVASONAR Media Helbling	25	2:00

A22	Hörbeispiele Ensembles		27	5:21
	Rockband	T. u. M.: Jim Vallance, Joe Perry, Steven Tyler; I.: Aerosmith: Young Lust Geffen Records		
	Terzett/Quartett	T. u. M.: Ludwig van Beethoven: Mir ist so wunderbar, aus Fidelio; I.: Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer EMI Records Ltd.		
	Kinder-Jodelklub	T. u. M.: trad.; Satz: Alfred Signer; I.: Jugendchörli Appezöll: Öbe s` Älpli; Leitung: Stephan Streule, Akkordeon: Daniel Bösch © + © Lugert Verlag GmbH & Co KG, Quelle: EJV Jugendchor Projekt		
	großer Chor	T.: Elisha A. Hoffman, 1878; M.: John H. Stockton: Glory to His Name; I.: Freddy Washington, Philadelphia Singers, Chor der Schule Utenberg (Schweiz) © + © Lugert Verlag GmbH & Co KG		
	Rapper	T. u. M.: B. Robinson, Furious Five, Bobby Robinson Music (BMI); I.: Grand Master Flash and Furious Five: Superappin 1989 Enjoy Records, Hot Productions		
	großes Orchester	M.: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5; I.: Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan Universal		
	Musical	T.: Gerome Ragni, Jim Rado; M.: Galt MacDermot; I.: diverse, Geroge Andrews (Arr.): Let the Sunshine In, Hair 1979 RCA Records		
	Jazzband	T. u. M.: Charlie Parker, Miles Davis (umstritten); I.: Sue Raney: Donna Lee Discovery Records		

A23	G. Rossini: Wilhelm Tell (Ouvertüre), Einleitung	M.: Gioachino Rossini; I.: The Chamber Orchestra of Europe, Dirigent: Claudio Abbado © + © 1991 Dt. Grammophon GmbH Berlin	28/29	0:56
A24	Bild 1			1:40
A25	Bild 2			2:43
A26	Bild 3			2:23
A27	Bild 4			2:10
A28	Bild 5			1:03
A29	Zusammen wird es gut	T. u. M. Ulrich Moritz; I.: Christoph Hiller Helbling	39	1:42
A30	Zusammen wird es gut (PB)	M.: Ulrich Moritz; I.: Christoph Hiller Helbling	39	1:42
A31	Beatboxing	M. u. I.: Andreas Kuch, Indra Tedjasukmana Helbling	40	0:42
A32	Hier kommt die Maus	T.: S. Raab, L. Dietrich; M.: H. Posgga; I.: Stefan Raab © + © 1996 BMG	41	3:19
A33	Hier kommt die Maus (PB)	M.: Stefan Raab; I.: UVASONAR Media Helbling	41	1:01

CD-B

Track Nr.	Titel (PB = Playback)	Komponist (M)/Interpret (I)/ Produktion ®	Buch- seite	Track- dauer
B1	Calypso (PB)	M.: Jan Holdstock; I.: Manfred Ramosch Helbling	42	1:27

B2	Kein Hit!	T. u. M.: Konrad Rohr; I.: UVASONAR Media Helbling	55	1:13
B3	Kein Hit! (PB)	M.: Konrad Rohr; I.: UVASONAR Media Helbling	55	1:13
B4	Die Rumpelschumpel- Schrott-Recycling-Band	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: UVASONAR Media Helbling	56	1:18
B5	Die Rumpelschumpel- Schrott-Recycling-Band (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: UVASONAR Media Helbling	56	1:19
B6	Michael Row the Boat Ashore (in Dur) (PB)	M.: trad.; I.: UVASONAR Media Helbling	59	0:39
B7	Michael Row the Boat Ashore (in Moll) (PB)	M.: trad.; I.: UVASONAR Media Helbling	59	0:39
B8	Yo te daré	T. u. M.: trad. aus den Pyrenäen; I.: Chorale des fêtes Agorila	61	1:39
B9	Yo te daré (PB)	M.: trad. aus den Pyrenäen; I.: UVASONAR Media Helbling	61	2:00
B10	Hernando`s Hideaway (PB)	M.: R. Adler, J. Ross; I.: UVASONAR Media Helbling	63	1:30
B11	Little Brown Jug (PB)	M.: trad. aus den USA; I.: UVASONAR Media Helbling	64	1:37

