

RENATE und WALTER KERN / DORIS KRAIGER

Liederhits mit

DACKEL FRITZ

55 Songs zum Singen, Musizieren,
Bewegen und Gestalten

für Kinder
von 5-10



Helbling

Impressum

Redaktion: Susanne Engelbach, Ingrid Held

Layout: Helmut Mangott, Athesia-Laserpoint, Innsbruck

Covergestaltung und Satz: Marinas Medien- und Werbeagentur GmbH, Innsbruck

Illustrationen: Nadine Reitz, kiwiFORM Illustration & Design, Viersen; Inkje von Wurmb, Stuttgart (Bastelanleitungen); Jan Buckard, Bonn (Bodypercussion)

Notensatz: Susanne Höppner, Neukloster

Druck: Athesia Druck, Innsbruck

HI-S8052

ISBN 978-3-99035-583-1

ISMN 979-0-50239-622-0

1. Auflage A¹ 2016

© 2016 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen wie Fotokopie, Mikroverfilmung, Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Medien sowie für Übersetzungen – auch bei entsprechender Nutzung für Unterrichtszwecke in Netzwerken und Intranets.

Inhaltsverzeichnis

- 4 Vorwort
- 5 Praktische Hinweise

6 Hereinspaziert

- 6 Fritz, der kleine Dackel
- 8 Du, ja du
- 9 Träumeland
- 10 Schulanfang
- 11 Auf in die Schule

12 Bunte Blätter

- 12 Drachensteigen
- 13 Im Obstgarten
- 14 Kartoffel-Rap
- 16 1, 2, 3 in einer Nuss
- 18 Regenbogenlied
- 19 Laternenlied

20 Helle Köpfe

- 20 Meine kleinen Hände
- 21 Wähl einfach 1-1-2
- 22 Die sieben Wochentage
- 24 Ich seh etwas
- 26 Links-Rechts-Lied
- 27 Träume auf Papier

28 Winterweiß

- 28 Nikolaus, Nikolaus
- 30 Bald ist es soweit
- 31 Fröhlich ist die Weihnachtszeit
- 32 Leise, das Kindlein schläft
- 34 Schlaft, ihr Kinder dieser Erde
- 36 Mein Weihnachtsstern
- 37 Winter, Winter
- 38 Winterweiß

40 Tierische Abenteuer

- 40 Tingo Layo
- 42 Die Katze Mirabell
- 43 Die Schmatzwanzanzen
- 44 Das Schneckenhaus
- 46 Minidrachentanz
- 48 Das Dino-Lied
- 50 Maulwurf Kurt
- 51 Der Piep-Hopp
- 52 Lied der Eule
- 54 Fledermäuse auf der Jagd
- 56 Insekten-Rap

58 Die Natur erwacht



- 58 Willkommen im Frühling
- 59 Frühlingszeit
- 60 Suchen wir ein Osterei
- 62 Hurra, ein Ei

64 Party, Party



- 64 Hej, hej, tanz doch mit
- 65 Geburtstagsparty
- 66 Gute-Laune-Hit
- 68 Bi-Ba-Butzemann und seine Freunde
- 69 Bist du heut allein
- 70 Das schmeckt mir
- 71 Wir sind alle Zaubermeister
- 72 Streng geheim

74 Reisezeit



- 74 Hurra, der Sommer ist da
- 76 Wir fahren mit der Eisenbahn
- 78 Wir machen eine Reise
- 80 The Muffin Man
- 82 Un kilomètre à pied / Ein' Kilometer gehn
- 83 Au clair de la lune / Gestern Nacht im Mondschein
- 84 Danke-Kanon

85 Anhang



- 85 Früchte in Faltschnitttechnik
- 86 Wochentagsmemory
- 86 Links-Rechts-Koordinationsübungen
- 87 Sternenquiz
- 88 Fledermaustanz
- 89 Hej, hej, tanz doch mit
- 90 Bist du heut allein
- 91 Zaubertricks
- 92 Griffabelle der im Buch verwendeten Akkorde
- 93 Alphabetisches Verzeichnis der Lieder
- 94 Verzeichnis der Audioaufnahmen

Vorwort

Wir drei – Doris, Renate und Walter – verfolgen seit Jahren ein gemeinsames Ziel: Kinder für das Singen und damit für Musik zu begeistern. Bei unserer musikalischen Arbeit in Kindergarten, Grund- und Mittelschule haben wir es als großen Vorteil empfunden, uns über die Grenzen der eigenen Schulform hinweg austauschen zu können.

