

STILE DER POP- UND ROCKMUSIK

Techno

Die populäre Musik der USA bildete im 20. Jahrhundert – ausgehend vom afroamerikanischen Blues – eine Fülle von Stilen und Genres heraus, die auf die ganze Welt ausstrahlten. Diese Übersicht zeigt die wichtigsten Entwicklungslinien.

1990



Sven Väth

Techno ging aus verschiedenen Stilen der elektronischen Musik hervor. Bezeichnend ist ein meist monotoner Grundbeat, Gesang ist selten.

1980

HIP-HOP



Grandmaster Flash & The Furious Five

Der **Hip-Hop** entwickelte sich in den Ghettos der amerikanischen Großstädte und basiert auf dem Rap (Sprechgesang). Hip-Hop gibt es auch im Tanz und in der Graffiti-Kunst.

DISCO



Diana Ross

Disco wurde vor allem für das Tanzen in Diskotheken produziert. Dabei war der Gesang oft weniger wichtig als der Gesamtmix mit einem dominanten Drumsetbeat.

REGGAE



Bob Marley

Der auf Jamaika entstandene **Reggae** ist eine Mischung aus schwarzafrikanischer und karibischer Musik sowie Rhythm and Blues. Typisch ist die starke Betonung der zweiten und vierten Zählzeit.

1970

Hard Rock

Der **Hard Rock** ist eine härtere Art der Rockmusik mit starker Betonung der Backbeats (Schlag 2 und 4). Typisch sind die Verwendung stark verzerrter Gitarren und einfache Songformen.



Deep Purple

PROGRESSIVE ROCK

Der **Progressive Rock** ist geprägt von langen und komplexen Stücken, ausgedehnten Soli, Effekten sowie Anleihen bei Klassik und außereuropäischer Musik.



Genesis

Beat

In der **Beatmusik** wurde der Grundschatz (engl. beat = schlagen) besonders betont. Sie entwickelte sich in London und New York 'n' Soul und Rhythm and Blues.



Mick Jagger



Stevie Nicks

Die **Disco** verbindet Einflüsse von Soul, Rhythm and Blues und Jazz. Der Groove enthält oft Synthesekopien und rhythmische Verzerrungen.

1960

Soul



Aretha Franklin

Soulmusik entstand durch die Verbindung von Elementen aus Gospel, Rhythm and Blues und Jazz. Sie ist eng verwoben mit der Bürgerrechtsbewegung um Martin Luther King.

1950

ROCK 'N' ROLL

Der **Rock 'n' Roll** wurde zur Musik der jugendlichen Protestkultur. Typisch ist die Grundbesetzung Sänger, Gitarre und/oder Klavier, Bass, Drumset.



Bill Haley

RHYTHM AND BLUES



Louis Jordan

Der **Rhythm and Blues** verband die Traditionen von Blues und Gospel mit tanzbaren Rhythmen und wurde zum dominierenden Stil afroamerikanischer Popmusik.

1940

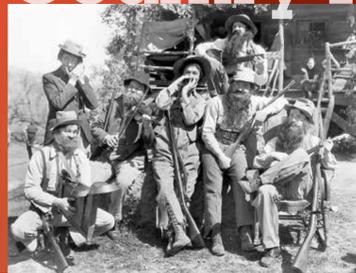
Blues



Der **Blues** entwickelte sich bei den Afroamerikanern aus Worksong, Spiritual und Gospel (religiöse Gesänge). Er bildet die Wurzel fast aller populären Stile Nordamerikas.

1900

Country-Music



Die **Country-Music** entstand in den USA aus einer Vermischung von 'weißer' Volksmusik mit Bluselementen. Oft verwendete Instrumente sind Banjo, Gitarre, Mundharmonika und Geige.