B12	Sinfonie Nr. 5, 1. Satz (Beginn)	M.: Ludwig van Beethoven; I.: Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan Universal	67	2:30
B13	Chor Perpetuum Jazzile: Gewitter	M. u. I.: Perpetuum Jazzile © + © Perpetuum Jazzile 2009	68	1:35
B14	Sommergewitter (Die vier Jahreszeiten, Der Sommer, 3. Satz, Presto)	M.: Antonio Vivaldi; I.: The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock Dt. Grammophon	69	1:30
B15	Sturm (Sinfonie Nr. 6, Pastorale, 4. Satz)	M.: Ludwig van Beethoven; I.: Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan Universal	69	1:19
B16	Gewitter und Sturm (Eine Alpensinfonie)	M.: Richard Strauss; I.: Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann Dt. Grammophon	69	1:24
B17	Live is Life	M. u. I.: Opus Helbling	71	3:30
B18	Summertime Blues	T. u. M.: Eddy Cochran, Jerry Capehart; I.: Alan Jackson Arista	72	3:13
B19	Hip-Hop-Groove	M.u. I.: Teddy Meier Helbling	74	3:22
B20	Zoogä-n am Boogä	M.: Schweizer Volkslied, Originaltext: Albert Jütz, Hochdeutscher Text: Stephan Unterberger; I.: ARTES Musikproduktion, Jürgen Treyz Helbling	76	2:00

B21	Zoogä-n am Boogä (PB)	M.: Schweizer Volkslied; I.: ARTES Musikproduktion, Jürgen Treyz Helbling	76	1:04
B22	Die Petrus-Ballade – Lied der Komponisten	M.: trad.; T.: Jochen Senft, Textbearbeitung: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	78	1:27
B23	Die Petrus-Ballade – Lied der Komponisten (PB)	M.: trad.; I.: Sympa Music Helbling	78	1:28
B24	Sechs Hörbeispiele (Komponisten der ersten Strophe)		78	3:23
	Wolfgang A. Mozart (Eine kleine Nachtmusik)	I.: Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt Teldec Classical International		
	Georg F. Händel (Music for the Royal Fireworks: Ouverture)	I.: J. E. Garner, English Baroque Soloists Philips		
	Joseph Haydn (Klaversonate in G)	I.: John McCabe London		
	Johann S. Bach (Choral: In meines Herzens Grunde)	I.: Hilliard Ensemble ECM New Series		
	Georg Ph. Telemann (Suite f-Moll, Rondeau)	I.: Freiburger Barockorchester Harmonia Mundi		
	Edvard Grieg (Lyrisches Stück IV, op. 47 Nr. 4: Halling)	I.: Emil Giles Dt. Grammophon		

B25	Sechs Hörbeispiele, veränderte Reihenfolge Telemann, Bach, Hady, Mozart, Grieg, Händel	78	3:23
-----	---	----	------

B26	Fünf Hörbeispiele (Komponisten der dritten Strophe)	79	3:05
	Jacques Offenbach (Beginn Finale aus der Ouvertüre von Orpheus in der Unterwelt)	I.: Gimnazija Kranj Symphony Orchestra; Leitung: Nejc Bečan Gimnazija Kranj Symphony Orchestra; Leitung: Nejc Bečan	
	Johannes Brahms (Sinfonie Nr. 3, 1. Satz, Beginn)	I.: Berliner Philharmoniker, Simon Rattle EMI	
	Walter von der Vogelweide (Nu alrest lebe ich mir werde)	I.: Ensemble Perceval Arte Nova Classics	
	Johann Strauss (Sohn) (Walzer)	I.: Eduard Strauss und sein Orchester © + © The Moss Music Group 1990	
	Franz Schubert (Forellenquintett)	I.: Hagen Quartett & James Levine Dt. Grammophon	