Somit finden Sie in diesem Buch eine Liedersammlung, die wir für „unsere“ Schul- und Kindergartenkinder geschrieben haben, in die aber auch viele Ideen aus zahlreichen Kontakten mit Lehrerinnen und Lehrern eingeflossen sind: fröhliche, nachdenkliche, fantasievolle, witzige, sachliche und fremdsprachige Lieder – zu Themen, die Kinder interessieren. Möglicherweise stoßen Sie beim Durchblättern auf alte Bekannte, die wir mit neuen Strophen, Begleitmodellen und Gestaltungsideen aktualisiert haben. Aber auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Songs können Sie entdecken.





Wir haben ausschließlich Kompositionen ausgewählt, die ohne starre Alterszuordnung auskommen und sich mit differenzierten Gestaltungen erweitern oder vereinfachen lassen. Diese Intention zeigt sich bereits im Lied des Titelhelden *Fritz, der kleine Dackel*: Durch eine einfache Tanzidee, eine Boomwhacker-Begleitung und dem kleinen musikkundlichen Angebot (Kennenlernen der C-Dur-Tonleiter) wird dieser bewährte Kinderhit unterschiedlichen Ansprüchen gerecht. Im weiteren Verlauf führt Dackel Fritz durch das Buch und hält auch für viele andere Lieder Vorschläge zur Erweiterung bereit, die durch Icons in verschiedene Bereiche gegliedert sind (siehe rechte Seite) und die auf die Ganzheitlichkeit des musikalischen Tuns hinweisen wollen.

Fritz, der Dackel und wir wünschen Ihnen und Ihren Kindern gutes Gelingen, Erfolg und Freude mit unseren Liederhits!

Renate und Walter Kern,
Doris Kraiger



Praktische Hinweise

	Die einzelnen Kapitel orientieren sich am Jahresverlauf. Jedes Kapitel ist am oberen Rand mit einem passenden Symbol gekennzeichnet. Dies erleichtert die Orientierung im Buch.
	Die Dackel Fritz-Icons stellen die unterschiedlichen Erweiterungen vor: <i>Musizieren, Bewegen, Gestalten</i> bzw. <i>Tipps</i> und <i>Infos</i> .
	Der Pfeil dient als Hinweis auf ausführliche Tanzbeschreibungen, erweiterte Gestaltungsvorschläge und Basteltipps im Anhang (Seite 85ff.).
	Das CD-Icon verweist auf die dazugehörige Audio-Aufnahme. Alle 55 Lieder stehen als Gesamtaufnahmen und Playbacks auf den zusätzlich erhältlichen CDs zur Verfügung (Seite 94f.).

Symbole für die Percussion-Instrumente

					
Zimbeln	Schellenstab	Holzblock oder Wooden Agogo	Handtrommel mit Schlägel	Handtrommel ohne Schlägel	
					
Triangel	Schellenkranz	Vibraslap	Claves	Boomwhacker	Bongos



Begleitvorschläge

Eine instrumentale Begleitform lässt sich erst nach der Einstudierung des Liedes sinnvoll erarbeiten. Die einfach gestalteten Liedbegleitungen können oft durch den Einsatz von Körperinstrumenten mit der ganzen Gruppe oder durch das Singen einer kurzen Melodiefolge vorbereitet werden.

Die Verteilung der Musizierstimmen auf mehrere Kinder erleichtert die Ausführung (z.B. *Schulanfang*, Seite 10). Stabspielbegleitungen führen die Kinder mit beiden Händen aus, Angaben zur Verwendung der rechten bzw. linken Hand verstehen sich als Orientierungshilfen (z.B. *Träumeland*, Seite 9). Eine durchdachte Aufstellung der Instrumente im Raum unterstützt das gemeinsame Musizieren, Anregungen dazu gibt es in den Tipp-Boxen (z.B. *Nikolaus, Nikolaus*, Seite 29). Die Boomwacker-Farben der Stäbe erleichtern den Kindern die Orientierung.



Bewegungsvorschläge

Alle Angaben zu Bewegungsabläufen sind praxiserprobte Vorschläge, die je nach Gegebenheit (Raum, Gruppengröße, Tanzerfahrung der Kinder) erweitert und vereinfacht werden können. Sie lassen auch Platz für eigene kreative Ideen.



Harmonieangaben

Es wurden die im deutschsprachigen Raum üblichen Akkordbezeichnungen verwendet.

Der Einsatz eines Kapodasters erleichtert das Spiel von anspruchsvollen Gitarrenakkorden. Entsprechende Hinweise dazu gibt es bei den jeweiligen Liedern, eine Griffabelle auf Seite 92.



CD
Nr. 01

Fritz, der kleine Dackel

Text und Musik: Doris Kraiger
© Helbling

Strophen



1. Ich bin ein klei-ner Da-ckel und ... ckel, zi-ckel - za-ckel,



die lan - ge Schnau-ze spitz: Ich bin a ... Fritz! Wi-ckel -



wa-ckel, zi-ckel - za-ckel, ich bin Fritz, klei - ne Da - ckel. Da - ckel.

