

ANDREW BOND

# Tierische Weltreise

40 Ohrwürmer mit frischen, frechen Texten



Mit Tipps  
und Ideen  
für singende  
Kinder  
ab 5 Jahren

Helbling



# Vorwort

Seit 1998 gehören die Lieder und Ohrwürmer von Andrew Bond in der deutschsprachigen Schweiz zum Alltag und zum Festtag von Familien, Schulen, Kindergärten, Spielgruppen.

Bond zählt mit mehr als zwanzig Tonträgern, beinahe 500 Liedern und über einer halben Million verkaufter Tonträger zu den erfolgreichsten Kinderliedermachern und Musikern der Schweiz.

In rund 100 Konzerten pro Jahr (mit bis zu 3.000 Besuchern) begeistert er nicht nur die Kinder, sondern die ganze Familie. Auf der Bühne ist er als Sänger, Instrumentalist und Entertainer in ständiger Kommunikation mit seinem Publikum. Er ist aber auch der Musiklehrer, der Geschichtenerzähler und Choreograf in Personalunion, den seine langjährigen Erfahrungen und seine unzähligen Bühnenauftritte geprägt und geformt haben. Wie er mit „seinen“ Kindern umgeht, sie zu begeistern und zu motivieren vermag, wie er sie zum Mitsingen einlädt – das ist Entertainment auf höchstem Niveau.

## Zum Buch

In zusätzlichen Texten, welche dem spielerischen (Er-)Lernen der Lieder und deren thematischen Inhalte dienen, wendet sich Andrew Bond direkt an die Kinder. Die didaktischen Hinweistexte stellen eine wertvolle Ergänzung zur Arbeit mit den Kinderliedern dar. Bei jedem Lied sind die Tonnummern von Playback (PB) und Gesamtaufnahme (GA) der zu diesem Buch erhältlichen CDs angegeben.

Bond ist zwar ein erfolgreicher Künstler, aber seine Lieder brauchen ihn eigentlich nicht, sie haben sich längst selbstständig und schaffen reiche Sprüche aus der kleinen Schweiz über die Grenzen hinweg. Das liegt einige seiner frischen, mitreißenden kindgerechten Lieder auf Hochdeutsch vor.

Wir haben aus verschiedenen, einige Titel aus seinen Schweizer CDs herausgesucht und *Hyäne lached Träne*, mit einigen englischen Liedern. Wenn Bond ist gebürtiger Engländer, das Album *Rock Pool Rock*, zu einem Buch zu verbinden.

Zu den meisten Liedern führt Bond didaktische Hinweise an, die das Singen der Lieder bereichern und ergänzen.

Es macht so viel Spaß, mit Kindern Bond-Lieder zu singen – versuchen wir es auch!

Kurt Rohrbach



### Gestaltung

Die Gestaltung des Buchs enthält Tanz- und Bewegungsaufträge sowie Ideen für effektvolle Umkleungen der Lieder.



### Begleitung

Neben den akustischen Begleitakkorden und -melodien bieten zusätzliche Noten und Tipps zur rhythmischen Liedbegleitung einen einfachen Einstieg zum gemeinsamen Musizieren.



### Übersetzung

Zum besseren Verständnis des Inhalts der englischen Lieder sind wörtliche (nicht singbare) Übersetzungen angeführt.

### Musik +

Diese Kästen enthalten themenbezogene, fächerübergreifende Aufgaben sowie Mal-, Bastel und Spielanleitungen, die über die Erarbeitung der Lieder hinausgehen.

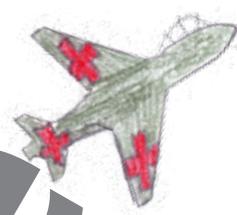
# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ..... 3



## Reisefieber

Lieder vom Fahren, Fliegen und ... weh



Reisefieber .....	6
Weltreise .....	8
Ich fliege mit dem Bus .....	9
Unser Pilot .....	10
Mondreise .....	12
Schiff ahoi .....	16
Dream of the sea .....	16
Summer ABC .....	16
Let's go to the seaside .....	20
Kommt, wir wollen wandern gehn .....	20
Mein Tretroller .....	23
Trampampapedalohupobil ...	24
Zehn Motorräder .....	26
Kamel reiten .....	28
Ruderrennen .....	30
Im Bus .....	31
Straßenbahn- ...	32
Zug um Zug .....	34
Nachtzug .....	36
Heißluft ...	37





