

Schlagwortverzeichnis

Methodenteil

A	A-Z-Liste	7	H	Gruppenwettkampf	21
	Akkordnotation, Akkordturm	7		Handzeichen beim Musizieren	21
	Analogien / Außermusikalische Bezüge	8		Heinzi	21
	Analysemethoden	8	I	Imitationslernen	22
	Arbeitsformen	9		Interview	22
	Arbeitsteilung	9		Intraact-Methode	23
	Aufgabenkarten / Ereigniskarten	9	K	Kooperative Lernmethoden / Lernformen	23
	Aufmerksamkeitskreis	9		Kreuzwörterrätsel	24
	Außerschulische Lernorte	9	L	Lehrervortrag	24
B	Bepunktung	10		Lerntagebuch	24
	Bingo	10		Lerntempo-Duett / Bushaltestelle	24
	Binnendifferenzierung	11		Lerntheke	25
	Blind spielen / Augen schließen	11		Lichtmalen	25
	Blitzlicht	11		Lückentext / Lücken füllen	25
	Brettspiel	11	M	Magie im Unterricht / Vorstellungskraft	25
	Buddy Book	12		Malen zu Musik	26
C	Chorisches Sprechen	12		Memory	27
D	DAB / Think-Pair-Share / EA-PA-GA	12		Metalernen / Metakognition	27
	Domino	13		Metrum in den Füßen	27
	Doppelkreis / Kugellager	13		Mindmap	27
E	Ermutigung	13		Mitspielsatz	28
	Etikettierung	13		Murmelgespräch	28
	Evaluation und Bewertung	14		Museumsbesuch	28
F	Fantasiereisen	14	O	Ortsanker / Raumankerpunkte	29
	Feedback	14	P	Parakomposition	29
	Fehlertext	15		Planspiel	29
	Feldforschung	15		Placemat / Platzdeckchen / Schreibgespräche / World Café	29
	Find-Someone-Who	15		Playback / Halbplayback / Karaoke und Begleitmusik	30
	Fingerzahl	16		Podcast	30
	Fishbowl	16		Polaritätsprofil	30
	Flemokasten	16		Polaritätsspiel	31
	Fortlaufender Erzähler	17		Portfolio	31
	Freiarbeit	17		Präsentationen	31
G	Galeriegang	18		Projektarbeit / Projektorientierter Unterricht	31
	Gedächtnisanker	18		Puzzle	32
	Geschichten erzählen	18	Q	Quiz	32
	Grafische Notation	18			
	Gruppenarbeit	19			
	Gruppenpuzzle / Stamm- / Expertengruppen	20			

R	Raumlauf	33	Stillezeichen	42
	Recherche.	34	Stop and Swap	42
	Redekette / Meldekette	34	Szenische Interpretation und Standbild / Skulptur	42
	Referat	34		
	Reflexion	35	T	
	Rituale	35	Tabu	43
	Rollenspiel, Rollenkarten, Rollenbiografie, Planspiel.	36	Tandem-Bogen.	43
	Rollenverteilung in Gruppen / Nummerierte Köpfe	36		
			U	
S	Schattenspiel	37	Üben / Übung	44
	Schüler unterrichten Schüler / Lernen durch Lehren	37		
	Schwarzlichttheater.	38	V	
	Material	38	Vergleich	44
	Musik	38	Visualisieren	45
	Choreografien (z. B. zu Hands up)	39		
	Skalierung / Polaritätsspiel / Positionierung im Raum.	39	W	
	Solmisation	39	Wahr oder falsch?	45
	Speed Dating	41	Warm-up	45
	Spiele und Spielformen	41	Werbeblock	45
	Standbild / Skulptur.	41		
	Stationenlernen	41	Z	
			Zeit stoppen / messen	46
			Zirkuläres Fragen	46