2. Ich hab so kurze Beine, geh nicht gern an der Leine,
ich esse Fleisch mit Reis und ... Reis.
3. Ich renn durch Wald und Wiesen, hab keine Angst vor Riesen,
kenn alle auf der Stell, ... mit Gebell.
4. Ob Schäfer, Dalmatiner, ob Pudeln oder Bernhardiner,
stolz laufe ich voran, weil ich so wackeln kann.
5. Siehst du mich auf ... mit meiner schwarzen Nase,
dann weißt du das Gewackel (♫) gehört dem Fritz, dem Dackel (♫)!



Der Refrain eignet sich zum Erlernen der C-Dur Tonleiter.





Begleitvorschlag

Musik: Walter Kern
© Helbling

Strophen

Bass-Stäbe (c, g)

Xylofon/ Boomwhackers (c, d, g)

Refrain

Glockenspiel/ Metallofon/ Boomwhackers (c – ^{hoch})



Tipp

Für die Begleitung des Refrains mit Boomwhackers eignet sich eine Kreisauflistung. Beginnend bei ^{hoch} 'spielt jedes Kind eine Reihe nach zweimal



Bewegungsvorschlag

Gestaltung: Renate Kern

Aufstellung

4 bis 5 Kinder stellen sich hintereinander und halten sich mit beiden Händen jeweils an den Schultern des Kindes daneben fest. Dazu führen sie die Bewegungen auf Viertel aus.

Strophe	Takt 1-2	3 Schritte vorwärts, rechts beginnend, dann ein Hüpfen auf beide Füße (<i>Ich bin ein klei-ner Da-ckel ...</i>)
	Takt 3-4	wie Takt 1-2
	Takt 5-6	wie Takt 1-2
	Takt 7-8	3 x stampfen (<i>Ich bin der klei-ne Fritz!</i>)

Refrain

Takt 1-2	rechte Ferse seitlich aufsetzen (<i>wa-ckel</i>), Fuß zurückstellen (<i>zi-ckel</i>); gegengleich mit dem linken Fuß
Takt 3-4	stehend 3 x klatschen (<i>Fritz, der klei-ne Da-ckel</i>)
Takt 5-8	wie Takt 1-4, das 1. Kind stellt sich an das Ende der Kette

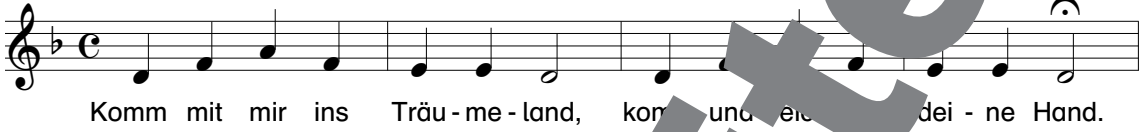
Träumeland



CD
Nr. 03

Text und Musik: Walter Kern
© Helbling

1. Dm



2. Dm



Begleitvorschlag

Musik: Walter Kern
© Helbling

Bass-Stäbe
(d, a)

Klingende Stäbe
(d, a)

Xylofon 1
(d, a)

Xylofon 2
(d hoch)

Glockenspiel
(d-f, a)



Die Xylofon- und die Glockenspiel-
stimme gelingen mit zwei Schlägeln
und folgenden Handsätzen leicht:

Xylofon 1: li-re-li-re

Xylofon 2: re-li-re-li-re-li

Glockenspiel: re-li-re-li



Vor-, Zwischen- und Nachspiel

Einstrument





CD
Nr. 08

Kartoffel-Rap

Text und Musik: Renate Kern
© Helbling

Strophen

Em Em

1. Mit dem Spa-ten gra-ben wir sie müh-sam aus Er-de aus,
sam-meln sie nun ein in Kör-ben, tra-gen sie schnell nach Haus.
Kin-der, kennt ihr die-se Din-ger, sch-mackig und un-schein-bar?
Aus den schmut-zig-brau-nen Knol-ken wer-den Es-sens-träu-me wahr!

Refrain

C G C G

Lass sie dir schme-cken, lass sie dir schme-cken,
C G C
lass sie dir schme-cken, greif zu!

2. Salzkartoffeln, Bratkartoffeln waren immer schon mein Ziel,
und ich mag Kartoffelpuffer, davon krieg ich nie zu viel!
Als Püree oder als Suppe, als Kartoffeln im Salat
esse ich sie gern tagtäglich und das wird mir nie zu fad*.

* hochdeutsch: langweilig

3. Wer kennt nicht die heißen Stäbchen, knusprig-goldbraun solln sie sein!
 Sind zwar fettig und auch salzig, schmecken aber wirklich fei
 Innen weich und außen knackig, ohne Ketchup oder mit:
 Das sind die beliebten Pommes, auf Französisch heißt's, 'pommes frâises'.



