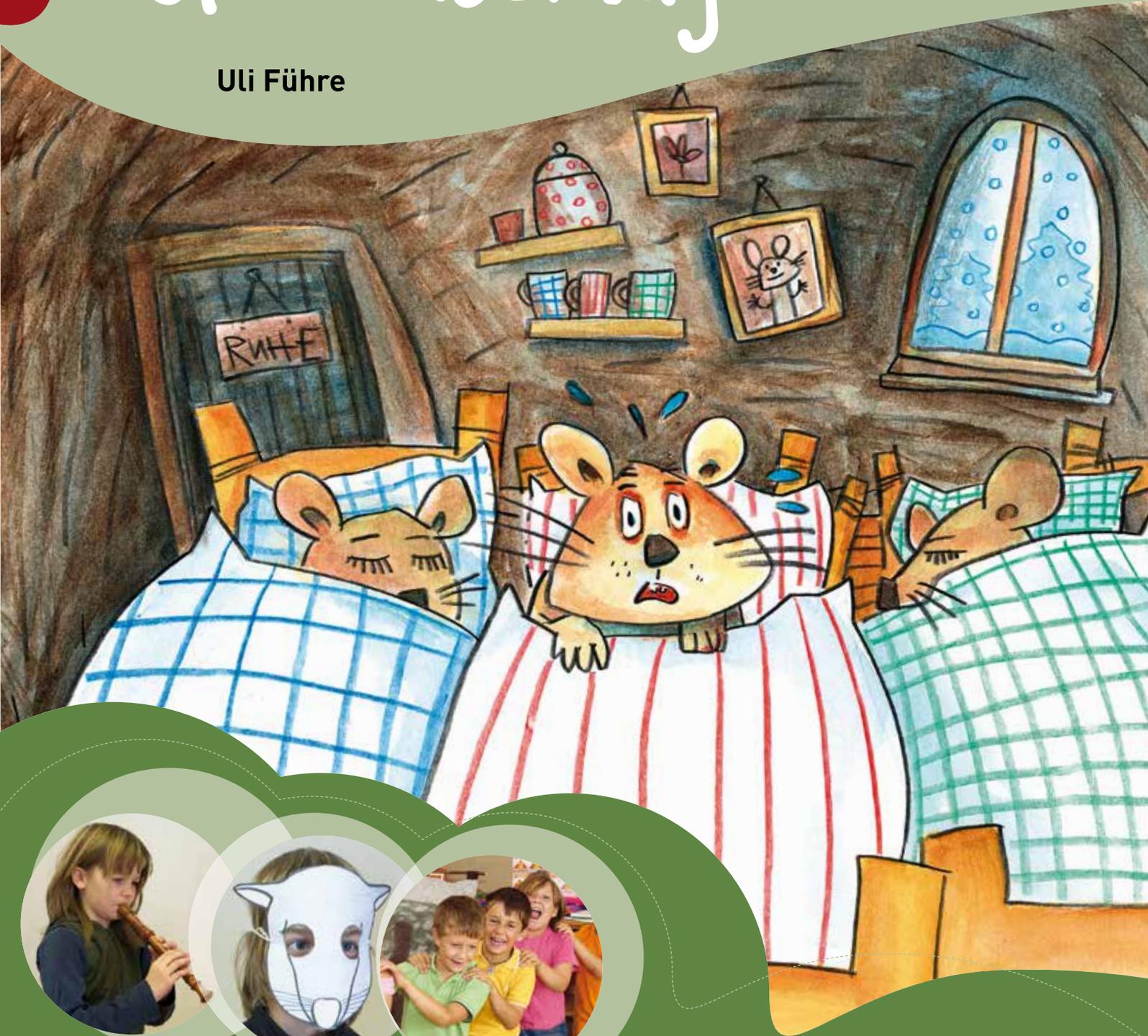


HELBLING
Mini-Musicals

Die Siebenschläfer

Uli Führe



Ein lustiges
Frühlings-Musical
für 7- bis 10-Jährige

Helbling



Inhalt

Vorbemerkungen	4
Übersicht	8
Das Spiel	10
Die Lieder	18
Der Spieltext	21
Die Begleitstimmen: Stabspiele	25
Die Begleitstimmen: Klavier	33
Maske: Siebenschläfer	39

Die Verwendung der maskulinen Formen ‚Schüler‘, ‚Lehrer‘ etc. schließt selbstverständlich Schülerinnen und Lehrerinnen mit ein.