Inhaltsteil

A	ABA-Form	47
	Lehrervortrag	47
	Bewegung	47
	Szenische Interpretation	47
	Bezeichnung ABA-Form	47
	Sinn und Wirkung der Form	48
	Analogien / Außermusikalische Bezüge	48
	Bodypercussion	48
	Klassenmusizieren	48
	Akustik	49
	Experimente	49
	Instrumentenbau	49
	Aleatorik	50
	Würfeln	50
	Zeitklammern	50
	Parakomposition	51
	Applaus	51
	Mit Applaus Instrumente finden	51
	Dirigierspiel mit Applaus	51
	Applausmusik vergleichen	51
	Applausordnung nach einem Auftritt	51
	Arrangieren	52
	Arrangieren einer Partitur in der Sek II.	52
	Instrumentierung	52
	Ausdruck und Wirkung	53
	Stilpatterns (Sek II)	53
	Arrangieren mit neuen Medien	53
	Artikulation	53
	Aufführung (Schulkonzert)	53
	Mottokonzert	53
	Konzert – Gesprächskonzert	53
	Wanderkonzerte und Konzertaufstellungen	53
	Fächerübergreifende Konzertvorbereitung / Projekt	54
	Zeichensprache	54
	Regeln für die Bühne	54
	Präsenz / Kontakt zum Publikum	54
	Auftritt / Abgang	55
	Lampenfieber	55
	Ausdruck	
	Vortragsweise	275
B	Ballade	56
	Szenische Interpretation	56
	Musikalische Wirkung	56
	Lückentext	56
	Leitmotive	56
	Vergleich	57
	Ballett	57
	Berufsbild	57
	Ballettpositionen	57
	Choreografie	57
	Bandarbeit	57
	Prozess- oder Produktorientierung	57
	Basso continuo	
	Generalbass	103
	Begleitung von Liedern	58
	Bilder	58
	Gleichzeitiges Singen und Instrumentalspiel	58
	Liedbegleitung erfinden	59
	Lücken füllen	59
	Berufe mit Musik	59
	Berufe raten	59
	Wahr oder falsch	60
	Besetzung	60
	Stimmgruppen arbeitsteilig hören	60
	Pantomime	60
	Bildkärtchen zeigen	60
	Lücken füllen / Instrumente zuordnen	60
	Instrumentenfamilien Lückentext	61
	Ankreuzen	61
	Interaktive Internetseiten	61
	Bewegung	61
	Imitation	61
	Feinmotorische Koordinationsübungen mit Händen	61
	Sitztanz mit Haltungen	62
	Bewegungslieder	62
	Bewegungsimprovisation mit Instrumenten steuern	62
	Bewertung	63
	Kriterienliste zum Ankreuzen	63
	Zeitpunkt und Bewertungsverfahren	64
	Kontrolle der schriftlichen Mitarbeit	64
	Drei geheime Schüler	65
	Bewertung von Gruppenarbeit	65
	Gruppenpräsentationen	65
	Positionierung im Raum	65
	Briefchen	65
	Beurteilung des Unterrichts bzw. des Lehrers	65
	Kategorien für selbst gestaltete Fragebögen	66
	Zeitpunkt und Bewertungsverfahren (Schüler bewerten Unterricht)	66
	Schriftliche Lernzielkontrollen	67
	Vorträge / Referate / Präsentationen bewerten	67
	Singen bewerten	67
	Bilder	68
	Bilder als Vorlage für Gestaltungsaufgaben	68
	Blockflöte	69
	Stimmen	69
	Atemspiele	69
	Fingerspiele und Haltung	69
	Blues	71
	Texte	71
	Bluestexte improvisieren	71

