## Tempo · Dynamik · Artikulation Notenschrift



Metronomzahlen

geben das exakte

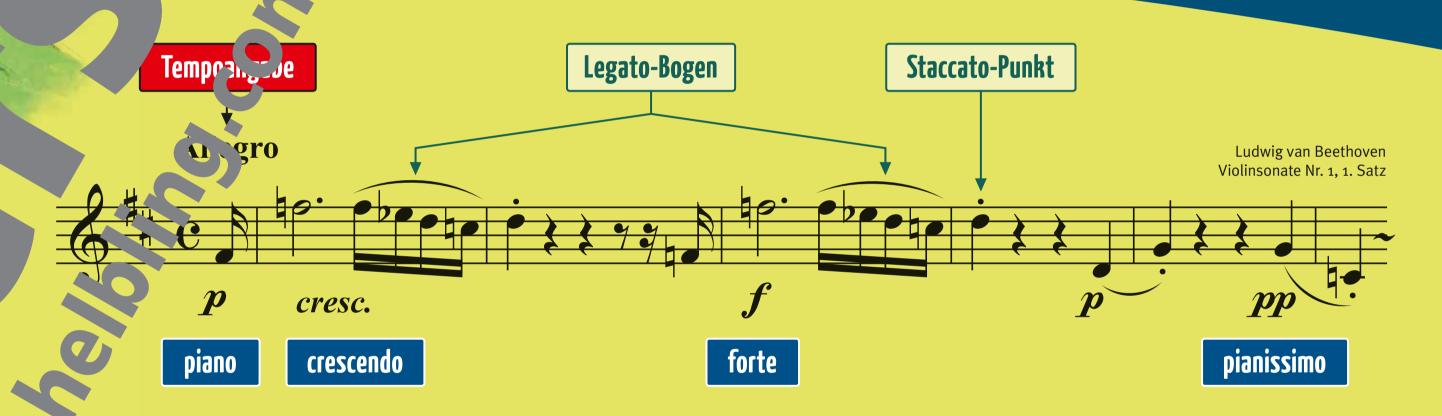
in Schlägen pro

Minute an, z. B.:

= 80

Tempo eines Stücks

st, die Tonhöhen und Tondauern anzeigen, gibt es in Sift soch eine Reihe anderer Symbole und Angaben. Diese zeigen, Musik im Detail klingen soll: Tempoangaben geben die Geschwindigkeit oines . iks an, über die Lautstärke informieren dynamische Zeichen, art plationszeichen bestimmen die genaue Spielweise von Tönen.



## Tempoangaben

Tempoangaben werden meist mit italienischen Begriffen gemacht, die oft auch den Charakter der Musik angeben, z. B.:

adagio	ruhig
andante	gehend
allegro	heiter, rasch
vivace	lebhaft
presto	schnell
prestissimo	sehr schnell
accelerando (acc.)	schneller werden
ritardando (rit.)	langsamer werden



ische Zennen (Lautstärkenzeichen) erscheinen meist als hische Bezeichnungen in den Noten, z.B.: bgeku

Für allmähliche

Veränderungen

verwendet man

**Gabel-Zeichen:** 

lauter werden

leiser werden

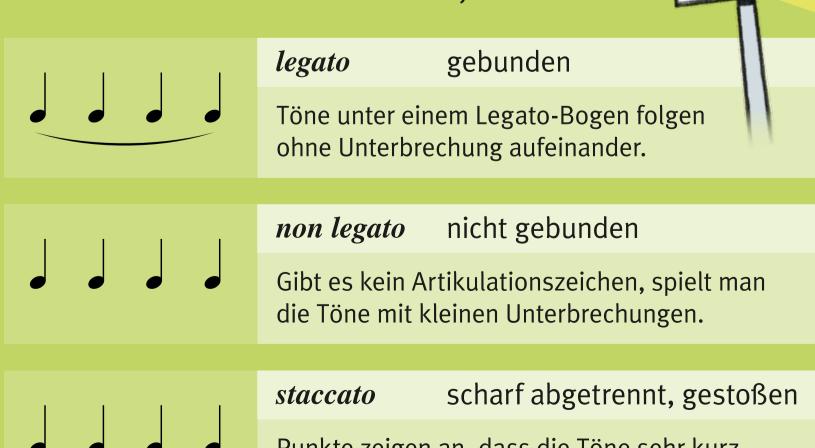
auch sogenannte

$v_P$	pianissimo	sehr leise
	piano	leise
	mezzopiano	halbleise
mf	mezzoforte	halblaut
	forte	laut
ff	fortissimo	sehr laut
cresc.	crescendo	lauter werden
decresc.	decrescendo	leiser werden

© Helbling

## Artikulationszeichen

Artikulationszeichen geben an, wie Töne gespielt bzw. miteinander verbunden werden, z. B.:





Punkte zeigen an, dass die Töne sehr kurz gespielt werden.

legato