Begleitvorschlag

Idee: Walter Kern

Strophen

Refrain

Percussion





CD
Nr. 09

1, 2, 3 in einer Nuss

Text: Renate Kern
Musik: Walter Kern
© Helbling

Strophen

G Am D7 G

1. Eins, zwei, drei in ei - ner Nuss wohnt 's Männ - lein. Pfif - fi - kus,

G Am D7 G

sam - melt Nüs - se Tag für Tag, weil 's Mä - n - n - lein ge - ne mag.

Refrain 1

G Am D7 G

schnippen
Knick knack, knick knack, knick knack, knick und knack.

G Am D7 G

Knick knack, knick knack, knick knack, knick knack.

2. 1, 2, 3 in einer Nuss lecht das Männlein Pfiffikus.
Nüsse knacken braucht viel Kraft, nach drei Tagen ist's geschafft.

Ref. 1

3. 1, 2, 3 in einer Nuss macht 's Männlein Pfiffikus
einen Brei aus Mandeln, den isst er besonders gern.

Ref. 1

4. 1, 2, 3 in einer Nuss schläft das Männlein Pfiffikus.
Schneeflocken in süßer Ruh, bist du leise, hörst's auch du:

Ref. 2: Chorus ...





Begleitvorschlag

Musik: Walter Kern
© Helbling

Strophen

Klingende Stäbe 1 (a, h)

Klingende Stäbe 2 (e, fis, g)

Klingende Stäbe 3 (c, d)

G Am D7 G

Refrain

Boomwhackers (g, a)

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4/4

* bei der Wiederholung weglassen



Bastelidee

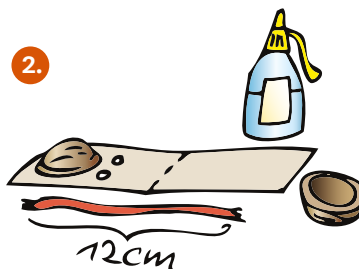
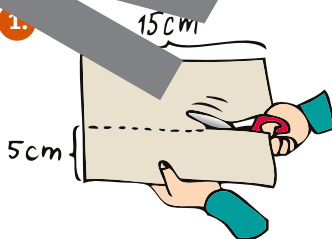
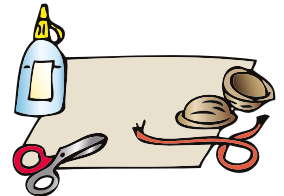
Nusskastagnette

Material

Zwei halbe Walnusschalen, Karton, Schere, Klebstoff, Wollfaden

Anleitung

1. Einen Kartonstreifen der Größe 15 x 5 cm ausschneiden und in der Mitte knicken.
2. Die Nusschalen mit Klebstoff nach unten auf je eine Hälfte des Kartons kleben. Zwei Löcher für eine Fingerschleife in eine Hälfte stechen.
3. Den Faden durch die Löcher ziehen und in passender Länge verknoten.





CD II
Nr. 08

Winterweiß

Text: Renate Kern
Musik: Walter Kern
© Helbling

Refrain

C Δ C Δ F Δ

Schnee und Eis, Schnee und Eis, rings nur Win - ter - weiß.

G7 C Δ C Δ

Wind und Käl - te, kein Pro-blem! ter-spor ist schön!

(Schluss)

Strophen

F C G7 C X X X

1. Auf den Hang mit vie Ge-sch auf zü - hen wir den Schlit-ten rauf:

F C G7 C von vorne

„Schieb mich nich ein - nig an! Los geht's, aus der Bahn!“

2. Auf der Piste weig ich dann, zu hren kann.
e - ward es: „Schi: Egal!
„Wer mit ins Tal?“
3. Schlittschu auf dem Eis,
vorwärts, rückwärts und im Kreis.
Stürz ich auch beim schnellen Lauf,
steh ich wieder auf!





Begleitvorschlag

Musik: Walter Kern
© Helbling

Strophen

Klingende Stäbe
(c-d)

Bass-Stäbe
(c, f, g)



Tipp

Mit dieser Aufstellung der Klingenden Stäbe (Kind 1) und der Bass-Stäbe (Kind 2) fällt das Begleiten der Strophen leichter.