Die Siebenschläfer



Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten

Darsteller

- Sprechrollen: 5 Siebenschläfer (Uglis, Grauglis, Maglis, Baglis, Moglis)
- Chor: alle Mitwirkenden aufgeteilt in ‚Bäume‘ und ‚Zeitkinder‘

Instrumente (nach Belieben)

Melodieinstrumente (Flöte), Stabspielinstrumente, Gitarre oder Klavier/Keyboard

Materialien

Kopiervorlagen
Spieltext (S. 21–24)
Stabspielstimmen (S. 25–32)

Klavierpartitur (S. 33–39)
Maske: Siebenschläfer (S. 39)

CD (zusätzlich erhältlich) 
Gesamtaufnahmen Nr. 1–4, Playbacks Nr. 5–12

Requisiten

pro Zeitschilder: Plakate zu folgenden Themen:
Winterschlaf, Fasching/Karneval (Clown), März
(Frühlingskorn), Mai (Bäume mit Blättern)

Bäume

Zeitschilder: Plakate zu folgenden Themen:
Winterschlaf, Fasching/Karneval (Clown), März
(Frühlingskorn), Mai (Bäume mit Blättern)
Siebenschläfer: graues oder braunes T-Shirt,
Maske: Siebenschläfer (S. 39)

Inhalt

Uglis, der Jüngste aus der Siebenschläferfamilie, hält zum ersten Mal einen Winterschlaf. Er hat sich vorgenommen, das Ende des Winterschlafes zu verpassen. Immer wieder wacht er auf und stört die Ruhe seiner Familie. Als es dann aber wirklich Zeit zum Aufstehen, verschafft er natürlich!

Spielfläche und Bühnenbild

Es sind keine Vorbereitungen nötig, das Bühnenbild entsteht durch die Darsteller. Sollte die Ausstattung etwas üppiger sein, kann man die ‚Siebenschläfer‘ auf Luftmatratzen schlafen lassen und deren ‚Höhle‘ von innen einrichten (Bücherstapel, Stuhl, Nachtkästchen ...). Wichtig dabei ist, dass die ‚Zeitkinder‘ genügend Platz haben ihre Plakate zu den verschiedenen Monaten zu präsentieren.

Maske

Eine Vorlage einer Siebenschläfer-Maske finden Sie auf S. 39.

Kostüme

Die Kostüme sind einfach und doch wirkungsvoll. Beinahe jedes Kind wird etwas Passendes zu Hause haben. Alle tragen eine dunkle Hose. Mit einem grauen oder braunen T-Shirt und der Halbmaske sind die Schüler bereits als Siebenschläfer erkennbar. Die ‚Bäume‘ tragen ein weißes T-Shirt, die ‚Zeitkinder‘ wahlweise ein weißes oder gelbes T-Shirt.

Erarbeitungshilfen

Einstieg

Fragen Sie Ihre Schüler, was diese bereits über Siebenschläfer wissen beziehungsweise worauf der Name hin deuten könnte.

Textarbeit

Lesen Sie den Text mit verteilten Rollen und lassen Sie die Schüler an, auch die Gefühlszustände der Siebenschläfer (Freude, aufgeregt, genervt ...) in ihrem Ausdruck zu berücksichtigen. Spielen Sie an den passenden Stellen im Textblau die Lieder in der Gesamtaufnahme vor (zusätzlich erhältliche CD Nr.1–4).

Lieder

Erlernen Sie die Melodien mit den Kindern durch Vor- und Nachsingen oder verwenden Sie die Tipps auf S. 6. Entwickeln Sie gemeinsam mit den Schülern eine Bewegungsgestaltung zu den Liedern. Einen Vorschlag dazu finden Sie bei den jeweiligen Liedern im Kapitel ‚Das Spiel‘ (ab S. 10).

