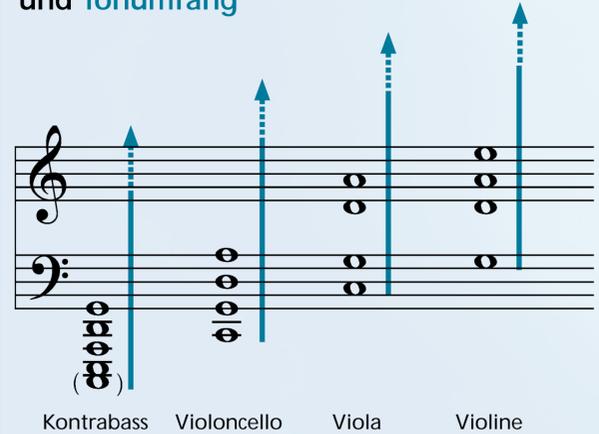


# Die Streichinstrumente

... werden in vier Größen gebaut und unterscheiden sich daher auch in Tonhöhe, Klangfarbe und Verwendung.

Stimmung der Saiten und Tonumfang



**Violoncello I** (Cello) **Violoncello II** (Cello) **Viola** **Kontrabass** (Bass)

Für das **Streichquartett** (zwei Violinen, eine Viola, ein Violoncello) wurden ab der Wiener Klassik viele bedeutende Werke geschrieben.



Das **Streichorchester** bildet ein Zentrum jedes Sinfonieorchesters.



Der **Kontrabass** hat abfallende 'Schultern'. Daran erkennt man noch seine Verwandtschaft zur Gambenfamilie.



## Geschichte



Die **Fidel** ist ein bedeutender Vorfahre der heutigen Streichinstrumente und war schon im Mittelalter verbreitet.

Die **Gambe** wurde in verschiedenen Größen gebaut und in der Barockzeit von der heutigen Form der Streichinstrumente abgelöst.