Bodypercussion / Bewegungen	71	Damen-Solo	84
Harmonieschema / Gliederung hören	71	Dreiklänge	85
Singen	72	Drum Circle	85
Bluesschema spielen	72	Ablauf	85
Septimakkorde	72	Regeln für die Spieler	85
Bodypercussion	72	Reflexionsrunden	86
Spieltechnik	73	Drumset	86
Notation von Bodypercussion ggf.	75	Star als Motivation	86
Bodypercussion als Vorübung zum		Arbeitsteilung	86
Instrumentalspiel	75	Ersatzinstrumente	86
Bodypercussion als Begleitung	75	Übung Bassdrum	86
Bodypercussion als Klangmalerei	76	Übung Hi-Hat	87
Bodypercussion als eigenständige rhythmische		Rückenklappen	87
Musizierform (Bodymusic)	76	Einzelstimmen üben	87
Übungen und Spiele:	76	Mehrstimmiges Spiel	87
Lücken füllen	77	Vocussion	87
Gestaltungsaufgaben:	77	Übergänge / Fill Inns.	88
Bordun	77	Dynamik	88
Bordun-Begleitung	78	Zeichenvorrat üben	88
Bühnenpräsenz		Dynamikwechsel	88
Applaus	51	Dynamik hören	88
C		Musizieren	89
Call and Response	78	Gestaltung	89
Cha-Cha-Chá	78	Grafische Darstellung herstellen	89
Rhythmus und Taktschwerpunkt	79	Grafische Darstellung zuordnen	89
Tanzschritte	79	Laute und leise Bilder	90
Chor	79	Lieder	90
Choraufstellungen	80	Musikraten	90
Mehrstimmiges Singen	80	Reflexionsimpulse	90
Chromatische Tonleiter	80	E	
Computer	80	Einsingen	91
Freeware-Programme	81	Einzähl-Methoden	91
Notentexte (frei)	81	Takte vorzählen	91
Concerto grosso	81	Drummer-Einsatz	91
Bewegungsbild	81	Einzählprüche	91
Taktaster	81	Stummer Einsatz	91
Laufen	81	Vorspiel	91
Tanzimprovisation	82	Erörterung	92
Coverversion	82	F	
D		Fachsprache	93
Differenzierung		Buchstabenkauf	93
Binnendifferenzierung	11	Lexikon / Glossar	93
Dirigieren	83	Chorisches Sprechen	93
Schlagfiguren	83	Lied	94
Dirigierspiel Lied	83	Verknüpfung mit Bewegungen	94
Experimentelles Dirigieren	83	Sätze bilden	94
Singen nach Handzeichen	83	Find-Someone-Who	94
Musicbox	83	Stop-and-Swap	94
Wahr oder falsch?	83	Expertengespräch	94
Körpersprache und Mimik des Dirigenten	84	Kampf der Experten-Clans	94
Interpretation durch Dirigat	84	Karteikarten	95
Discofox	84	Tabu	95
Grundschrift	84	Stadt Land Fluss	95
Paarfassung	84	Die schnellsten 30 Sekunden	95
		Feedback	95
		Zufalls-Kommentare	95
		Tiptopp-Runde	96

Feedbackroulette	96
Ampelfeedback	96
Feedbackhand	96
Zielscheibe	96
Satzanfänge ergänzen	96
Assoziationen-Feedback	96
Filme	97
Filme als Informationsquelle	97
Filmmusik	97
Filme unterschiedlich vertonen	97
Parakomposition	98
Filmmusikgeschichte	98
Hören und sehen	98
Leitmotiv / Titelmelodie	98
Illustration	98
Mittel der Steigerung	98
Formenlehre	98
Foxtrott	99
Vorübungen	99
Grundschrift	99
Fuge	99
Homofon und polyfon	99
Analogie	99
Imitationsprinzip und Engführung	100
Sprechstück	100
Fugenthema singen	100
Fugen hören	100
Verarbeitung des Themas	100
Fugen-Tanz	101
Fugen lesen	101
SATB hören	101
Funktionale Musik	101
Experiment 1	101
Denken Austauschen Besprechen (DAB)	101
Doppelkreis	102
Feldforschung	102
Hörtagebuch	102
Experiment 2	102
Gestaltungsaufgaben	102
Diskussion / Erörterung	102
Szenengestaltung	102
G Geistliche Musik	103
Generalbass	103
Vergleich von Abbildungen	103
Notation	103
Merksätze	103
Rätsel erfinden	103
Vorführung	103
Geräusche	103
Geräusche unterscheiden	104
Geräusche erinnern	104
Geräusche imitieren	104
Bingo mit Geräuschen	104
Hörspiel	104
Selektives Hören	104
Gesang	104

