

Die Band

Keyboard

Der **Keyboarder** bedient meistens mehrere Geräte, etwa Keyboard, Synthesizer und einen Computer zum Zuspielden von digitalisierten Klängen. In manchen Bands gibt es statt dem Keyboard (oder zusätzlich) eine zweite E-Gitarre.

E-Gitarre

Die elektrisch verstärkte **E-Gitarre** kann in einer Band Begleitinstrument oder/und Lead-Instrument sein. Der E-Gitarrist kann den Klang mit Effekten anreichern und bewusst verzerren.

Vocal

Die charakteristische Stimme des **Sängers/der Sängerin** ist für den Erfolg einer Band besonders wichtig. Er/Sie muss das Publikum anlockern und in seinen/ihren Bann ziehen.

E-Bass

Der **E-Bass** hat einen langen Hals und vier Saiten (zwei als die Basssaiten). Zusammen mit dem Schlagzeug bildet die E-Gitarre das rhythmische Fundament der Band. Der E-Bass gibt dem Groove seinen harmonischen Fundament.

Schlagzeug

Das **Schlagzeug (Drumset, Drums)** besteht in der Regel aus Bassdrum, Snaredrum, Tom-Toms, Hi-Hat, Becken. Der Grundrhythmus des Schlagzeugs „trägt“ die Band und erzeugt gemeinsam mit dem E-Bass den Groove. Der Schlagzeuger wandelt diesen Grundrhythmus aber auch vielfach ab.

Der Begriff Band ...

... wurde ursprünglich im Jazz verwendet (z. B. Big-Band). Seit dem Rock'n'Roll (1950er Jahre) bezeichnet er auch Gruppen der Rock- und Popmusik. Bands sind je nach Stil verschieden besetzt, z. B.:

- Rock/Punk/Metal: E-Bass, zwei E-Gitarren, Schlagzeug, Gesang
- Soul/Funk: zusätzlich Bläser/Sänger
- Latin-Rock/Reggae: zusätzlich Percussion

Die Instrumente des Schlagzeugs