## Hyänen lachen Tränen

Lieder von fernen Ländern und wilden Tieren

Zu den wilden Tieren .....	38
Hyänen lachen Tränen .....	40
Elf Elefanten .....	41
Elefantastisch .....	42
Wo ist der Urwald hin? .....	44
Komm, Chamäleon .....	45
Steh nie auf ner Schlange .....	46
Faultier .....	49
Hopp Hippo .....	50
Hunger im Dschungel .....	51
Ein alter Tiger .....	54
Australien ist groß .....	56
Rock Pool Rock .....	58
Zwei Delfine .....	60
Bob und Baba Biber .....	61
Hinter dem Eisbär .....	62
Ein Monster im L .....	64
Wild sein will ich .....	66
Sitz nie auf der Skorp .....	67
Den Walen .....	68
Alphabetisches Liedver .....	70
Zum Buch erhältliche CDs .....	70



Musterseite  
www.helbling.com



# Reisefieber

Text und Musik: Andrew Bond  
© Andrew Bond



**Strophe** F

1. Manch-mal kann ich ganz ein-fach nicht schlafen, manch-mal

C F F7/A

lie-ge ich da und bin wach und ich stel-le mir vor, ich würd

B F F

flie-gen, ein-fach los-springen und un-ter'm Dach.

**Refrain** C C7 F

Ü-ber Gär-ten und wä-sen und Fel-der, Flü-gel  
Ü-ber Ber-ge und See-nen und Schluch-ten,

C F F7/A

auf, Flü-gel weit, Flü-gel frei. Ü-ber Dör-fer und Städ-te und  
Ü-ber Fel-sen und Strän-de und

B F/C C7 F

Wäl-dern Flü-gel auf, Flü-gel weit, Flü-gel frei.  
Buch-ten

2. Manchmal leide ich an hohem Fieber  
ohne Grund und das ist nicht einfach so,  
ich habe Fieber und wäre viel lieber  
tagelang unter irgendwo.

## letzter Refrain

Über Wüste und Dschungel und Steppe,  
Flügel auf, Flügel weit, Flügel frei.  
Über Wellen und Fluten und Ebbe,  
Flügel auf, Flügel weit, Flügel frei.  
Über Inseln, Korallen und Klippen,  
Flügel auf, Flügel weit, Flügel frei.  
Reisefieber ist wie eine Grippe,  
Flügel auf, Flügel weit, Flügel frei.





## Musik +

### Male deinen Tagtraum

Die ganze Welt aus der Vogelperspektive zu sehen, wäre traumhaft. Beinahe schon ist es, wenn diese Ausblicke vorzustellen. Wenn die Fantasie ausbreitet, die Augen schließt und viel Fantasie in der Welt, vielleicht alle Landschaften, über die im Lied gesungen wird. Hört das Lied mit geschlossenen Augen an und dann versucht ihr alles, was ihr im Tagtraum gesehen habt, zeichnend oder malend auf Papier zu bringen.





# Trampampampedalohupobil

Text und Musik: Andrew Bond  
© Andrew Bond



**Strophe** G

1. Die ei - nen fah - ren Fahr - rad, der lo - bliche, a - ber  
2. Und wenn ich da - mit fah - re, schau - al - le auf. Mei - ne

D D7

was ich fah - re, das ist spe - zi denn es ist  
lau - te Hu - pe hört man mei - Und kei - ne

G G7 G A7

rund - he - rum ein - fach U - ni - kum, es ist ge -  
Rä - der rol - len schnel - ler, kei - ne An - pe - tet hel - ler als vom

D7 G

stylt, es ist rück und es ist schnell.  
Tram - pam - pam - pe - lo - hu - po - bil.

**Refrain**

Ich fahr ein Tram - pam - pam - pe - da - lo - hu - po - bil, ich fahr ein

D G G7/H

Tram - pam - pam - pe - lo - hu - po - bil. Da - mit er - reich ich

D7 G Fine

je - des Ziel, ich fahr ein Tram - pam - pam - pe - da - lo - hu - po - bil.







