

SWR Young CLASSIX

Richard Strauss

Till Eulenspiegels

lustige Streiche

erzählt von
Heidrun Warmuth

gespielt vom

SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Dirigent: François-Xavier Roth



SWR»MUSIC

HELBLING

Till Eulenspiegel

Ein Schelm aus Norddeutschland

Mit einer Eule in der einen Hand und einem Spiegel in der anderen, so wird Till Eulenspiegel in einem Buch dargestellt, das bereits vor 500 Jahren in hochdeutscher Sprache geschrieben wurde. Aber die Geschichten vom frechen Till Eulenspiegel erzählte man sich schon früher sehr gerne. Warum trägt er Eule und Spiegel? Till machte seine Mitmenschen auf ihre Dummheit aufmerksam. Er hielt ihnen den Spiegel vor – diese Redewendung gibt es heute noch. Die Eule galt als Vogel der Weisheit, denn Till selbst ist keinesfalls dumm und kann sich immer wieder sehr geschickt herausreden. Inzwischen wurden Till Eulenspiegels Streiche in viele



Der Eulenspiegel. Holzschnitt aus dem Buch von 1515

Sprachen übersetzt, sodass er heute auf der ganzen Welt bekannt ist. Viele Theater- und Musikstücke erzählen von ihm.

Aber hat Till Eulenspiegel wirklich gelebt? So genau kann das heute niemand mehr sagen. Der Sage nach wurde Till Eulenspiegel im Jahr 1300 in Kneitlingen, südöstlich von Braunschweig, geboren. Im Jahr 1350 soll er in Mölln, in Schleswig-Holstein, gestorben

sein. Dort steht nämlich ein Grabstein mit seiner Inschrift. Sicher ist nur, dass die Geschichten über ihn im Laufe der Zeit stark verändert wurden. Manche Streiche wurden sogar neu erfunden, sodass es heute über 100 verschiedene gibt. Auf dieser CD erzählt Heidrun Warmuth Tills Streiche.



Richard Strauss

Ein Komponist, der Geschichten mag

Richard Strauss (1864–1949) ist einer der bekanntesten deutschen Komponisten. Er wurde in München geboren und wuchs in einem musikalischen Elternhaus auf, denn sein Vater war Hornist am königlichen Hofopernorchester. Als Richard sechs Jahre alt war begann er, sich Musik auszudenken und mit 12 Jahren hatte er bereits 30 Musikstücke komponiert. Diese kleinen Kompositionen (vor allem Lieder und Klavierstücke)

wurden bei Familienfesten aufgeführt. Als er älterer komponierte er am liebsten Musik für große Sinfonieorchester mit etwa 80 bis 100 Musikern. Er schrieb aber auch viele Opern, die heute noch bekannt sind, z.B. „Der Rosenkavalier“.

Richard Strauss war

außerdem ein begabter Dirigent und leitete berühmte Orchester in Europa und Nordamerika.

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“ kannte Richard Strauss wahrscheinlich schon als Kind. Aber erst als er mit etwa 25 Jahren eine Opernaufführung zu Till Eulenspiegel sah, entschied er sich, selbst ein Musikstück über diesen liebenswürdigen Schelm zu komponieren. Er dachte sich Melodien zu einzelnen Personen in den Streichen aus und überlegte, welche Instrumente dazu passen. Das Musikstück „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ für großes Orchester war 1895 fertig und wurde sofort ein Erfolg. In der musikwissenschaftlichen Fachsprache gehört es zur Programmmusik, man nennt ein solches Musikstück auch „Symphonische Dichtung“, denn mit der Musik wird eine Handlung, also eine Geschichte, erzählt.



Mustersseite
www.helmig.com

Reise-Rätsel

Till Eulenspiegel hat der Sage nach in vielen Städten und Dörfern seine Streiche gespielt.

Erkennst du, was Till an den einzelnen Orten angestellt hat?



○ ITALIEN ↓
Rom

Musterseite
www.helbling.com



○ Lübeck



○ Bremen



Braunschweig



○ 1 ○

Kneitlingen



○ Erfurt



○ Nürnberg

○
DÄNEMARK ↑



Buddenstedt



Für andere Lill-Experten:

erfinne eine Lills Reiseweg nach, so wie er ihn in den Geschichten auf der CD geht.

Übertrage die unterstrichenen Buchstaben in der Reihenfolge der Reisetationen, dann erhältst du das Lösungswort.

Lösungswort:

3 P 1 2 7 6 L 4 5 9 8

Streich-Rätsel

Till nahm gerne die Dinge wörtlich.
Als er bei einem Bäcker in Braun-
schweig arbeitet, bekommt
er einen sonderbaren Auftrag.

Was backt er?



Hör' dir die Musik zur Geschichte „Am Galgen“ genau an. Sie klingt sehr bedrohlich und wird von Pauken und Blechblasinstrumenten gespielt. So hat sich der Komponist Richard Strauss die hohen Richter vorgestellt, die ihr Urteil über Till sprechen. Till Eulenspiegel hörst du auch. Er ist das Instrument, das immer wieder dazwischen spielt und sich so über die Richter und Ratsherren lustig macht.

Erkennst du, welches Instrument in der Musik Till Eulenspiegel darstellt?

Geige

Klarinette

Harfe



Till Eulenspiegel trug eine Narrenkappe mit Schellen, so wie man sie heute noch an Karneval und Fasching trägt.