B27	Fünf Hörbeispiele, veränderte Reihenfolge von der Vogelweide, Schubert, Strauss, Offenbach, Brahms	79	3:09
-----	---	----	------

B28- B35	Orpheus in der Unterwelt (Ouvertüre) – Teil 1 bis 8	M.: Jacques Offenbach; I.: Gimnazija Kranj Symphony Orchestra; Leitung: Nejc Bečan Gimnazija Kranj Symphony Orchestra; Leitung: Nejc Bečan	84	9:16
-------------	---	--	----	------

B36	All About that Bass	T. u. M.: Kevin Kadish, Meghan Trainor; I.: Meghan Trainor © + © 2014, 2015 Epic Records, a division of sony music entertainment	87, 181	3:08
B37	All About that Bass [PB] Ref., 1. Str. (gekürzt), Interlude, Ref., Interlude, Ref. (erste 8 Takte 3x)	M.: Kevin Kadish, Meghan Trainor; I.: Sympa Music Helbling	87, 181	2:29
B38	Gangsta`s Paradise	T.: Artis Ivey, JR., Larry Sanders und Doug Rasheed; M. u. I.: Coolio © Doug Rasheed, © 1995 MCA Records	88	1:13
B39	Auf der Flucht	T.: Beck/Dürr/Rieke/Schmid; M. u. I.: Die Fantastischen Vier © 1991 Sony Music Entertainment (Germany) GmbH	88	0:54
B40	Rapper`s Delight	T., M. u. I.: Sugar Hill Gang © Sanctuary	89	0:27
B41	Hip-Hop-Groove – Tempo 1 [PB]	M. u. I.: Sympa Music Helbling	89	1:59
B42	Hip-Hop-Groove – Tempo 2 [PB]	M. u. I.: Sympa Music Helbling	89	1:41

CD-C

Track Nr.	Titel (PB = Playback)	Komponist (M)/Interpret (I)/ Produktion ®	Buch- seite	Track- dauer
C1	Burden Down Lord [PB]	M.: Spiritual; Arr.: Lorenz Maierhofer; I.: Tonstudio Günther Radlmacher Arr. © Helbling	90	1:33

C2	He`s Got the Whole World In His Hands	T. u. M.: Spiritual; I.: Marion Williams Sony Music	91	1:05
C3	He`s Got the Whole World In His Hands (PB)	M.: Spiritual; Satz: Lilly C. Olsen; I.: Manfred Ramosch © + © Helbling 2012	91	1:02
C4	Ma ke tume papa	T. u. M.: afrikanisches Lied; I.: UVASONAR Media Helbling	92	1:26
C5	Ma ke tume papa – (PB)	M.: afrikanisches Lied; I.: UVASONAR Media Helbling	92	1:26
C6	Das klinget so herrlich (Die Zauberflöte)	T. u. M.: Wolfgang Amadeus Mozart; I.: Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker DECCA	99	0:44
C7	Klapperkiste – Groove (PB)	M. u. I.: UVASONAR Media Helbling	103	1:02
C8	O trenzinho do Caipira	M.: Heitor Villa-Lobos; I.: Festival Orchestra of Mexico, Leitung: Enrique Batiz © und ©: 1994 HNH International Ltd. Naxos 8.550838	104	4:09
C9	Trenzinho, fahr los!	T.: Babette Dieterich; M.: nach Heitor Villa-Lobos; I.: UVASONAR Media Helbling	105	1:28
C10	Trenzinho, fahr los! (PB)	M.: nach Heitor Villa-Lobos; I.: UVASONAR Media Helbling	105	1:28
C11	Abfahrende Dampflokomotive	M. u. I.: Denis Mercier © + © 1989 AUVIDIS	106	1:08