Begleitung

Für die Begleitung können Sie die Playbacks auf der zusätzlich erhältlichen CD (Nr. 5) verwenden oder die Lieder selbst mit Klavier/Keyboard oder Gitarre begleiten.

Begleitsätze für Akkordeon und Flöte finden Sie auf den Seiten 25–32, die von einer Instrumentalgruppe gut zu realisieren sind. Für eine Aufführung mit Klavier finden Sie Begleitsätze für Klavier auf S. 33–38.

Tipps

Die Anregungen und Hinweise im Kapitel ‚Das Spiel‘ (S. 10–17) sind als Vorschläge zu verstehen, die sich zwar in der Praxis bewährt haben, aber nur eine von vielen Möglichkeiten der Umsetzung darstellen.

Passen Sie diese den Gegebenheiten Ihrer Schule an und stimmen Sie diese auf Ihre Schüler ab.

Das Spiel

Einleitung

Bäume, Zeitkinder und Siebenschläfer stehen bereit und warten auf der Bühne und singen. Die Plakate der unterschiedlichen Monate der einzelnen Monate liegen bereits an jenem Platz, an dem sie sich nach dem ersten Lied aufstellen werden. Alle führen die Bewegungen zum Lied aus.

🎵 Sieben lange Monde (Chor)

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



1
5 (Playback)

Musical notation for the song "Sieben lange Monde (Chor)". The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: "1. Sie-ben lan-ge Mon-de wir uns hin, weil wir Sie-ben-schlä-fer". The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: "tol-le Schlä-fer sind, tolle, tolle, tolle Schlä-fer sind." Chords are indicated above the notes: D, G, G, D, G, A, G, A, D.

- 1. Sieben lange Monde:**
legen wir uns hin,
weil wir Siebenschläfer
tolle Schläfer sind,
tolle, tolle, tolle
Schläfer sind.

*sieben Finger zeigen
aneinander gelegte Hände an die Wange legen
Bäume und Zeitkinder zeigen auf
Siebenschläfer, diese auf sich selbst
klatschen
sich patschen
klatsch, klatsch*
- 2. Sieben lange Monde:**
Das ist Sommerrekord!
In den warmen Monaten des Jahres
sind wir einfach fort,
und wir, sind wir, sind wir
einfach fort.

*sieben Finger zeigen
aneinander gelegte Hände an die Wange legen
beide Arme zum Publikum strecken
Arme vor Brust kreuzen
auf sich selber zeigen
Arme vor Brust kreuzen*
- 3. Sieben lange Monde:**
darf man Schläfer sein.
In den warmen Höhlen
kuscheln wir uns ein,
kuscheln, kuscheln, kuscheln
wir uns ein.

*sieben Finger zeigen
aneinander gelegte Hände an die Wange legen
beide Arme Schlangenbewegung vor Körper
dabei langsam in die Hocke gehen
in der Hocke bleiben
,einrollen': Kopf und Arme zur Brust ziehen*



Alle nehmen ihre Plätze ein: Die Bäume stehen seitlich schräg hintereinander und begrenzen links und rechts die Spielfläche, die Zeitkinder stehen am hinteren Rand und halten die Winterzeichnungen vor ihrer Brust. Die Siebenschläfer liegen eingerollt auf der Spielfläche. Sie schlafen und schnarchen leise hin und wieder. Die Bäume strecken ihre Arme aus und bewegen sich sanft zur Schlafmusik, ohne ihren Platz zu verlassen.

Im Schlaf (instrumental)

Musik: Uli Führe
Helbling 6

Flöte / Xylofon 1
(d, e, f, g, a)

Flöte / Xylofon 2
(c, d, e, f)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c, d, e, f, g, a, c^{hoch})

Uglis beginnt sich zu bewegen, streckt einen Arm hoch, schüttelt vorsichtig seine Beine. Nach dem Ende der Schlafmusik springt er plötzlich erschrocken auf und ruft entsetzt:

Uglis: Alarm, Alarm! Aufwachen! Es ist schon bald Mai vorbei und wir müssen es alle verabschieden!

Greife reibt sich die Augen und setzt sich langsam auf.

Greife: Uglis: Leg dich wieder hin, Kleiner! Es ist erst Januar! Es ist noch viel zu kalt.