Klingende Stäbe

Bass-Stäbe



Begleitvorschlag

Text	Verklanglichung
1. Strophen Beschnauzen der Bäume	in einen mit einer Basskappe verschlossenen Boomwhacker blasen Glissando auf dem Glockenspiel (von hoch nach tief)
2. Strophen Slalom fahren	auf- und abgleitende Glissandi auf dem Xylofon
3. Strophe Schlittschuhlaufen auf dem Eis stürz ich	mit der Hand über das Fell einer Handtrommel streichen kräftiger Schlag auf eine Handtrommel



CD II
Nr. 13

Minidrachentanz

Text und Musik: Doris Kraiger
© Helbling

Strophen

1. Es war ein - mal vor lan - ger Zeit, vor vie - le - ren Jah - ren, da
 kroch aus ei - nem Ei he - raus ein Tier mit grü - nen Maa - ren. Ein
 klei - nes, di - ckes Dra - chen - kind mit lan - gem Schmel - schwanz, es
 war noch ganz ver - klebt und nass, schon wiegt es sich im Tanz.

klatschen

Refrain

Es stapft zu -
 rück,
 Stük. hebt Bein, das and - re auch und es
wa - cket mit dem Bauch. Es hüpft so hoch es hüp - fen
 kann und fängt noch mal von vor - ne an. (zwei, drei, vier)

langsam

2. Der Rhythmus ließ die Eierschalen platzen nach der Reih' (♩) und noch so manches Drachenkind, das schlüpfte aus dem Ei (♩). Es sah sich um, dann lacht es laut, im Takt schlug flink sein Schwanz und mit den andern Drachenkindern wiegt es sich im Tanz.

Refrain 2:

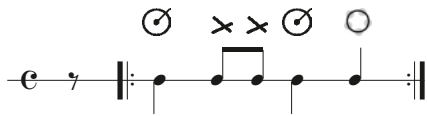
Es stapft nach vorn, es stapft zurück, es dreht sich langsam um ein Stück.
 Es hebt den Arm, den andern dann, will wissen, ob es begegnet.
 Es schüttelt sich von Kopf bis Schwanz, so geht die Drachentanz.



Begleitvorschlag

Strophen

Percussion-Ostinato



Boomwhackers (a, g)



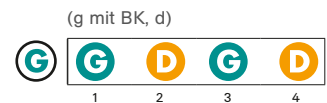
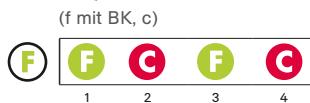
Refrain

Boomwhackers (c mit BK, 2x g mit BK)

Ablauf



Module



Bewegungs-vorschlag

Die Kinder stehen in Reihen oder in Schlangen zu 4 bis 6 Kindern hintereinander. Die Strophen sprechen die Kinder und gestalten sie pantomimisch. Im Refrain führen sie die im Liedtext beschriebenen Aktionen aus.



CD III
Nr. 03

Suchen wir ein Osterei

Text und Musik: Doris Kraiger
© Helbling

Strophen

C G C C

1. Wer sitzt dort im grünen Gras, lan-ge Oh-ren, klei-ne Nasen, hop-pelt

G C C C

ei - lig quer - feld - ein? Muss der Osterhasen da - se sein!

Refrain



F C C

Kin - der, kommt nun schnell herbei, su - chen wir ein Os - ter - ei!



F C C

Gut ver-steckt im wei-chen Gras hat's der Os - ter - has!

- In der Wiese geht der Osterhasenmann, sucht die Hasenke sorgsam aus, hoppelt dann ins Hasenhaus.
- Seine Osterhühner malen dort Eier grün und blau. Auch die Hasen sind schon fit, helfen bei der Arbeit mit.
- Auf dem Hasen auf Trab, zählt die Schokoeier ab. Auch die Hasen was ins Nest für ein schönes Osterfest.





Begleitstimmen

Strophen

Klingende Stäbe
(c, d, g)



Musik: Walter Kern
© Helbling

Refrain

Klingende Stäbe
(c-a)



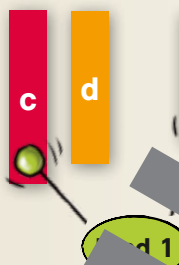
Boomwhackers (c, d, 2x e, 2x f, g, a)



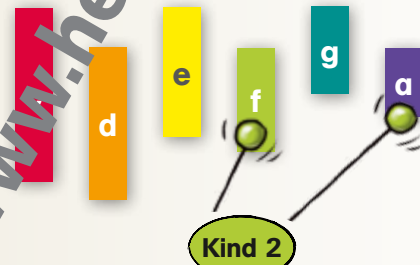
Tipp

Mit folgender Aufstellung der klingenden Stäbe fällt das Begleiten der Strophen (Kind 1) und des Refrains (Kind 2) leichter:

Strophen:



Refrain:



Tipps und Vorschlag

Gestaltung: Renate Kern

Die Kinder sitzen im Kreis mit je einem Schüttelei in der rechten Hand (bei Bedarf Plastikeier mit Reis füllen). Die Strophen werden nach Ideen der Kinder rhythmisch begleitet.

Der Refrain kann so gestaltet werden: In den Takten 1, 3, 5, 7 wird mit dem Ei 2x in die linke Hand geklopft (auf Halbe), in den Takten 2, 4, 6 je 3x geschüttelt (auf Viertel). In Takt 16 legen die Kinder das Ei vor ihren rechten Nachbarn.



