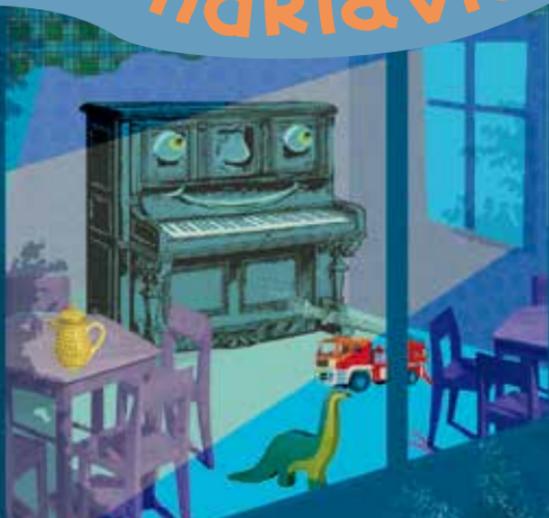


Tarkmann • Streul

Das

Mondklavier



erzählt von
Malte Arkona

gespielt vom

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Dirigent: Ilyich Rivas

SWR»music

HELBLING

Das Mondklavier

Ein Orchestermärchen auf CD

Für sein Familienkonzert im Juli 2012 suchte das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR ein neues Musikstück. Die Musiker des Orchesters kommen aus verschiedenen Ländern. Außerdem hatten sie in ihren Proben oft Besuch von Gruppen aus Kindertagesstätten, in denen Kinder aus vielen Ländern zusammenkommen. So beauftragte das Orchester den Komponisten Andreas N. Tarkman und den Autor Eberhard Streul, sich gemeinsam eine Geschichte mit Musik für Kinder aus aller Welt auszudenken. Die beiden setzten sich zusammen und überlegten, dauerte einige Monate, dann war das Musikstück mit der Geschichte am Computer fertig geschrieben und stand in einem großen Buch mit genau 22324 Noten. Jetzt mussten die Musiker des Orchesters ihre Noten üben und dann ging es in ein großes Tonstudio. Dort probten sie gemeinsam mit dem Dirigenten Ilyich Rivas die Musik.





Im Tonstudio standen überall Mikrofone bereit, um die Musik aufzunehmen. Auch der Sprecher Malte Arkona hatte seinen Text geübt und hatte ein eigenes Mikrofon. Damit die Musik und der Text genau zusammenpassen und alles fehlerfrei ist, wurde viel geübt und aufgenommen. Das dauerte ganze zwei Tage.

Als Musiker und Sprecher längst zu Hause waren, wählte der Tonmeister Manfred Deppe im Regieraum die besten Teile der Aufnahme aus und setzte sie am Mischpult zusammen. Er brannte die Aufnahme auf eine CD. Diese CD ist die sogenannte „Master-Aufnahme“. Später wurde die Master-Aufnahme in einem CD-Presswerk auf viele CDs gebrannt, sodass nun viele Menschen das Orchestermärchen „Das Mondklavier“ zu Hause hören können.



Das Spatzenlied

1. Ein klei-ner Spatz, ein klei-ner Spatz - in - te sich im Wald. Er
piep - te laut: „So helf t mir doch Bin erst drei Wo-chen alt. Piep,
piep, piep, piep, piep, piep, piep, bin erst drei Wo-chen alt. Piep,
piep, piep, piep, piep, piep, piep, bin erst drei Wo-chen alt.“