Gestaltungsaufgaben	104
Funktion	105
Gesellschaftstanz	106
Aufstellung	106
Zählen	106
Taktschwerpunkt	107
Gewichtsverlagerung	107
Körperkontakt	107
Partnerfindung emotional sozial	107
Tanzhaltung	108
Übungen zum Führen	108
Sprachregelung	109
Tanzrichtung	109
Gitarre	109
Griffbilder / Gitarrengriffbildschablone	109
Stumme Gitarre	109

H Harmonielehre	110
Grundton-Training	110
Dreiklänge (Allgemeines)	110
Tongeschlecht	111
Kadenz	112
Hausaufgaben	114
Üben	114
Gestaltungsaufgaben	114
Beschreiben, Reflektieren	115
Recherche	115
Aufsatz (Sek 2)	115
Hilfsmittel	115
Hip-Hop	115
Songwriting	115
Texte	116
Tanz	116
Recherche	116
Streetart	116
DJ'ing	117
Scratchtanz	117
Hören (Allgemeines)	117
Hören (Raum)	118
Klangrichtung zeigen	118
Wecker	118
Papier	118
Weg hören	118
Virtueller Hörspaziergang	118
Hörspaziergang	119
Hören (Geräusche und Klänge)	119
Zehn Geräusche hören	119
Ich höre was, was du nicht hörst	119
Materialklänge notieren	119
Hörtagebuch	119
Alltagsgeräusche	120
Klangdauer	120
Ende des Klangs	120
Klangmemory	120
Selektives Hören	120
Klangmassage	121
Gestaltungsaufgaben	122

Vortragszeichen	122	Instrumentalklassen	135
Klangfarben unterscheiden	122	Instrumentalschüler	135
Hören (Rhythmus)	122	Instrumentalschüler als Assistenten oder Hilfslehrer	135
Hören und lesen	122	Modell-Experten	136
Rhythmusdikate	123	Klassenmusizieren	136
Hören (Tonhöhen)	123	Vorspiel	136
Melodierichtung	123	Autodidakten	137
Relative Tonhöhen	124	Bewertung / Benotung	137
Tonlage	124	Instrumentenbau	137
Abweichungen	124	Besuch beim Instrumentenbauer	137
Tonsprünge und -schritte	124	Selbstbau von Instrumenten	137
Kofferpacken	124	Tutorials	138
Melodien lesen	124	Fließbandproduktion	138
Motive hören	124	Schülerfirma	138
Melodiediktat	125	Klangspielplatz	138
Hören (Stücke)	125	Instrumentenklang	139
Lieder erkennen	125	Kompositionen	139
Genuss und Toleranz	125	Schulinstrumentarium	139
Hörpräferenzen	126	Instrumentenkunde	140
Hör-Café	126	Instrumente fühlen	140
Musikalische Abschnitte ordnen	126	Verschwundenes Instrument	140
Wortkarten	127	Bilder aus Prospekten / Katalogen	140
Temposkala	127	Instrument der Woche	140
Hören (Gesundheitserziehung)	128	Instrumentenlexikon	140
Improvisation	128	Orchesterinstrumente	140
Lauschinseln	128	Filme zur Instrumentenkunde	141
Improvisation (Körper)	129	Spiele zur Instrumentenkunde	141
Warm-up	129	Museumsbesuch	143
Kettentanz	129	Instrumente spielen	144
Bewegungsfolge	129	Spieltechnik	144
Dreimal Bewegung im Raum	130	Merkhilfen für Instrumentennamen	144
Rautentanz / Formationstanz	130	Instrumente verteilen	144
Bildertanz	130	Instrumente für Schüler mit Förderbedarf	145
Freie Bewegungs improvisation	131	Instrumente (Umgang, Aufbewahrung)	145
Choreografie	131	Aufräumen in einer bestimmten Zeit	145
Improvisation (Stimme)	131	Bilder Abbildungen Fotos	146
Namensimprovisation	131	Schlägel	146
Kanon-Fetzen	131	Instrumentenwart	146
Comics umsetzen	131	Instrumentenpaten	146
Rhythmus-Chef	132	Musikraumpaten	146
Musicbox	132	Merkprüche zum fachgerechten Umgang mit einzelnen Instrumenten	147
Satzgliederroulette	132	Instrumentierung	147
Improvisation über einen Satz	132	Interkulturelle Musikerziehung	147
Grafische Notation	133	Interpretation	147
Impro-Song	133	Intervalle	148
Improvisation über ein vorgegebenes Thema	133	Schritt oder Sprung	148
Improvisation (Instrumente, Objekte)	133	Tastatur und Notenbild	148
Zeitfenster (time brackets)	133	Keyboardspiel	148
Bilder	133	Liedanfänge	148
Kreisgeschichte	133	Ausfüllen und abzählen	149
Textvertonung	134	Illustration durch Bewegung	149
Situationen	134	Akustik	149
Improvisation zu einer Musik	134	Rätselmelodie	149
Individualisierung	134	Gegenstände als Merkhilfe	149
Inklusion	134	Trainingsprogramme zum Erkennen von	