Uglis: (aufgeregt) Draußen ist es aber sehr hell!!!!

Greife: Uglis: Das ist der Schnee. Und jetzt ist Ruhe!

Uglis: (enttäuscht) Oh!

Uglis legt sich wieder hin, macht die Augen zu und schläft weiter.



Die Zeitkinder tauschen ihre Winterplakate gegen die Faschings-/Karnevalsbilder aus, die Bäume bewegen sich wieder zur Musik, die Siebenschläfer hört man manchmal schnarchen.

Im Schlaf (instrumental)

und Uli F. © Helbling 7

Flöte / Xylofon 1
(d, e, f, g, a)

Flöte / Xylofon 2
(c, d, e, f)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c, d, e, f, g, a, c^{hoch})

Uglis beginnt sich wieder langsam zu bewegen, und springt nach der Musik wieder erschrocken auf und läuft:

Uglis: Aha! Alarm! Es ist Mai! Wir haben das Frühjahr verpasst.

Maglis reibt sich die Augen und setzt sich langsam auf.

Maglis: Uglis, was ist denn los mit dir? Die Menschen haben noch nicht einmal Karneval (Fasching, Fastnacht) gefeiert und du schreist herum wie ein wildgewordener Truthahn!

Uglis: Aber ... aber wir dürfen den Mai nicht verpassen.

Maglis: Komm, jetzt hör mal zu. Wir haben schon so oft bis zum Mai geschlafen. Wir wissen wie lange das dauert.

Die anderen Siebenschläfer werden wach und setzen sich mit Strecken und Gähnen auf.

Uglis: Und wenn es soweit ist, dann werden wir dich wecken. Sicher?

Grauglis und Maglis: Ganz sicher. Jetzt leg dich wieder hin.

Uglis rollt sich wieder zusammen.

Alle Siebenschläfer außer Uglis: Der schläft schon wieder.

Alle außer Uglis singen, Siebenschläfer sitzend.

Wir sind die Siebenschläfer (Chor)

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



G C G C

1. Wir sind die Sie - ben - schlä - fer, wir sind sel - ten

D Em D G B D G C

wach. Kei - ner träumt so schön wie wir, sie - ben Mon - de lang Plä - sier.

G D G C G G

Kei - ner macht's uns nach, Kei - ner macht's uns nach.

1. Wir sind die Siebenschläfer,
wir sind selten wach.
Keiner träumt so schön wie wir,
sieben Monde lang Pläsiere.
||: Keiner macht's uns nach.

*Siebenschläfer zeigen auf sich
Arme nach oben strecken
hochgesteckte Arme schwingen
von einer Seite zur anderen
eine ins Publikum zeigende Hand
schwenkt von einer Seite zur anderen*

2. Wir sind die Siebenschläfer,
haben Spaß dabei.
Wenn es donnert schnell und stürmt,
wenn der Sommer hoch im Wald
||: träumen wir vom Sommer.

*auf sich zeigen
Arme nach oben strecken
Arme langsam mit schnellen
Fingerbewegungen senken
Hände aneinander gelegt an die
Wange legen*

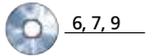
3. Wir sind die Siebenschläfer
und Sommerzeit
fressen wir uns dick und rund,
wenn uns im Sommer und
||: auf die Sommerfrüchtigkeit.

*auf sich zeigen
Arme nach oben strecken
Arme in einem großen Kreis
langsam senken
langsam hinlegen*



Im Schlaf

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



Flöte / Xylofon 1
(d, e, f, g, a)

Flöte / Xylofon 2
(c, d, e, f)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c, d, e, f, g, a, c^{hoch})



Wir sind die Siebenschläfer

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



2
8 (Playback)

Intro **Strophen**

Melodie

Xylofon 1
(fis, g, a, h)

Xylofon 2
(c, d, e, fis, g)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c, d, e, fis, g)

1. Wir sind die Sie - ben - schlä - fer, und sel - ten
2. Wir sind die Sie - ben - schlä - fer, und haben Spaß da -
3. Wir sind die Sie - ben - schlä - fer, und zur Som - mer -

G G G G C

wach. Kei - ner träumt so schön, wir, sie - hen Mon - de lang Plä - sier.
bei. Wenn es drau - ßen schneit und regnet, wenn der Schnee sich baum - hoch türmt,
zeit fres - sen wir uns und rund, freu - en uns am Som - mer und

D Em D G C

(3x)

Kei - ner macht's uns nach, kei - ner macht's uns nach.
träu - en wir vom Mai, träu - men wir vom Mai.
auf die Schläf - rig - keit, auf die Schläf - rig - keit.