C12	City Groove	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	108	1:39
C13	City Groove (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	108	1:45
C14	Sinfonie Nr. 40, 1. Satz	M.: Wolfgang Amadeus Mozart; I.: Mozart Akademie Amsterdam, Dirigent: Jaap Ter Linden © Arts Music Recording Rotterdam	112	0:47
C15	Die edlen Rittersleute	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	117	2:34
C16	Die edlen Rittersleute (PB) Refrain immer nach zwei Strophen	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	117	2:34
C17	Chocolate caliente	T. u. M.: Konrad Rohr; I.: UVASONAR Media Helbling	120	1:39
C18	Chocolate caliente (PB)	M.: Konrad Rohr; I.: UVASONAR Media Helbling	120	1:41
C19	La Villanella	T. u. M.: trad. aus Italien; I.: Fonola Band Fonola Dischi	123	1:37
C20	La Villanella (PB)	M.: trad. aus Italien; I.: UVASONAR Media Helbling	123	1:26
C21	Advent ist ein Leuchten	T. u. M.: Lorenz Maierhofer; I.: Tonstudio „musicgarden“ Helbling	125	2:11

C22	Advent ist ein Leuchten (PB)	M.: Lorenz Maierhofer; I.: Tonstudio „musicgarden“, Kurt Strohmaier Helbling	125	2:22
C23	The First Noël	T. u. M.: trad. aus England; I.: Josh Groban feat. Faith Hill © + © Reprise Records, a Warner Music Group Company	127	1:43
C24	The First Noël (PB)	M.: trad. aus England; I.: UVASONAR Media Helbling	127	2:59
C25	Wünsche zur Weihnachtszeit	T.: Heinz Tust; M. u. I.: Udo Jürgens © + © 1991 BMG Ariola München GmbH	129	2:58
C26	Wünsche zur Weihnachtszeit (PB)	M.: Udo Jürgens; I.: UVASONAR Media Helbling	129	2:27
C27	Mary`s Boychild	T. u. M.: Jester Hairston; I.: Boney M. © + © BMG Ariola	130	1:59
C28	Mary`s Boychild (PB)	M.: Jester Hairston; I.: Manfred Ramosch, Graz Helbling	130	2:23
C29	Drei Ausschnitte berühmter Werke (Klassik)		132	1:48
	Fantasie und Fuge g-Moll für Orgel	M.: Johann Sebastian Bach; I.: Ton Koopmann Novalis		
	Eine kleine Nachtmusik	M.: W. A. Mozart; I.: Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt Teldec Classical International		

Symphonie Nr. 8,
Die Unvollendete

M.: Franz Schubert;
I.: Staatskapelle Dresden, Giuseppe
Sinopoli
Dt. Grammophon

C30	Drei Ausschnitte berühmter Werke (Populär)		133	2:02
	Johnny Be Goode	T.: M. Vickery; M.: L. Morris; I.: Chuck Berry Town Records		
	Whole Lotta Love	T., M. u. I.: Led Zeppelin Atlantic		
	Sunshine	T., M. u. I.: Dr. Motte u. Westbam Kontor New Media (Hamburg)		
C31	Sechs Ausschnitte berühmter Werke, veränderte Reihenfolge (Track 29 und 30) Schubert, Berry, Dr. Motte u. Westbam, Mozart, Bach, Led Zeppelin		133	3:50
C32	Die Streichinstrumente Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass	I.: Helbling Helbling	134	1:09
C33	Die Holzblasinstrumente Piccolo, Querflöte, Klarinette, Oboe, Saxofon, Fagott	I.: Helbling Helbling	134	1:19
C34	Die Blechblasinstrumente Trompete, Waldhorn, Posaune, Tuba	I.: Helbling Helbling	134	0:56
C35	Die Perkussionsinstrumente Triangel, Holzblock, Pauke, Kastagnetten, Xylofon, Snare, Gong	I.: Helbling Helbling	135	1:35