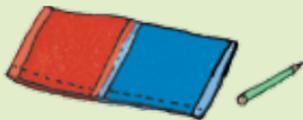
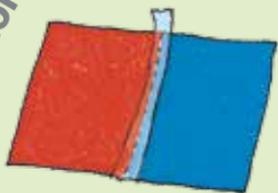
Bastle deine eigene Narrenkappe.

Das brauchst du dafür:

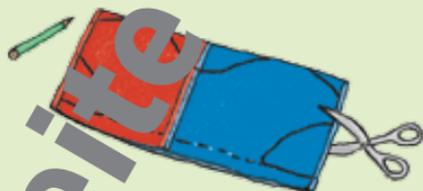
- zwei Din A4 Blätter (festes Papier) in unterschiedlichen Farben
- Klebeband, Stift, Schere, Klammerer
- zwei kleine Glöckchen

So geht es:

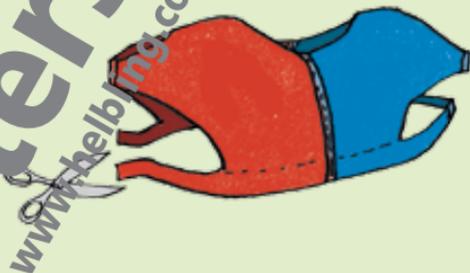
1. Klebe die zwei Din A4 Blätter an der Längsseite zusammen
2. Falte sie in der Mitte einmal quer, sodass der Falz oben ist
3. Klebe die beiden schmalen Seitenränder ebenfalls mit Klebeband zusammen und ziehe mit dem Stift etwa zwei cm über dem unteren Rand eine Linie.



4. Male deine Narrenkappe auf und schneide die Form nach. Achte darauf, dass vom oberen Rand und von den Seitenrändern jeweils ein Stück stehen bleibt. Die Linie unten muss stehen bleiben.



5. Ziehe die beiden Papierhälften an der unteren Kante vorsichtig auseinander und schneide die unteren Bänder auseinander. Passe die Mütze deinem Kopf an und klebe oder hefte die Bänder zusammen.



6. Wenn du möchtest, kannst du deine Narrenkappe noch mit zwei Glöckchen an den Zipfeln verzieren.



Heidrun Warmuth

Puppenspielerin, Autorin und Sprecherin



Heidrun Warmuth schreibt gerne Geschichten und erzählt sie zusammen mit ihren selbstgebauten Puppen. Sie stu-

dierte zunächst Kunst und Germanistik mit Lehramt und danach Puppenspiel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Seither ist sie als Regisseurin und Puppenspielerin an verschiedenen Theatern tätig, schreibt Bühnens Fassungen und spricht Hörbücher an. Beim Südwestrundfunk wirkt sie als Puppenspielerin in mehreren Filmen mit. Mit ihrer Klappmaulpuppe „Klappmaul“ trat sie im Juni 2012 beim Kinderkonzert des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg auf. Heidrun Warmuth lebt und arbeitet in Esslingen am Neckar.

François-Xavier Roth, Dirigent und das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg gehört zu den besten Orchestern in Deutschland. Es hat bereits über 700 CDs herausgebracht und ist oft im Radio (SWR2) zu hören. Die rund 100 Musikerinnen und Musiker des Orchesters spielen die liebste Musik, die in unserer Zeit komponiert wird („Zeitgenössische Musik“) und die berühmten Werke der Orchesterliteratur, wie z.B. von Richard Strauss. Der Chefdirigent des Orchesters ist seit

2011 der Franzose François-Xavier Roth. Er und die Musiker möchten junge Menschen für die spannende Orchestermusik begeistern. Deshalb bieten sie viele Kinder- und Jugendkonzerte sowie Musik-Workshops für Schulen an.



S. 4/5: Knechtlingen – Bremen – Bremerhaven – Hamburg – Lübeck
S. 6: Eulen und Meerkatzen
S. 7: Klarinette

Auftragung der Rätsel:



Impressum:

Text und Sprecherin: Heidrun Warmuth

Musik: Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Mannheim, Leitung: François-Xavier Roth

Notenmaterial: C.F. Peters Musikverlag Frankfurt, Leipzig, London, New York

Konzeption der Aufnahme: Kirsten Rupprecht, Heidrun Warmuth

Tonregie und Mastering: Dorothea Schabert (Tonmeisterin), Norbert Vossen (Toningenieur)

Redaktion Booklet: Sabine Berlin, Alwin Hülsmann

Covergestaltung und Illustrationen: Malin Bahl, Hamburg

Layout und Satz: Kassler Grafisch, Leipzig

Bildverzeichnis

S.2: Holzschnitt 1515, Staatliche Bibliothek, S.-S. Bayerische Staatsbibliothek München;

S.10: H. Warmuth: SWR/Kirsten Rupprecht; F.-X. Roth: SWR/Marco Borggreve

© + © 2013 Helbling Innsbruck – Esslingen – Bern-Belp

© SWR 2012. Lizenziert durch SWR Media Services GmbH



DEUTSCHLAND

Helbling Verlag GmbH
Martinstraße 42-44
73728 Esslingen
Telefon: +49(0)711/758701-0
Fax: +49(0)711/758701-11
www.helbling.com

ÖSTERREICH

Helbling Verlagsgesellschaft mbH
Kaplanstraße 9
6063 Rum b. Innsbruck
Telefon: +43(0)512/262333-0
Fax: +43(0)512/262333-111
www.helbling.co.at

SCHWEIZ

Helbling Verlag AG
Aemmenmattstrasse 43
3123 Belp b. Bern
Telefon: +41(0)31/8122228
Fax: +41(0)31/8122227
www.helbling-verlag.ch

SWR»music

HELBLING