CD III
Nr. 10

Das schmeckt mir

Gestaltung: Walter Kern
© Helbling

Sprechstück

1. Schnit - zel mit Pom - mes und Ketch - up - sa - zu!

2. Piz - za! Piz - za! Piz - za! Piz - za!

3. Fisch! Fisch! Fisch! Fisch!

4. Eis-tee! Eis-tee, Eis-tee! Eis-tee, Eis-tee! Eis-tee, Eis-tee! Eis-tee!

Schluss (alle)

Das schmeckt mir so gut!

Alternativen

„vegetarisch“

1. Gnocchi mit Käse und Kräutern darauf!
2. Nudeln ...
3. Kohl ...
4. Smoothie! ...

„süß“

1. Milchreis mit Beeren und Zimt obendrauf!
2. Pudding ...
3. Eis ...
4. Sirup! Himbeersirup, Himbeersirup ...

Wir sind alle Zaubermeister



CD III
Nr. 11

Text: Renate und Walter Kern
Musik: Walter Kern
© Helbling

Refrain

Li - rum, la - rum, Löff - fel - stiel, Zau - bern ist ein - der - spiel,
 Zau - ber - meis - ter, seid be - reit! Ho - se - po - ps, Zau - ber - zeit!

(Schluss)

Strophen

1. Zau - ber - stab und Zau - ber - hut, Zau - ber - kar - ten, et - was Mut, —
 Zau - ber - salz und Zau - ber - tuch: — Al - les steht im Zau - ber - buch! —

von vorne

2. Kartentricks, Gedankenlesen, Knoten, die von selbst sich lösen,
Münzen, die im Nebel verschwinden und im Ohr sich wiederfinden.
3. 1, 2, 3 ein Blumenstrauß wächst aus einem Tuch heraus,
ein geheimes Zauberwort – (Pause: Zauberwort sprechen) –
und er ist schon wieder fort.
4. Hexenkraut, Krötenbrut, unsre Tricks sind wirklich gut,
Sprüchelein und Hexenbergeister – wir sind alle Zaubermeister!

Zaubertricks auf S. 91





CD III
Nr. 14

Wir fahren mit der Eisenbahn

Musik und Text: Doris Kraiger
© Helbling

Refrain

F (E)* C (H7) C (H7) 1. F (E) 2. (E)

Häng dich an und fahr mit mir!
Häng dich an, dann fah - ren wir!

Strophen

B (A) F (E)

1. Wir fah - ren mit der Ei - senbahn, — so

C (H7) 1. F (E) 2. F (E) (Schluss)

kom - men wir ganz schnell vo - ran. — Wir schnell vo - ran. —

* Kapodaster im 1. Bund

- Der Zug fährt langsam bergauf und abwärts dann in schrägen Lauf
- Im Tunnel fährt die Eisenbahn, dunkel wird's, das Licht geht an.
- Auf unsrer Fahrt gibt es keine Bahn, doch bald ist Schluss, der Zug bleibt stehn.



Musik: Walter Kern
© Helbling



Begleitinstrumente

Refrain

Bass-Drum
Boomwhacker
mit BK (f, c)

F C C 1. F 2. F

Strophen

Klingende Stäbe
(f - g^{hoch})

B F C F

Fahr doch mit mir.



Bewegungsvorschlag

Material

Stuhlkreis, Schaffnerkostüm und Pfeifchen nach Belieben

Einleitung

Schaffner 1: „Einsteigen! Bitte alle einsteigen! Zug nach ... fährt ab!“
Der Schaffner pfeift und alle Reisende setzen sich in den Stuhlkreis.

Refrain

Die Kinder erfinden sich eine passende Bodypercussion-Begleitung für den Refrain.

Strophen

1. Strophe

Die Kinder imitiert durch das Vor- und Zurückbewegen der abgewinkelten Arme die Bewegungen der Kuppelstangen einer alten Dampflokomotive.

2. Strophe

Dem Text entsprechend beim Singen zunächst langsamer und dann wieder schneller werden, dies mit den Armbewegungen unterstützen.

3. Strophe

Alle schließen die Augen und öffnen sie wieder bei „das Licht geht aus“.

4. Strophe

Die Kinder halten mit einer Hand Ausschau, drehen sich nach rechts und links, ab „doch bald ist Schluss“ immer langsamer werdend singen.