G D G C G D G

Vorbei

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



3
11 (Playback)

Intro

Melodie

Xylofon 1
(g, a, h, c^{hoch})

Xylofon 2
(c, d, e, f, g, a)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c-c^{hoch})

1. Vor -

Strophen

bei, vor - bei ist un - Win - ter - schlaf.
bei, vor - bei ist Traum und tie - fer - Schlaf.

C F G

Packt die De - cken den Schrank, putzt die Fens - ter blit - ze - blank.
Recht die C - der, packt den Schwanz, bald geht es zum Mai - en - tanz.

C G Am F C G

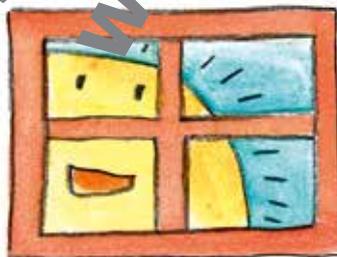
Denn so — kommt der Son - nen - schein auch ns he -
 Und das — Fut - ter steht be - reit, o ist nun

F C G C F C

1. 2.
 rein, he - rein!
 Zeit, 's ist Zeit!

2. *Ma -*

G G C C



Hinweis: Aufgrund der besseren Lesbarkeit finden Sie die „Kleine Maimusik“ auf S. 32.

Kleine Maimusik

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



Intro

Flöte / Xylofon 1
(fis, g, a, c^{hoch}, d^{hoch}, e^{hoch})

Flöte / Xylofon 2
(d, e, fis, g)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c, d, g)

Kommt heraus

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



4
12 (Playback)