Intervallen	149	Akkordfolgen	163
Intonation	149	Erarbeitung	163
J		Stimmverteilung	163
Jazz	150	Tempoerhöhung	163
Einführung	150	Kurze Phrasen	163
Besetzung	150	Videos / Tutorials	164
Leadsheet	150	Vom Singen zum Spielen	164
Rhythmus: binär/ternär	150	Partnerarbeit	164
Sequenzen	151	Lerntempoduell	164
Akkordbezeichnungen	151	Puzzle-Spiel	164
Akkordfolge ggf. ggf.	151	Plenum – Gruppenarbeit	164
Voranhören / Inneres Hören	151	Fehlerlos spielen	164
Scat-Gesang	151	Stimmproben	164
Improvisation (mit der Stimme)	152	Zusammenspiel	164
Stile und Interpreten	152	Übermusik	165
Fachbegriffe	152	Blind spielen	165
Jazz als Genre	152	Metrum	165
Jazz in der Region	152	Klangdetektive	165
		Lauschinseln	165
		Formel 1	165
		Stummschaltung	165
		Abwechslung	165
		Wechselstimmen	165
		Wunschkonzert	166
		Reduzierung der Lautstärke	166
		Intonation	167
K		Komponieren	167
Kadenz	153	Komponisten	167
Kanon (mehrstimmige Lieder)	153	Bücher	167
Karaoke	153	Feldforschung	167
Spoof	153	Interview	167
Kennenlernen	153	Kartenspiel	167
Kennenlernen über Bewegung Körper und Rhythmus	153	Komponistengalerie	167
Kennenlernen über das Singen	154	Kompositionsstil	168
Kennenlernen mit Instrumenten	155	Quiz	168
Kennenlernen über Soziogramme kooperative Lernformen	155	Recherche	168
Namenlernstrategien für Lehrer	156	Talkrunde Komponisten	168
Keyboard	157	Kontrapunkt	169
Kirchenmusik	158	Konzert	169
Musizieren in einer Kirche	158	Konzertbesuch	169
Besuch eines Gottesdienstes	158	Ort	169
Feldforschung	158	Interview	169
Orgel	158	Rollenspiel	169
Glocken	158	Programm kennenlernen	169
Berufskunde	159	Orientierung	170
Klang	159	Musizieren	170
Tondauern gehen	159	Nachbereitung eines Konzertbesuchs	170
Tondauern vergleichen	159	Kunstlied	170
Ensembles am Klang erkennen	159	Textlektüre	170
Klassenmusizieren	160	Textverständnis / Textanalyse	170
Regeln	160	Motivgleiche Texte	170
Einspielen	160	Vermutungen zur Vertonung	170
Räumliche Orientierung auf dem Instrument	160	Ausdruck der Musik	171
Schlägel	160	Analyse	171
Instrumentenführerschein	160	Szenische Interpretation	171
Spielpausen	161	Begriffsstütziger Musiker	171
Binnendifferenzierung im musikalischen Satz	161	Vergleiche	171
Tipps für Noten / Spielabbildungen	162	Fortsetzung folgt	171
Instrumente präparieren	162	Gestaltung / Vertonung	171
Spiel nach Farben	162		
Stumme Tastatur	162		
Einzelstimme oder Partitur	162		