Text: Erberhard Streul
Musik: Andreas N. Tarkmann
© ANT/Streul/CMC 2012



2. Zwei Frösche, die entdeckten ihn und quakten auf ihn ein.
Jedoch der Spatz verstand sie nicht und fing laut an zu schrei'n:
„Piep, piep, piep, piep, piep, piep, piep, piep!“ Bald fing laut an zu schrei'n.
„Piep, piep, piep, piep, piep, piep, piep, piep!“ Bald fing laut an zu schrei'n.
3. „Was machen wir denn mit dem Spatz?“ „Er kommt zu uns ins Haus!
Denn wenn er hier alleine bleibt, dann ist's bald mit ihm aus.
Quak, quack, quak, quak, quak, quak, quak, quak, dann ist's bald mit ihm aus.
Quak, quack, quak, quak, quak, quak, quak, quak, dann ist's bald mit ihm aus.“
4. Der Spatz wuchs bei den Fröschen auf, sie quakten und er piept.
Zwei Sprachen spricht der Spatz perfekt, was es nicht alles gibt!
Quak, quak, quak, quak, piep, piep, piep, piep, was es nicht alles gibt.
Piep, piep, piep, piep, quak, quak, quak, quak, was es nicht alles gibt.



Kinder des Grundschulchores Stuttgart-Gablenberg singen im Studio das Spatzenlied ein.

Lieder-Rätsel

Im Märchen „Das Mondklavier“ sind acht Lieder aus aller Welt versteckt.
Höre die Kapitel 15–24 auf der CD an und finde die Lieder heraus.

(17) Lied 1

In diesem Lied geht um eine große Brücke, auf der man tanzen kann. **In welcher Stadt steht sie?**

Amsterdam

Berlin

Avignon



(18) Lied 2

Hier feiert eine Tierart ein großes Fest.
Was wird gefeiert?



F	V	R	A	N
H	O	C	H	-
K	G	J	E	T
Z	E	I	T	G
A	L	A	B	E



(19) Lied 3

In diesem Lied geht es um das schöne Mädchen
NEHCSÖRNROD.

Wie heißt das Mädchen richtig?



(20) Lied 4

Üsküdar'a gider iken (Auf dem Weg nach Üsküdar) – so heißt dieses Lied.
Aus welchem Land kommt es?

Diese Buchstaben stellen die Lauterfüllung:

R Ü K T I E



(21) Lied 5

Do you speak English? In diesem Lied wird erklärt, was man mit einem betrunkenen „Sailor“ anstellen soll.

Wer oder was ist ein „Sailor“?

- Seil Seejann Stein



(22) Lied 6

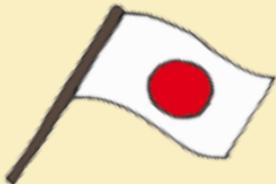
Dieses Lied heißt „Obwisana“ und kommt aus dem Land Ghana. Wenn die Kinder es singen, setzen sie sich in einen Kreis und geben im Rhythmus der Musik Kieselsteine weiter.

Woher kommt das Lied?

Nenne den Kontinent.

- Asien
 Australien
 Afrika





(23) Lied 7

Dieses Lied heißt 焚き火 („Takibi“) und es geht um ein großes Lagerfeuer an dem man sich wärmen kann.

Aus welchem Land kommt das Lied?

焚き火



Japan

Kanada

China



(24) Lied 8

Hier hörst du die ersten Töne von einem bekannten Lied über den „Nachtarbeitsgesetz“ auf der CD.

Wer ist das und wie heißt sein Lied?

Der _____ ist ausgegangen ...



Andreas N. Tarkmann Komponist
Eberhard Streul Regisseur und Autor



Andreas N. Tarkmann (rechts) ist Professor an der Musikhochschule Mannheim und hat bereits viele erfolgreiche Kindermusikstücke für Orchester komponiert (z. B. „Die Prinzessin auf der Erbse“, „Der Mistkäfer“, „Na warte, sagte Schwarte“). Auch Eberhard Streul (Mitte) hat bis heute zahlreiche Musikstücke und Texte veröffentlicht, die Kindern Lust an klassischer Musik machen (u.a. „Papageno spielt auf der Zauberflöte“). Er selbst kam mit acht Jahren zur Musik, als er im Dresdner Kreuzchor aufgenommen wurde.