Intro

Melodie

Klavier

Strophen

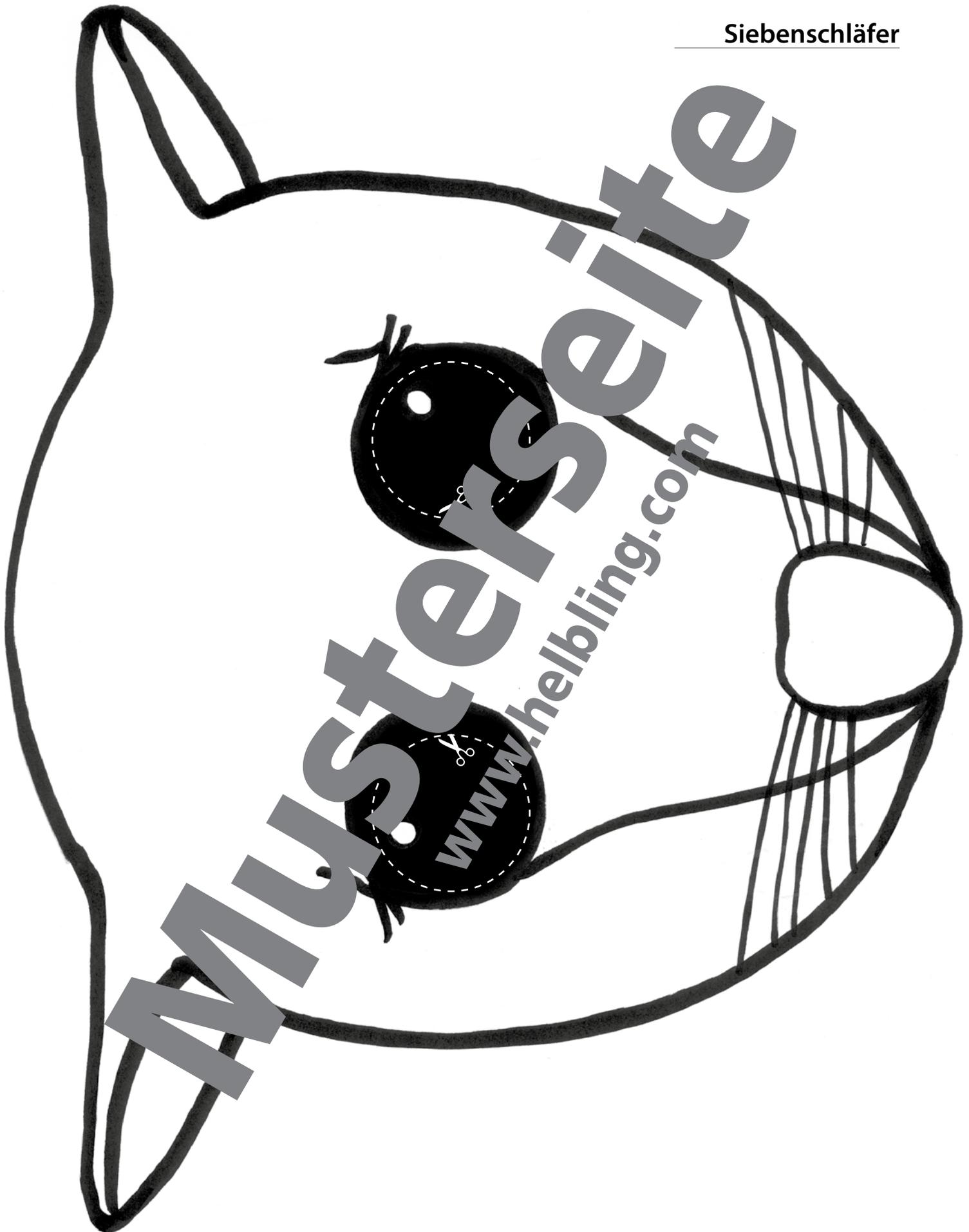
1. Kommt he - raus, - kommt he - raus - Hö - len, aus dem Bau.
 2. Schlagt euch auch - eu - ren ach - krä - tig voll, es gibt so viel.
 3. Seid be - reit, - füllt die Zeit, -sst uns tun, was uns ge - fällt.
 4. Kommt her - bei, - eins zwe - fünf Me - de bleibt uns Frist,

— uns e - ben die - ses Le - ben voll ge -
 — ge - ni - Ben auf den Wie - sen die - sen
 — Vor dem Win - ter kom - men Kin - der dann zu
 — bis da - herr - lich vol - le Le - ben schon zu

(4x)

— s ju - chau, voll ge - nie - Ben, jups ju - chau!
 — Som - mer - z und Spiel, die - sen Som - mer Tanz und Spiel.
 — in die - se Welt, dann zu uns in die - se Welt.
 — wie - der ist, schon zu En - de wie - der ist.

Siebenschläfer



Uli Führe

Die Siebenschläfer

Ein lustiges Frühlings-Musical

Siebenschläfer schlafen lange – im Allgemeinen. Nicht jedoch, wenn man noch so jung ist wie Uglis und große Angst hat, das Ende des Winterschlafes zu verpassen. Immer wieder wacht er auf und stört die Ruhe seiner Familie. Als es dann wirklich Zeit ist aufzustehen, verschläft er!

Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten

Im Heft finden Sie:

- Vorbemerkungen mit allgemeinen Erarbeitungstipps
- Spieltext mit Regievorschlägen und Liedern
- Textblätter und Lieder
- Noten für Klavier/Keyboard und Stabspiel-Stimmen
- Vorlage für Siebenschläfermaske



Zusätzlich erhältlich:

**CD mit allen Originalaufnahmen
und Playbacks**

ISMN M-50202-442-0
HI-S6674CD

Unter www.helbling.com finden Sie
Hörproben als kostenlose MP3-Downloads.



Uli Führe

Schulmusiker, Lehraufträge in Stuttgart, Freiburg und Basel;

freier Kursleiter für Stimmbildung und Liedpädagogik;

Komponist zahlreicher Lieder; vielseitige Veröffentlichungen



→ www.helbling.com

ISBN 978-3-85061-679-9



9 783850 616799

Helbling

ISMN M-50202-441-3



9 790502 024413