L	Leitmotiv	
	Filmmusik	97
	Lichtmalen	25
	Lied	172
	Liedeinführung	172
	Liedgestaltung	174
	Mehrstimmige Lieder	175
	Lieder üben und Repertoire-Pflege	175
	Liedformen	177
	Live-Arrangement	177
M	Malen zu Musik	178
	Malen als Ergebnissicherung	179
	Materialpercussion	180
	Medien	180
	Wissen / Information	180
	Reflexion / Diskussion	181
	Gestaltung	182
	Melodik	182
	Metaphern	182
	Grafische Motive kombinieren	182
	Takte kombinieren	182
	Melodien ergänzen	182
	Melodien analysieren	182
	Melodieanfang fortsetzen	182
	Melodieerfindung	183
	Melodien charakterisieren	183
	Motiv	183
	Motive erfinden	183
	Analogien	183
	Motive erkennen	183
	Sequenz	184
	Abgrenzung zu anderen Verarbeitungsformen	184
	Metrum	184
	Lebendige Uhr	184
	Die Uhr anhalten	184
	Metrum erkennen und zeigen	184
	Zweistimmigkeit	185
	Musikgeschichte	185
	Längsschnitt / Querschnitt	185
	Zeitstrahl	185
	Requisiten	185
	Lieder	186
	Szenische Interpretation	186
	Fantasiereisen	186
	Hörbeispiele	186
	Filme	186
	Recherche und Vergleich	186
	Instrumentenkunde	187
	Podcast	187
	Spiele	187
	Musizierpraxis	187
	Musiklehre	
	Notation	195
	Notenlehre	196
	Rhythmik	219
	Harmonielehre	110
	Musikmarkt	187
	Feldforschung an der eigenen Schule	188
	Urheberrecht	188
	Planspiel „Popstar werden“	188
	Musiktheater	188
	Ouvertüre	188
	Rollenkarten	188
	Playback	188
	Handlung / Beziehungskonstellation	189
	Flemokasten	189
	Stationenarbeit	189
	Verfilmte Inszenierungen	189
	Internetrecherche	190
	Impro-Oper	190
	Casting (Rollenspiel)	190
	Opernbesuch	190
N	Nationalhymnen	191
	Einführung	191
	Text	191
	Recherche	191
	Musikalische Merkmale	191
	Japanische Nationalhymne	192
	Hymnenzitate	192
	Neue Musik	192
	Hörbarrieren abbauen	192
	Minimal Music-Vorübung	192
	Gestaltungsaufgabe und Vergleich	192
	Improvisation	193
	Musik anderer Kulturen	193
	Humor: Smooche de la Rooche II von Annesley Black	194
	Tonmaterial	194
	Radiobeiträge	194
	Notenstände	195
	Notation	195
	Grafische Notation	195
	Notationsformen	195
	Erörterung	196
	Buchstabennotation	196
	Blindenschrift	196
	Rhythmoglyphen	196
	Notenlehre	196
	Notenschlüssel	196
	Form	196
O	Oper	198
	Oratorium	198
	Orchester	198
	advanced organizer	198
	Rollenspiel	198
	Sitzordnung (Sinfonieorchester)	198
	Fachbegriffe	199

