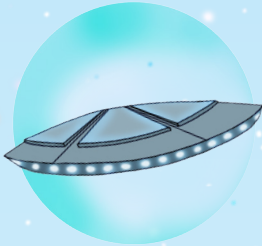


Inhalt



4

Einleitung



5

Antonio
Vivaldi



10

Johann Sebastian
Bach



16

Georg Friderich
Handel



22

Joseph
Haydn



28

Wolfgang Amadeus
Mozart



34

Ludwig van
Beethoven



40

Franz
Schubert



46

Clara und Robert
Schumann



52

Lösungen



60

Audio-CD
Übersicht

Ludwig van Beethoven

Hörspielausschnitte



11

Re-Mi-Dos Zeit-Raum-Koordinator zeigt die Stadt Wien an, Erdenzeit 15. August 1830. Bei seiner Musik-Forschungsreise zu Ludwig van Beethoven trifft er die schon etwas ältere Frau Elise, die ganz verklärt von ihrer Jugendzeit erzählt, als sie für den fantastischen Pianisten Ludwig schwärmte. Natürlich hören wir auch das nach ihr benannte Klavierstück *Für Elise*. Bedrückender wird es, wenn Re-Mi-Do in seinem Holografen zeigt, wie Beethovens Vater den acht-jährigen Sohn mitten in der Nacht zum Üben zwingt, weil er aus ihm ein Wunderkind wie Mozart machen will.



12

Frau Elise berichtet von dem großartigen vierten Satz der neunten Sinfonie, in dem Beethoven die menschliche Stimme einsetzt. Als Re-Mi-Do erfährt, dass *Freude, schöner Götterfunke* heute die Europahymne ist, will er seiner Rolle gleich vorschlagen, sie zur Hymne des ganzen Raums zu ernennen.

Arbeitsblätter

ARBEITSBLATT 1 ★

Bilder aus Beethovens Leben (S. 36)

Sechs Bilder aus Beethovens Leben sind mit kurzen Texten bzw. Illustrationen beschrieben. Die Zuordnung wird den Kindern nicht schwer fallen.

ARBEITSBLATT 2 ★★

Quiz: Was ist drei (S. 37)

Die Quiz-Fragen werden mit Hilfe des Hörspielausschnitts (CD 11) beantwortet. Keine Probleme bereiten.

Leben zur Zeit Beethovens (S. 37)

Etwas anspruchsvoller ist das Finden der zehn Chronismen in der Illustration *Leben zur Zeit Beethovens*. Hier empfiehlt sich Partnerarbeit.

ARBEITSBLATT 3 ★★★

Beethoven über sich (S. 38)

Das Zusammenfügen der Satzteile ist einfach. Um die Informationen zu behalten, sollten einzelne Kinder die fertigen Gesamtsätze laut vorlesen.

Europahymne (S. 38)

Anspruchsvoller ist Aufgabe 1 zur Europahymne. Aus dem grafischen Verlauf des Notenbildes können erfahrene Kinder zwar die drei Hymnen erraten; einfacher wird es, wenn sie die Melodien vorgesungen/vorgespielt bekommen. In Aufgabe 2 erhalten die Kinder zunächst – evtl. mit Lehrerhilfe – einige Erklärungen zu Schillers *An die Freude*. Sie können die erste Strophe zum instrumentalen Anfang des Hörbeispiels (CD 12) singen oder/und später gemeinsam mit dem Solisten.

ARBEITSBLATT 4 ★★★

Das große Beethoven-Lern-Rätsel (S. 39)

Die Lösung des Rätsels fällt leichter, wenn die Kinder zuerst die Arbeitsblätter 1 bis 3 gelöst haben. Um sich die Wörter des Lern-Rätsels besser merken zu können, sollten einzelne Kinder am Ende die Fragen und die Lösungen der Reihe nach laut vorlesen.

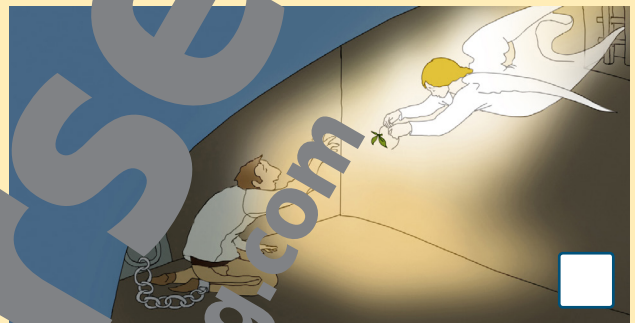
Lösungen: Seite 55; **Infos zum Gesamthörspiel:** Seite 60



Bilder aus Beethovens Leben

AUFGABE

Welches Bild gehört zu welchem Text? Schreib die richtigen Zahlen in die Kästchen.