Schluss

Schaffner 2 pfeift und ruft:
„(Ort wie in der Einleitung)! Alles aussteigen! Endstation!“





Bewegungsvorschlag (Seite 69)

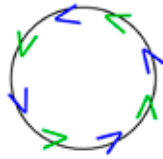
Bist du heute allein

Aufstellung: mit gefassten Händen im Kreis (mit festgelegten Paaren), leicht nach rechts gedreht



1. Strophe

Takt 1–8 (auf Viertel) 16 Gehschritte gegen den Uhrzeigersinn, mit dem rechten Fuß beginnen; am Ende zur Mitte wenden

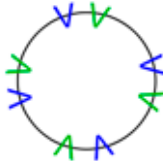


(Bist du heut a - lein ...)



(16 re-li)

Takt 9–16 (auf Viertel) 4 Schritte leicht gebeugt vorwärts gehen (alles 2x) und 4 Schritte aufrecht rückwärts gehen (alles 2x)



(Dei - ne Hand ...) (und g mein - sam ...)



(4 re-li)



(4x re-li)

2. Strophe

Takt 1–8 (auf Viertel) Hände lösen zum Partner wenden und 3x Partnerklatsch, dann zum anderen Nachbarn wenden und 3x Partnerklatsch (alles 2x)



(... und für dich ...)



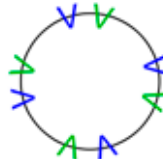
(3x mit dem Partner)

(... meinen Freund für mich ...)



(3x mit dem Nachbarn)

Takt 9–16 (auf Viertel) Hände des Partners wieder fassen; 4 Schritte leicht gebeugt vorwärts gehen, dann 4 Schritte aufrecht rückwärts gehen



(Denn zu - sam - men ...) (wird es ein - fach ...)



(4x re-li)



(4x re-li)



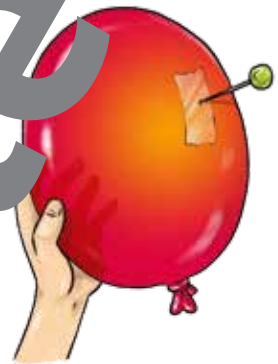
Zaubertricks (Seite 71)

Der Nadeltrick

Der Zauberer hält in der Hand einen Luftballon. Während er einen Zauberspruch sagt, sticht er mit einer Stecknadel in den Luftballon. Zur Verwunderung aller platzt die Nadel jedoch nicht!

Der Zaubertrick:

Genau an der Stelle, an der der Zauberer später die Nadel einsticht, wird auf den Luftballon ein kleines Klebklebchen geklebt. Und – o Wunder – der Luftballon platzt nicht.



Das 2x brennende Streichholz

Der Zauberer holt ein bereits angezündetes, schwarzköpfiges Streichholz aus seiner Streichholzschachtel und zeigt es den Zuschauern. Während er einen Zauberspruch spricht, reibt er das Streichholz, um es zu entflammen, an der Streichholzschachtel entlang – das Streichholz brennt.

Der Zaubertrick:

Bei einem neuen, noch nicht angezündeten Streichholz wird der Streichholzkopf mit einem schwarzen Stift schwarz angemalt. Dieser schwarze Streichholzkopf sieht aus wie der eines bereits angezündeten Streichholzes, der Zauberer kann es aber später entzünden.



Die springende Münze

Der Zauberer legt eine Münze auf den offenen Hals einer Flasche. Er umfasst er die Flasche mit beiden Händen. Nach kurzer Zeit beginnt die Münze am Flaschenhals zu „springen“.

Der Zaubertrick:

Vor der Vorstellung wird die leere Flasche für ca. 15 Minuten in den Kühlschrank gelegt. Bevor der Zauberer die Münze auf die Öffnung des Flaschenhalses legt, wird dieser mit Spucke befeuchtet. Mit der Münze ist nun die Flasche luftdicht verschlossen. Die Hände an der Außenwand der Flasche erwärmen die Luft im Inneren, sie strömt nach oben und bewegt die Münze.





Die CDs zum Buch!
3 CD-Box mit 55 Gesamtaufnahmen
 HI-S8056CD / ISBN 978-3-99035-587-9



3 CD-Box mit 55 Playbacks
 HI-S8135CD / ISBN 978-3-99035-621-0

CD II

Nr.	Liedtitel	Seite
01	Nikolaus, Nikolaus	28
02	Bald ist es soweit	30
03	Fröhlich ist die Weihnachtszeit	31
04	Leise, das Kindlein schläft	32
05	Schlaft, ihr Kinder dieser Erde	34
06	Mein Weihnachtsstern	36
07	Winter, Winter	37
08	Winterweiß	38
09	Tingo Layo	40
10	Die Katze Mirabell	42
11	Die Schmatzwanzen	43
12	Das Schneckenhaus	44
13	Minidrachentanz	46
14	Das Dino-Lied	48
15	Maulwurf Kurt	50
16	Der Piep-Hopp	51
17	Lied der Eule	52
18	Fledermäuse auf der Jagd	54
19	Insekten-Rap	56