# Zu den wilden Tieren

Text und Musik: Andrew Bond  
© Andrew Bond



Strophe G Cm

1. Ich ge - he ger - ne in den Zoo, weil ich sie fas - zi - nie - ren. Doch

2. Ja stell dir vor, wie schön das wär, mal sel - ber ent - de - cken im

G Cm

schö - ner wä - re so - wie - so, die Tiere re zu be - su - chen, wo sie  
Bam - bus ei - nen Pan - da - bär, am liebsten ei - nen Grizz - ly - bär. Ich

Am C D

noch ganz wild, sie sind ganz wild spa - zie - ren.  
würd mich gut, ich würd mich gut ver - ste - cken.

3. Ich möchte Elefanten sehn und Affen und Schaffen  
und zu den wilden Löwen gehn und eine Runde gehn  
und klettern mit, und klettern mit den Affen

4. Wapiti, Elch und Karibu, Camels und Kobras  
Gorilla, Krokodil und Gnu, Koala, Dingo, Känguru,  
Rhinozeros und Albatros und Zebra.



### Refrain



2. Von Au - stra - li - en nach A - si - en bis auf den ei - sen - stei - nen Weg, nach
3. 7 An je - den Fluss, an je - des Meer, auf al - le In - seln, zu
4. 7 Vom Nord-pol bis zum Süd-pol, ein - mal um die ganze Erde, durch



Af - ri - ka, A - me - ri - ka, A - las - ka und Hawaii, ja ich  
In - seln, Hö - len, Was - ser - fäl - len, Sümpfe, ich könn - te 7  
Wüs - ten, Wäl - der, Step - pen und Sa - van - nen, ja, ich wer - de 7



rei - se durch die wei - te Welt, se - hen Tier um Tier, ich  
rei - sen durch die wei - te Welt, se - hen Tier um Tier, 7  
rei - sen durch die wei - te Welt, se - hen Tier um Tier, 7



rei - se durch die wei - te Welt, komm, komm mit mir!  
rei - sen durch die wei - te Welt, komm, komm mit mir!  
rei - sen durch die wei - te Welt, komm, komm mit mir!\*

\* Nach dem Refrain der vierten Strophe wird jeweils die erste Hälfte der beiden vorherigen Refrains gesungen und der Refrain der vierten Strophe.



## Musik +

### Tierweltkarte

Ein Klassenprojekt: Eine große, leere Weltkarte wird mit vielen kleinen Zeichnungen von Landschaften und wilden Tieren bebildert, bis jeder Winkel gefüllt ist. Welche Tiere gehören wohin? Wo genau liegt Alaska? Wo leben Orang-Utans? Was ist denn ein Dingo?





# Ein Monster im Loch Ness

Text und Musik: Andrew Bond  
© Andrew Bond



**Strophe**      D                      D/Fis                      G

1. Im schwar - zen Was - ser vom tie - ren Loch Ness schwimmt ein

Fism                      Hm

Biest, schwimmt ein Mons - ter, al - les auf -

A7                      D                      D/Fis                      G

frisst. Ein bö - ser Säu - ge - tier, ein rie - si - ger

D                      Fism                      A7                      D

Hals und drei spi - tzi - gen Hö - cker, man sagt's je - den - falls.

**Refrain**                      G                      D                      Hm

Al - so doch, yes, ein

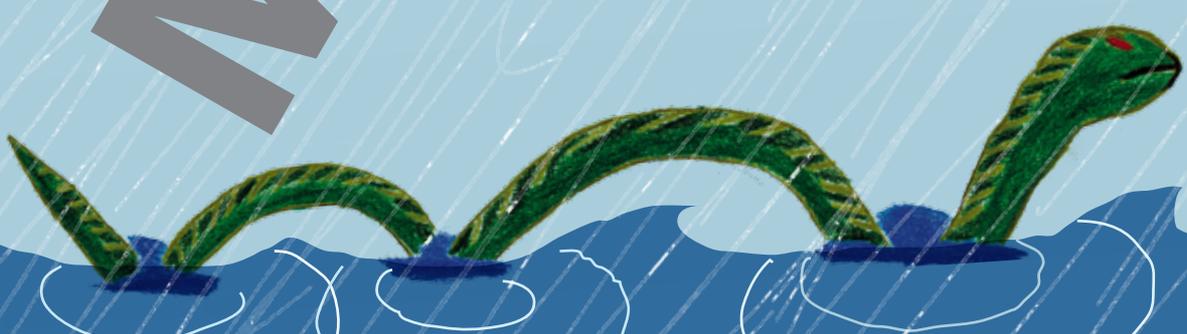
E7                      A7                      D                      G                      A7

Mons - ter Loch Ness. Al - so doch, oh

D                      Hm                      E7                      A7                      D

yes, ein Mons - ter im Loch Ness.