1 Beethovens Vater wollte aus seinem Sohn ein Wunderkind wie Mozart machen und zwang ihn manchmal auch nachts am Klavierüben.

4 Mit 30 Jahren bemerkte Beethoven, dass er immer schlechter hörte. Auch verschiedene Heilmittel halfen nichts.

2 Von seiner ersten Reise nach Wien musste der 17-jährige Beethoven wieder zurückkehren, weil er sich schwer erkrankte und bald darauf starb.

5 Durch seine Schwerhörigkeit wurde Beethoven immer einsamer und menschen-scheuer. In der Natur suchte er Trost.

3 Mit 22 Jahren zog Beethoven nach Wien. Dort wurde er als Pianist (Klavier-spieler) bekannt. Oft gab er auch Unterricht an seine Klavierschülerinnen.

6 In seiner Oper *Fidelio* ging es Beethoven um die Freiheit der Menschen. In einer Szene glaubt ein Gefangener einen Engel zu sehen, der ihn aus dem Kerker befreit.



Quiz: Eins aus drei

AUFGABE

Sieh dir nochmals die Lebensstationen Beethovens (1770–1827) auf Arbeitsblatt 1 an, hör das Hörbeispiel (🎧 11) und kreuz dann die richtigen Antworten an!

1	Wie heißt ein Klavierstück Beethovens?		
	☐ Für Elisabeth	☐ Für Emilie	☐ Für Elise
2	Beethoven wurde bekannt als		
	☐ Geiger	☐ Pianist	☐ Komponist
3	Wo wurde Beethoven geboren?		
	☐ Brunn	☐ Bonn	☐ Berlin
4	Beethoven kam endgültig nach Wien mit		
	☐ 22 Jahren	☐ 17 Jahren	☐ 32 Jahren
5	Welche Krankheit bekam Beethoven mit 30 Jahren?		
	☐ Augenleiden	☐ Nervenleiden	☐ Hörleiden
6	Beethovens einzige Oper heißt		
	☐ Fabrizio	☐ Fidelio	☐ Polvio
7	Welches Wunderkind war Vorbild für Beethoven?		
	☐ Zomart	☐ Mazort	☐ Mozart
8	berühmte Werke Beethovens		
	☐ Klaviersonaten	☐ Symphonien	☐ Filmmusik

Ich habe von 8 Punkten erreicht!

Leben zur Zeit Beethovens

AUFGABE

Kreise die zehn Jahre ein, die zur Zeit Beethovens noch nicht gegeben hat.