C36	Die Streichinstrumente, veränderte Reihenfolge Kontrabass, Cello, Bratsche, Violine	I.: Helbling Helbling	134	1:05
C37	Die Holzblasinstrumente, veränderte Reihenfolge Oboe, Querflöte, Piccolo, Fagott, Klarinette, Saxofon	I.: Helbling Helbling	134	1:17
C38	Die Blechblasinstrumente, veränderte Reihenfolge Posaune, Tuba, Horn, Trompete	I.: Helbling Helbling	134	0:54
C39	Die Orchesterinstrumente, veränderte Reihenfolge Klarinette, Posaune, Violine, Kontra- bass, Xylofon, Saxofon, Horn, Pauke, Fagott, Querflöte, Cello, Klavier, Oboe, Trompete, Gitarre, Tuba, Harfe	I.: Helbling Helbling	135	4:11

CD-D

Track Nr.	Titel (PB = Playback)	Komponist (M)/Interpret (I)/ Produktion ®	Buch- seite	Track- dauer
D1	The Young Person`s Guide to the Orchestra – Themenvorstellung 1–6 (Instrumentenfamilien)	M.: Benjamin Britten; I.: London Symphony Orchestra © + ® 1984 Decca Music Group Limited, 2016 Decca Music Group Limited	136	01:55
D2	Das Thema in 13 Variationen Picc., Fl.–Ob.–Klar.–Fag.–Vl.–Vla.–Vc. –Kb.–Harfe–Hr.–Tr.–Ps., Bs Tb.–Perk.		137	11:46
D3	Fugenthema		137	00:53

D4	Finale		137	01:55
D5	Ein Liebeslied: My Heart (PB)	M.: Ludwig van Beethoven, aus Fidelio „Mir ist so wunderbar“; I.: Sympa Music Helbling	140	03:08
D6	Mir ist so wunderbar	T. u. M.: Ludwig van Beethoven; I.: Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer EMI Records Ltd.	141	04:42
D7	Colonel Bogey March	M.: Frederick Joseph Ricketts, Malcolm Arnold; I.: Mitch Miller © 1916 in U. S. A. by Hawkes & Son, © 2010 IMC Music LTD	142	02:25
D8	Flip-Flop	T.: Roland Zoss; M.: Frederick Joseph Ricketts; I.: Roland Zoss Roland Zoss	143	02:11
D9	Flip-Flop (PB)	M.: Frederick Joseph Ricketts; I.: Roland Zoss Roland Zoss	143	02:12
D10	Rising Sun	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	144	02:50
D11	Echolied (PB)	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	146	01:10
D12	Die Autobahn liegt im Nebel (PB)	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	149	01:29
D13	I Woke Up This Morning	T. u. M.: B. B. King, Jules Taub; I.: B. B. King Apacé Music	150	01:44

D14	I Woke Up This Morning (PB)	M.: B. B. King; Jules Taub; I.: Sympa Music Helbling	150	01:05
D15	Blues-Schema in D (PB) 2 Durchgänge	I.: Sympa Music Helbling	151, 153	01:05
D16	Travailler c'est trop dur	T. u. M.: trad. aus Louisiana (USA); I.: Zachary Richard Audiogramm	155	01:43
D17	Travailler c'est trop dur (PB)	M.: trad. aus Louisiana (USA); I.: Sympa Music Helbling	155	01:09
D18	Grundrhythmus: Walzer	M.: Johann Strauss Sohn; I.: Eduard Strauss und sein Orchester © + © The Moss Music Group 1990	156	01:08
D19	Grundrhythmus: Menuett	M.: André Cardinal Destouches; I.: Chr. Hogwood, The Academy of Ancient Music © DECCA	156	00:31
D20	Grundrhythmus: Rock'n'Roll	M.: Robert Guidry: See You Later Alligator; I.: Manfred Ramosch © Helbling	156	00:40
D21	Grundrhythmus: 6/8-Ballade	M. u. I.: Gary Moore: Still Got the Blues Virgin Records Ltd.	156	00:37
D22	Grundrhythmus: Hip-Hop	M. u. I.: Sympa Music © + © Helbling	156	00:30
D23	Grundrhythmus: Reggae	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	156	00:30