Entwicklung der Besetzung	199	Quiz	209
Kooperation	199	Umtexten	209
Probenbesuch	199		
Orgel		Präsentationen	
Kirchenmusik	158	Präsentationen	31
Ostinato	199	Programmmusik	210
P		Einführung ggf.	210
Parameter	200	Parakomposition ggf.	210
Partiturlesen	200	Tiere erkennen	210
Mitlesen	200	Tanztheater	210
Partnerarbeit	200	Punktierung	211
Generalpause	201		
Gliederung	201	Q	
Grafik	201	Quintenzirkel	212
Dirigieren	201	Forschen	212
Computerpartitur	201	Hilfsmittel	212
Pausen	201	Lieblingstonart	212
Pausenspannung	201	Merkprüche	212
Pause markieren	201	Gedächtnisanker	213
Pausenzeichen	202	Quodlibet	213
Pausenrechnung	202		
Pausenlied	202	R	
Instrumentalstücke mit charakteristischen Pausen	202	Rap	214
Pausen zählen im Orchesterspiel	202	Rechtsradikale Musik	214
Pentatonik	203	Visuelle und sprachliche Signale	215
Periode		Ehrbegriff	215
Melodik	142	„Nur Spaß“	215
Phrase	203	Podcast	215
Planspiel		Erörterung eines Sachtextes (Sek II)	215
Rollespiel	36	Regeln	216
Politische Musik	203	Einführung von Regeln	216
Erörterungsaufgaben ggf.	204	Festigung von Regeln	217
Musik für den Bauch ggf.	204	Rezension	217
Rap-Texte	204	Rezensionen verstehen	217
Feldforschung	205	Rezensionen verfassen	218
Vertonung	205	Rezitativ	218
Polyfonie	205	Einführung Rezitativ	218
Populäre Musik	205	Improvisation	218
Lieblingstitel	205	Rezitative singen	218
Songproduktion am Computer	205	Dramaturgische Funktion	218
Coversong	206	Vergleiche	218
Live-Arrangement	206	Rhythmus	219
Song-Analyse: Form	206	Rhythmisierte Sprache	219
Song-Analyse: Text	206	Onomatopoetische Sprechsilben	219
Song-Analyse: Musik	207	Tiere und Silben	219
Song-Analyse: Sound	207	Namen aus der Klasse	219
Leadsheet	207	Rhythmussprache	220
Klassenhitparade	207	Rhythmoglyphen	221
Charts	207	Wazn	222
Ohrwurm	207	Rhythmus-Sound-System	222
Popkonzertrituale	208	time unit box system (TUBS)	223
Hörgewohnheiten	208	Rhythmuspapierstreifen zum Umlappen	223
Expertengruppen	208	Rhythmusquadrat	223
Fanspiel	209	Traditionelle Notenschrift (Notenkopf und Notenhals)	224
Stilübung	209	Lücken füllen	225
		Rhythmusbingo	225
		Nummerierte Rhythmen	226

Rituale	226	Skalen, Tonleitern	236
Begrüßungsklang	226	Boomwhackers	236
Begrüßungshändedruck	226	Tetrachorde ggf.	236
Begrüßungsbewegung	226	Tastaturbild	237
Begrüßungslieder	226	Kirchentonarten Modi	237
Musik der Woche ggf.	226	Notenschieber	237
Hopp und Tschüss	227	Wettspiel	237
Geburtstage (Wunschkonzert Geburtstagslied)	227	Rumpfbeuge	237
Herstellung von Ruhe	227	Fünf Finger	237
Hören (Regeln für das Zuhören)	227	Lebendiges Klavier	237
Instrumente / Bücher holen verteilen aufräumen	227	Tonhöhe (Tütentöne)	238
Raumwechsel und Umbauten	227	Bingo	238
Rock- und Popmusik	227	Lücken füllen	238
Rock 'n' Roll (Tanz)	227	Maqam	238
Damendrehung	228	Solmisation	238
Platzwechsel	228	Sonatenhauptsatzform (SHF)	238
Rondo	228	Grafische Darstellung	238
Analogie	228	Analogie Charaktere	238
Wiedererkennen	228	Analyse	239
Flashcards	228	Reportage	239
Vergleich	228	Lautstärke- und Diagramme	239
Gestaltungsaufgaben	229	Taschenlampensinfonie	239
Rondo tanzen	229	Songwriting	240
Ruhezeichen	229	Klassensong als Projekt	240
S Sachtexte	230	Schulsong oder Klassensong erfinden	240
Improved Reading	230	Songwriting / Klassensong über einer	
Sachtexte suchen	230	Akkordfolge	240
Lesen und hören	230	Soundpainting	241
Glossar	230	Soundscape	243
Skulptur ggf.	230	Sprechen über Musik	243
Grafik / Bild	231	Adjektive für die Beschreibung von Musik	244
Textpuzzle	231	Satzanfänge als Anregung	244
Fragen stellen	231	Verben für das Formulieren von Sätzen	244
Interesse entwickeln ggf.	231	Umgedrehter Spieß	245
Fortlaufender Erzähler	231	Lückentext	245
Salsa	231	Richtig und falsch	245
Grundschrift	232	Polaritätsprofil	245
Hüftbewegung	232	Wörter zuordnen	245
Seitwärtsschritt (New Yorker)	232	Expertensprache	245
Damen-Solo	232	Karten	245
Satz	233	Musik verkaufen	245
Schlager	233	Stille	246
Texte	233	Stille erfahren	246
Musik	233	Stillezeichen sehen	247
Vermarktung	233	Stillezeichen machen	249
Sinfonie	234	Stillezeichen hören	249
Singen	234	Stille-Belohnung	250
Reflexion	234	Stimme	251
Instrumentalspiel	234	Bewegung	251
Sitzordnung	234	Atem	251
Kreis	234	Körperspannung	252
Mischform	235	Einsingen	252
Besondere Orte	235	Stimmklang	253
Umräumen	235	Intonation	254
		Stimmlagen	255
		Stimmideale	255
		Stimmapparat	255
		Wortfeld „Stimme“	256
		Stimme des Lehrers	256
		Stimmen (Instrumente)	256