Musterseite  
www.helbling.com



- Die Leute schreien und sperren sich ein,  
keiner will von dem Monster die Nachspeise sein.  
Der Bürgermeister ruft nach der Armee.  
Sie soll schießen auf's Monster vom moorigen See.
- Doch dann, oh Wunder, das Monster taucht ab  
und sein Kopf wird schnell kleiner, der Hals wird ganz schlapp.  
Es schrumpft und schwindet, fast wie ein Ballon  
und man hört einen zischenden, pfeifenden Ton.

### letzter Refrain

Also doch, ein Loch im Monster vom Loch Ness.  
Also doch, ein Loch, alles Plastik, bloß ein Spaß.

Musik +

Welche Instrumente erkennt ihr auf der Aufnahme?  
Was ist das Besondere an diesem Instrument? Woher  
kommt es? Welche Funktion hat es? Wie wird es  
gespielt? Welche Töne erzeugt es? Wie wird es  
in der schottischen Tradition verwendet?



Lösung: Dudelsack oder Sackpfeife

# ANDREW BOND



Foto: Nicole Tobler



Andrew Bond zählt zu den erfolgreichsten Kinderliedermachern der Schweiz. Auch wenn ihn der eine oder andere Erwachsene noch nicht kennt: Die Kinder kennen ihn und singen seine Lieder in- und auswendig. So auch bei seinen meist ausverkauften Konzerten, in denen die Kinder vor der Bühne mit großen und strahlenden Augen die Lieder Wort für Wort mitsingen. Aber auch aus den meisten Familienstuben, Kindergärten und Schulzimmern der Schweiz sind seine einfühlsam getextete und melodios klingenden Kompositionen heute nicht mehr wegzudenken.

Bis zu seinem zwölften Lebensjahr lebte Andrew Bond in England und im Kongo auf dem Letzteres hinterlässt bis heute Spuren im Leben des Komponisten. Gemeinsam mit seiner Familie engagiert er sich seit Jahren für Schulen in Kimpoko, Kleinstadt im Westen des Landes.

Seine Jugend verbrachte Andrew Bond dann in Wädenswil. Dort war er auch jahrelang als Jugendlicher sowie Mitbegründer und Leiter einer Band. Seinen ursprünglich erlernten Beruf als Pfarrer hat er nie ausgeübt. Stattdessen unterrichtete er während siebzehn Jahren Musik und Religion an der Oberstufe. Er engagierte sich in der

Aus- und Weiterbildung für Lehrkräfte und war Mitautor des zürcherischen Lehrmittels für Oberstufe. In seinem Unterricht und in seinen Mitbringen gehörte es klein an zum Familienleben und zum Alltag in Schule und Kirchengemeinden. Die Musik aus dem Leben von Andrew Bond und nicht wegzudenken war und ist, sang er mit seinen beiden Kindern. Nur fehlten ihm zu gewissen Alltags- und Lebenssituationen passende Lieder, wie zum Beispiel beim Backen von *Frühbänzen* oder *Weihnachtsguezzi*. Es kann doch nicht sein, dass es zu solchen Grundbedürfnissen im Leben keine entsprechenden Lieder gibt“, dachte er. Kurz darauf waren die ersten Lieder für seine Kinder und für den Hausgebrauch geschrieben und komponiert. Aus dieser Idee entstand die erste CD. Bis heute wurden von der ersten CD über 100.000 Tonträger in der Schweiz verkauft. Dem Erstling folgten bis heute über 20 erfolgreiche Alben – viele davon mit Gold und Platin ausgezeichnet – sowie diverse Kinderbücher. Andrew Bond erhielt auch den World-Didac-Award sowie weitere musikalische Auszeichnungen.

[www.andrewbond.ch](http://www.andrewbond.ch)