



# Willy Whacker

**Stabspielstimmen**  
(optional)

Tonvorrat

**Glockenspiel:** d<sup>8</sup>, c<sup>8</sup>, h, a, g, f, c

**Xylofon 1:** c<sup>8</sup>, a, g, f

**Xylofon 2:** g,

und Arrangement  
Klaus Gramß  
© Helbling

**Intro**

**Glsp.** C | . . . c<sup>8</sup> . . . . . . . . . . . . . . . . | C | . | C | . |

**Xyl. 1** C | c<sup>8</sup> c<sup>8</sup> c<sup>8</sup> . . . . . . . . . . . . . . . . | C | . | C | . |

**Xyl. 2** C | . | C | C C C . . . . . . . . . . . . . . . . . . | C | . |

4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

**Glsp.** C | C . | C | . | C | . |

**Xyl. 1** C | . | C | c<sup>8</sup> c<sup>8</sup> c<sup>8</sup> . . . . . . . . . . . . . . . . | C | . |

**Xyl. 2** C | C . | C | C C C . . . . . . . . . . . . . . . . . . | C | C . |

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 3 + 4 + 1 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

**Glsp.** C | . | F | . | C | . |

**Xyl. 1** C | . | F | . | A | . |

**Xyl. 2** C | C . . C C C . . . . . . . . . . . . . . | C | C C C C C C . . . . . . . . . . . . . . | C | C . |

1 + 2 + 3 + 1 + 3 + 4 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

**Glsp.** C | . | F | . | C | . |

**Xyl. 1** C | . | F | . . . g a . . . . . . . . . . . . . . . | C | . |

**Xyl. 2** C | . | C | C C C C C C . . . . . . . . . . . . . . | G | . |

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Ablauf: **Intro** - **A** (2x) - **B** - **A** (2x) - **B** - **A** (2x) - **B** - **A\*** (2x) \* endet im letzten Takt auf Zz. 3

1. 2. B

Glsp.	C	f . a . f . . .	f . a . f . . .	a . . . . . .	a . . . . . .
Xyl. 1	C	f . a . f . . .	f . a . f . a a a	a . a . a . . .	a . a . . . . .
Xyl. 2	C	c . c . c . c c	c . c . c . . .	. . . . . . .	. . . . . . .

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

  

Glsp.	C	a . d <sup>8</sup> . a . . .	. . . . . . .	a . . . . . .	d <sup>8</sup> . . . . . .
Xyl. 1	C	. . . . a . g . f . . .	a . a . a a a . a .	. . . . . . .	. . . . . . .
Xyl. 2	C	. . . . . . .	. . . . . . .	. . . . . . .	. . . . . . .

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

  

Glsp.	C	a . d <sup>8</sup> . c <sup>8</sup> . h . c <sup>8</sup> . . .	. . . . . . .	c <sup>8</sup> . . . . . .	. . . . . . .
Xyl. 1	C	. . . . . . .	. . . . . . .	. . . . . . .	. . . . . . .
Xyl. 2	C	. . . . . . .	g . g . g . . .	e . e . e . . .	. . . . . . .

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

# VORSCHAU

Ablauf: [Intro] - [A] (2x) - [B] - [A] (2x) - [B] - [A] (2x) - [B] - [A\*] (2x) \* endet im letzten Takt auf Zz. 3

# Stabspiele

Musik und Arrangement:  
Klaus Gramß  
© Helbling

Intro

Glockenspiel

Xylofon 1

Xylofon 2

Glsp.

Xyl. 1

Xyl. 2

Glsp.

Xyl. 1

Xyl. 2

Glsp.

Xy.

**A**

**B**

2.

**WORSCHEPA**

Ablauf: **[Intro]** - **[A]** (2x) - **[B]** - **[A]** (2x) - **[B]** - **[A]** (2x) - **[B]** - **[A\*]** (2x) \* endet im letzten Takt auf Zz. 3

# Percussion

Musik und Arrangement:  
Klaus Gramß  
© Helbling

The musical score consists of three staves, each representing a different percussion instrument:

- Holzblock**: Represented by a square note head.
- Becken**: Represented by a triangle note head.
- Handtrommel**: Represented by a circle note head.

The score is divided into sections:

- Intro**: The first section, indicated by a bracket above the first two measures.
- A**: The second section, indicated by a vertical bar line.
- B**: The third section, indicated by a bracket above the first measure.

Rhythmic patterns are shown using note heads (square, triangle, circle) and rests on a 4/4 time signature grid. Measures are numbered 1 through 10 across the sections.

Ablauf: **Intro** - **A** (2x) - **B** - **A** (2x) - **B** - **A** (2x) - **B** - **A\*** (2x) \* endet im letzten Takt auf Zz. 3