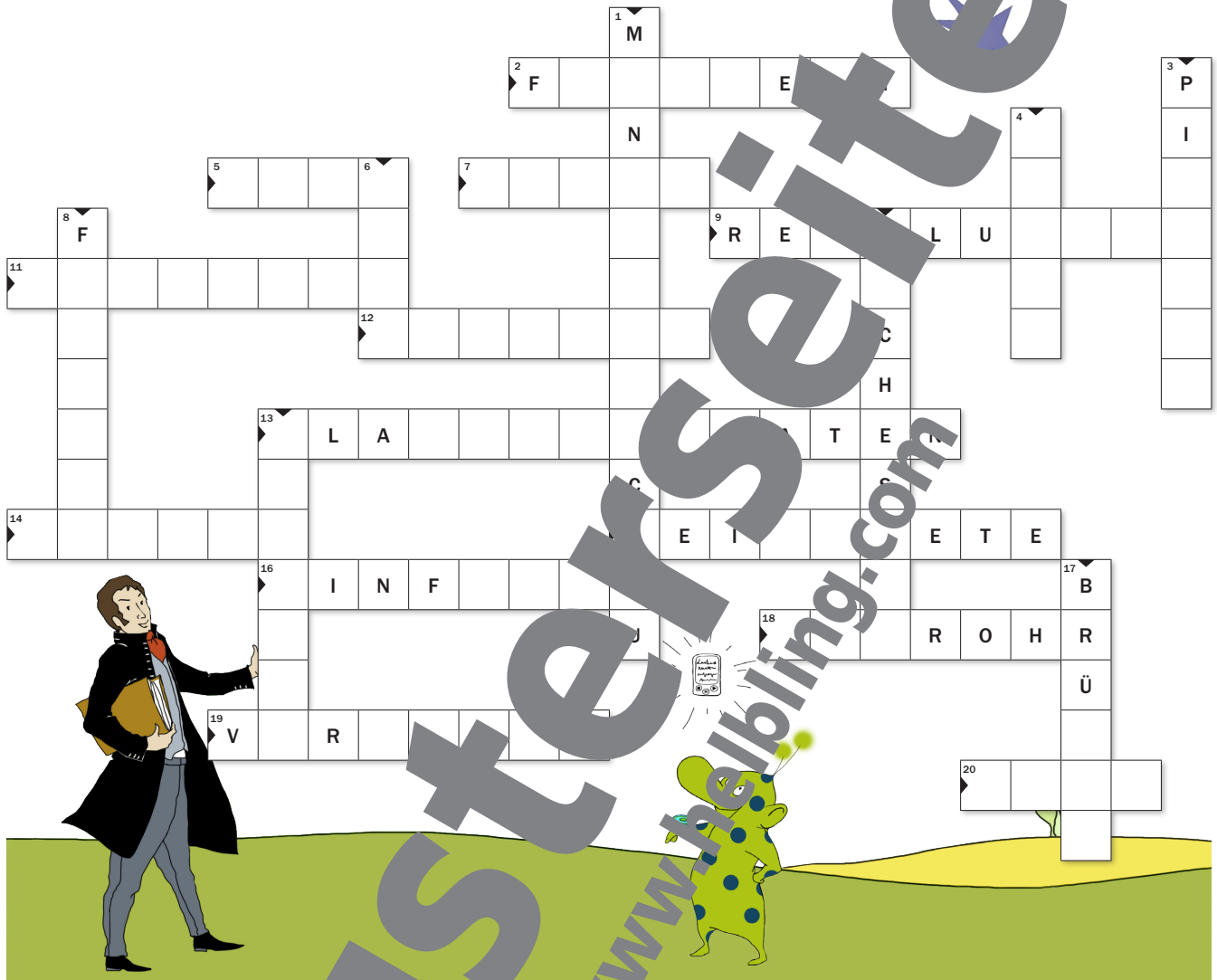
Das große Beethoven-Lern-Rätsel



11/12

AUFGABE

Löse das Rätsel! Einige Buchstaben sind schon vorgegeben.

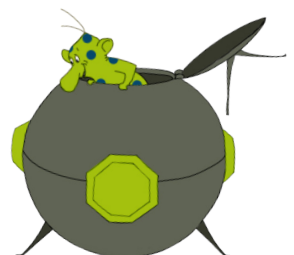


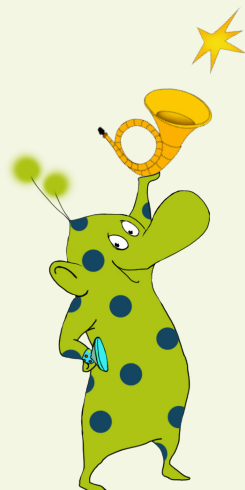
Waagrecht

2. In vielen Werken Beethovens ... die ...
5. In späteren Jahren ...
7. Wen trifft Re-M ... ?
9. Er war begeistert ... der ...
11. Wie alt ... bei seiner ersten Reise nach Wien?
12. In welch ... menschliche Stimmen ein? In der ...
13. Berühmte ... Beethovens ...
14. Welches Wunder ... hatte seinen Vater beeindruckt?
15. Viele Frauen verehrten ihn, aber er ... nie.
16. *Freude, schöner Götterfunken* stammt aus der neunten ...
18. Hilfsmittel gegen die Schwerhörigkeit
19. Elise war in Beethoven ...
20. Ab seinem 22. Lebensjahr lebte er in ...

Senkrecht

1. Seine Schwerhörigkeit machte ihn ...
3. Beethoven war ein gefeierter ...
4. Dorthin zog er sich immer wieder zurück.
6. Geburtsort Beethovens
8. Beethovens einzige Oper
10. Sinfonien sind Werke für ...
13. Womit reiste man damals vor allem?
17. Er hatte noch zwei jüngere ...





Audio-CD

Die Audio-CD enthält folgende Musikstücke (meist Ausschnitte):

01 Antonio Vivaldi 1 5:43

Konzert für vier Violinen in D-Dur, RV 549, 1. Satz

Capella Istropolitana, Jozef Kopelman © Naxos 8.550160

Violinsonate in A-Dur, RV 31, 4. Satz

Bin Huang, Hyun-Sun Kim © Naxos 8.555960

02 Antonio Vivaldi 2 2:00

Die vier Jahreszeiten

- **Frühling** 1. Satz, 1. Abschnitt
- **Frühling** 1. Satz, 2. Abschnitt
- **Frühling** 1. Satz, 3. Abschnitt