Malte Arkona
Sprecher und Moderator

Seine ersten Erfahrungen als Moderator sammelte Malte Arkona als 16-Jähriger bei einer Radiosender für deutschsprachige Touristen in Italien. Später wollte er Opernsänger werden, aber als er mit 22 Jahren am Casting für den „Tigerenten Club“ teilnahm, wusste er, dass Moderieren sein Beruf ist. Heute moderiert er u.a. die KiKA-Sendung „Die beste Klasse Deutschlands“ und präsentiert als Sprecher und Moderator Kinder- und Jugendkonzerte verschiedener Orchester. Außerdem studiert er Musikwissenschaft an der Universität Tübingen. Für diese CD hat er die Geschichte eingesprochen.





Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR und Ilyich Rivas Dirigent

Das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR ist ein internationales Sinfonieorchester. Die 100 Musikerinnen und Musiker spielen etwa 80 Konzerte im Jahr und haben bereits unzählige Preise herausgebracht. In vielen Schulen und Familienkonzerten der Reihe SWR Young CLASSIX begeistern die Musikerinnen und Musiker das Publikum für „klassische“ und moderne Orchester-

musik. Der Dirigent Ilyich Rivas ist in Venezuela geboren und hatte schon als Kind ein besonderes musikalisches Talent. Sein Vater, ebenfalls Dirigent, unterrichtete ihn und ist auch heute ein wichtiges Vorbild. Obwohl Ilyich Rivas erst 18 Jahre alt ist, hat er schon viele Preise gewonnen und dirigiert berühmte Orchester auf der ganzen Welt.

Auflösung der Rätsel: Lied 1: Sur le pont d'Avignon; Lied 2: Vogelhochzeit; Lied 3: Dornröschen; Lied 4: Türkei; Lied 5: What shall we do with a drunken sailor, Sailor = Seemann oder Matrose; Lied 6: Afrika; Lied 7: Japan; Lied 8: Mond

Impressum:

Text: Eberhard Streul; **Sprecher:** Malte Arkona;

Musik: Andreas N. Tarkmann;

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, **Leitung:** Ilyich Rivas;
Schulchor der Grundschule Gablenberg (Einstudierung: Rebecca Voth);

Notenmaterial: Cecilia Music Concept GmbH, vertreten durch
Alkor-Edition Kassel;

Tonregie und Mastering: Manfred Deppe (Tonmeister),
Burkhard Pitzer-Landeck, Martin Vögele (Toningenieure),
Andrea Walz, Irmgard Bauer (Schnitt und Mastering);

Redaktion Booklet: Sabine Berlin, Alwin Wollinger;

Fotos: SWR/Alexander Kluge; S. 10: Christian Staehle (M. Arkona)
S. 11: SWR/Thomas Müller (RSO);

Covergestaltung und Illustrationen: Ulrike Bahl, Hamburg;

Layout und Satz: Kassler Grafik-Design, Leipzig

Mit freundlicher Unterstützung der
Baydur-Stiftung „Zukunfts-Musik“



© SWR 2012. Lizenziert durch SWR Media Services GmbH

© + © 2013 Helbling Innsbruck – Esslingen – Bern-Belp

DEUTSCHLAND

Helbling Verlag GmbH

Martinstraße 42-44

73728 Esslingen

Telefon: +49(0)711/758701-0

Fax: +49(0)711/758701-11

E-Mail: service@helbling.com

ÖSTERREICH

Helbling Verlagsgesellschaft m.b.H.

Kaplanstraße 9

6063 Rum

Telefon: +43(0)512/262333-0

Fax: +43(0)512/262333-111

E-Mail: office@helbling.co.at

SCHWEIZ

Helbling Verlag AG

Aemmenmattstrasse 43

3123 Belp b. Bern

Telefon: +41(0)31/8122228

Fax: +41(0)31/8122227

E-Mail: service@helbling-verlag.ch