Verzeichnis der Audioaufnahmen

CD I

Nr.	Liedtitel	Seite
01	Fritz, der kleine Dackel	6
02	Du, ja du	8
03	Träumeland	9
04	Schulanfang	10
05	Auf in die Schule	11
06	Drachensteigen	12
07	Im Obstgarten	13
08	Kartoffel-Rap	14
09	1, 2, 3 in einer Nuss	16
10	Regenbogenlied	18
11	Laternenlied	19
12	Meine kleinen Hände	20
13	Wähl einfach 1-1-2	21
14	Die sieben Wochentage	22
15	Ich seh etwas	24
16	Links-Rechts-Lied	26
17	Träume auf Papier	27





CD III

Nr.	Liedtitel	Seite
01	Willkommen im Frühling.....	58
02	Frühlingszeit.....	59
03	Suchen wir ein Osterei.....	60
04	Hurra, ein Ei.....	62
05	Hej, hej, tanz doch mit.....	64
06	Geburtstagsparty.....	65
07	Gute-Laune-Hit.....	66
08	Bi-Ba-Butzemann und seine Freunde.....	68
09	Bist du heut allein.....	69
10	Das schmeckt mir.....	70
11	Wir sind alle Zaubermeister.....	71
12	Streng geheim.....	72
13	Hurra, der Sommer ist da.....	74
14	Wir fahren mit der Eisenbahn.....	76
15	Wir machen eine Reise.....	78
16	The Muffin Man.....	80
17	Un kilomètre à pied / Ein' Kilometer gehn.....	82
18	Au clair de la lune / Gestern Nacht im Mondschein...83	
19	Danke-Kanon.....	84





RENATE KERN

war Leiterin einer Wiener Grundschule mit erweitertem musikalischen Angebot. Als Referentin für Lehrerfortbildung mit den Schwerpunkten Bewegungs- und Hörerziehung und Kreatives Musikalisches Gestalten arbeitet sie im In- und Ausland. Sie ist Autorin von Schulbüchern, Kinderliedern und musikdidaktischen Publikationen.



WALTER KERN

war Leiter einer Musikmittelschule in Wien. Ausgehend von seiner Lehrtätigkeit an Grund- und Mittelstufe erstreckt sich seine Autorentätigkeit auf Schulbücher für Sechs- bis Vierzehnjährige. In seinen vielfältigen musikpädagogischen Publikationen ist ihm methodisches, praxisbetontes Handeln ein besonderes Anliegen. Instrumentales Musizieren und Liedgestaltung sind die Schwerpunkte seiner Arbeit als Lehrerfortbildner im In- und Ausland.



DORIS KRAIGER

ist Leiterin eines Kindergartens in Kärnten. Durch Fortbildungen (etwa in musikalischer Früherziehung) ist Musik zu einem Schwerpunkt ihrer Arbeit als Kindergartenpädagogin geworden. Sie schreibt seit vielen Jahren Lieder und Texte für ihre Kindergruppen.



Liederhits mit **DACKEL FRITZ**

55x Freude am Singen –
kindgerecht und vielseitig!

Neue und bewährte Lieder von Renate Kern, Walter Kern und Doris Kraiger begleiten die Kinder durch die Grundschulzeit: vom *Schulanfang* bis zur *Geburtstagsparty*, von den *Frühlingsblumen* bis zum *Winterweiß*, von *Tierischen Abenteuern* bis zur *Reisezeit*.

Alle Lieder sind aus der praktischen Arbeit in der Schulklasse bzw. im Kindergarten entstanden und unterstützen das kindgerechte Singen in beispielhafter Weise. Im Vordergrund steht dabei das primäre Anliegen der Autoren: Die Freude am gemeinsamen Singen zu wecken und zu fördern.

DAS BUCH BIETET:

- ▶ 55 Lieder für kindgerechtes Singen
- ▶ Gliederung der Lieder nach Jahreszeiten und Themenbereichen
- ▶ zahlreiche Anregungen zur Liedbegleitung
- ▶ Bewegungsanleitungen mit Bodypercussion und einfachen Tanzschritten
- ▶ Bastelanleitungen, Sachinformationen und weiterführende Gestaltungstipps

ZUM BUCH ERHÄLTlich:

- ▶ 3 CD-Box mit allen Gesamtaufnahmen
- ▶ 3 CD-Box mit allen Playbacks



Alle 55 Lieder gibt es auch als Gesamtaufnahmen und Playbacks zum Kennenlernen und Einstudieren der Songs. Stimmungsvolle und peppige Arrangements regen zum Bewegen und Mitsingen an und bereiten nicht nur den Kindern viel Freude.

→ www.helbling.com

ISMN 979-0-50239-622-0



9 790502 396220

Helbling

ISBN 978-3-99035-583-1



9 783990 355831