Rachel Harris, Barockorchester La Banda © Helbling

03 Johann Sebastian Bach 9:10

Weihnachtsoratorium, BWV 248

- I/1 Chor: *Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage!*
- I/9 Choral: *Ach mein herzliebes Jesulein*
- II/1 Sinfonia
- I/8 Arie: *Großer Herr und starker König*

Katrin Arnold, Regine Jurda, Maximilian Kiener, Franz Schlecht, Chor der Himmelfahrtskirche München, Barockorchester La Banda KMD Klaus Geitner © Helbling

04 Georg Friedrich Händel 3:57

Feuerwerksmusik

Aradia Ensemble, Kevin Mallon © Naxos 8.551229

05 Georg Friedrich Händel 5:15

Rinaldo, HWV 7a Lascia ch'io pianga

Susanne Ryden, London Baroque, Charles Marston © Naxos 8.552109-10

Semele, HWV 58

- Act I: Arie: *The morning lark to me has brought his note (Semele)*
- Act III: Arie: *Alas, I'll be no more (Semele)*

Elisabeth Scholl, Barockorchester La Banda, Joachim Carlos Martini © Naxos 8.570410

06 Joseph Haydn 6:04

Klavierkonzert Nr. 50 in C-Dur, 1. Satz

Jenő Jandó © Naxos 8.550658

Mariazell, Kyrie

Knabensolist und -sänger, Knabensolisten, Concentus Wilthinensis, Hans-Joachim Stecher © LC 11035

Klaviertrio Nr. 39 in G-Dur, 3. Satz

Rondo all'Ongarese

© Naxos 8.558091-94

07 Joseph Haydn 2 2:23

Streichquartett Nr. 62 in C-Dur, Kaiserquartett, 2. Satz

Kodály Quartet © Naxos 8.550314

08 Wolfgang Amadeus Mozart 1 3:53

Hornkonzert Nr. 4 in Es-Dur, KV 495, 3. Satz

Bournemouth Sinfonietta, Michael Thompson © Naxos 8.553592

Sinfonie Nr. 1 in Es-Dur, KV 16, 1. Satz

Northern Chamber Orchestra, Nicholas Ward © Naxos 8.550871

09 Wolfgang Amadeus Mozart 2 4:05

Die Zauberflöte, KV 620

- Arie der Königin der Nacht: *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*
- Arie des Papageno: *In diesen heil'gen Hallen*

10 Wolfgang Amadeus Mozart 3 1:39

Die Zauberflöte, KV 620

- Duett Papageno/Papagena: *Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena!*

Aufnahme 10: Budapest Failoni Kammerorchester, und -solisten, Spielchor, Michael Halász, Wilfried Gahmlich, Helmut Kwon, Günter Lüttner, Herbert Lippert, Elisabeth Norberg-Schulz, Wolfgang Tichauer © Naxos 8.660030-31

11 Ludwig van Beethoven 1 5:49

Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur, Op. 55 (Eroica), 1. Satz

Kammerorchester, Henning Müller-Brühl © Naxos 8.551229

Adagio für Elise

Nefeli Moura © Helbling

Klaversonate Nr. 14 in cis-Moll, Op. 27, Nr. 2 (Mondscheinsonate), 3. Satz

Jul Biret © Naxos 8.551260

12 Ludwig van Beethoven 2 2:41

Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, Op. 125, 4. Satz

- Abschnitt 1
- Abschnitt 2

Hasmik Papian, Ruxandra Donose, Manfred Fink, Claudio Otelli, Gheorghe Esterhazy Chor, Nicolaus Esterhazy Sinfonia, Béla Drahos © Naxos 8.553478

13 Franz Schubert 9:57

Die Forelle, Op. 32, D 550 d

Olle Persson, Mats Jansson © Naxos 8.554208

Klavierquintett in A-Dur, Op. 114, D 667, Forellenquintett: IV. Thema mit Variationen: Andante

- Thema
- Variation 1
- Variation 2
- Variation 3
- Variation 4
- Variationen 5 und 6

Kodály Quartet, István Tóth, Jenő Jandó © Naxos 8.550658

14 Die Schumanns 1 5:34

Robert Schumann: Dichterliebe, Op. 48

- *Im wunderschönen Monat Mai*
- *Aus meinen Tränen sprießen*
- *Das ist ein Flöten und Geigen*

Sebastian Bluth, Anita Keller © Naxos 8.554219

15 Die Schumanns 2 4:05

Clara Schumann: 3 Romanzen, Op. 22: Nr. 3, Leidenschaftlich schnell

Karine Georgian, Jan Willem Nelleke © Naxos 8.572375

Robert Schumann: Klavierkonzert in a-Moll, Op. 54: I. Allegro affettuoso

Bella Davidovich, Seattle Symphony Orchestra, Gerard Schwarz © Naxos 8.571214