Stimmgabel	257	V	Variation	272
Akustik und Resonanz	257		Analogien	272
Relatives Gehör	257		Aufwärmspiel	272
Suite	258		Bewegung	272
Charaktere	258		Texte und Lieder	272
Analogie	258		Videoclips	272
Synkope	258		Analyse	272
			Gestaltung	273
T			Videospiel-Musik	273
Takt	259		Vergleich	273
Analogie Liftkabine	259		Bewegung	273
Taktart	259		Mickey-Mousing	274
Visualisierung	259		Vergleich Super Mario – World of Warcraft	274
Taktanfänge erkennen	259		Analyse Klaviermusik	274
Taktarten erkennen	260		Dynamische Musik ggf.	274
Zählzeiten verteilen	260		Virtuosentum	275
Bruchrechnung	260		Rezeption	275
Takte vervollständigen	260		Volksmusik / Folklore	275
Tanz	261		Vortragsweise	275
Regeln für den Tanzunterricht (Beispiele)	261		Klangbild	275
Tänze einstudieren	261		Dirigieren	276
mathematisch	261		Abkürzungen und Zeichen	276
kinästhetisch	261		Ausdruck	276
visuell	261		Begriffsstütziger Musiker	276
Vorübungen	263		Vorzeichen	276
Aufwärm-Übungen	264		Bildchen	276
Bewegung und Hören	265		Merksätze für Versetzungstöne	277
Selbstständigkeit fördern	265		Enharmonik	277
Tanzen mit Fingern und Händen	266			
Tempo	266		W	
Thema			Walzer	277
XXX	XXX		Vorübung Daktylus	277
Timing	267		Daktylus	278
Tonart			Lieder	278
Quintenzirkel	212		Bodypercussion	278
Tongeschlecht			Tanz Grundschrift	278
Harmonielehre	110		Tanz Paarfassung historisch	279
Skalen	236		Walzerkomposition	279
Tonhöhen	267		Warm-up	279
Tonhöhen hören	267		Werbung	279
Tonhöhen (Notenschrift)	268		Ratespiel	279
Tonhöhen (Tonnamen)	269		Komposition	279
Tonleitern	271		Collage	279
Triole (Rhythmussprache)	271		Analyse ggf.	279
Triangel	271		Nachspielen und variieren	280
Wörter	271		Gestaltung	280
Lückentext z. T.	271		Selbstbewusstsein	280
Körperklänge	271		Instrumente in der Werbung	280
Hören	271		Stil und Bedeutung	280
U			Wohltemperierte Stimmung	281
Üben / Übung	272		Recherche	281
			Film Pianomania	281
			Johann Sebastian Bach,	
			Das Wohltemperierte Klavier	281