D24	Reggae in Jamaika	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	157	02:14
D25	Reggae in Jamaika (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	157	02:14
D26	Memphis, Tennessee	T., M. u. I.: Chuck Berry © + © 2007 Spectrum Music © 1958 UMG Recordings Inc.	158	02:13
D27	Memphis, Tennessee (PB)	M.: Chuck Berry; I.: UVASONAR Media Helbling	158	01:17
D28	Rhythmsticks (Tempo 1)	M. u. I.: Sympa Music Helbling	160	02:17
D29	Rhythmsticks (Tempo 2)	M. u. I.: Sympa Music Helbling	160	01:56
D30	Epo, i tai tai je (PB)	M.: trad. aus Neuseeland, Bearbeitung: Walter Kern; Arr. Herwig Burghard, Lorenz Maierhofer; I.: Manfred Ramosch Helbling	165	01:10
D31	When I`m Gone	T. u. M.: Carter, Gerstein Vallejo, Tunstall-Behrens; I.: Anna Kendrick (aus dem Film „Pitch Perfect“) © + © 2012 Universal Music Group International	165	02:07
D32	When I`m Gone (PB)	M.: Carter, Gerstein Vallejo, Tunstall- Behrens; I.: UVASONAR Media Helbling	165	02:24
D33	Kumbaya My Lord (in Dur) (PB)	M.: trad.; I.: UVASONAR Media Helbling	167	00:33

D34	Kumbaya My Lord (in Moll) (PB)	M.: trad.; I.: UVASONAR Media Helbling	167	00:32
D35	A Hundred Years Ago	T.: trad.; M.: Kurt Rohrbach; I.: UVASONAR Media Helbling	169	00:51
D36	A Hundred Years Ago (PB)	M.: Kurt Rohrbach; I.: UVASONAR Media Helbling	169	00:52
D37	Skateboarder	T. u. M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	170	01:42
D38	Skateboarder (PB) Intro, 1. Str., 2. Str., Ref., Bridge, 3. Str., Ref. [2x]	M.: Kurt Rohrbach; I.: Sympa Music Helbling	170	01:41
D39	Hip-Hop-Pattern Str. - Ref. - Str. - Ref. - Str.	M. u. I.: Sympa Music Helbling	173	01:10

UVASONAR Media: Roman Beilharz (Arrangements und Produktion), Nicole Jukic, Claudius Ullmann (Gesang), Walter Jäger (Geige, Dobro, Gitarre, Akkordeon, Tin Whistle), Roman Beilharz (Bass, E-Gitarre, Drums/ Percussion, Piano, Orchester-Samples, Sprecher), Chris Lang (Drums), Max Remmert (Piano, E-Gitarre, Bass)

Sympa Music: Marco Rohrbach (www.sympamusic.com, Instrumente und Produktion), Abdiel Montes de Oca (zusätzliche Key-Parts), Nina Gutknecht, Sandra Rohrbach, Mia Bach, Niels Jensen (Gesang)

Mastering: UVASONAR Media

Layout und Satz: Da-TeX Gerd Blumenstein, Leipzig

Cover: Marinas Werbegrafik, Innsbruck

Redaktion: Ralf Schilling

HI-S8310CD
978-3-86227-311-9

Die vorliegende CD ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht kopiert oder vervielfältigt werden.
Die Aufnahmen sind nur für den Schul- und Unterrichtsgebrauch bestimmt.

© + © 2018 Helbling, Esslingen • Innsbruck • Bern-Belp

www.helbling.com

© + P 2018

