



Die Karawane

Stabspielstimmen (optional)

Arrangement und Arrangements
Klaus Gramß
© Helbling

Tonvorrat

Glockenspiel: c⁸, h, a, g

Xylofon 1: h, a, g, f♯, e

Xylofon 2: e, d, c

Met. Xylofon: d⁸, c⁸, h, a, g

Intro

Glsp.	c	c ⁸	.	.	.	c ⁸	.	a	.	.	.
Met.	c	e	.	.	.	e	.	c	.	.	.

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + + 3 + 4 +

A

Glsp.	c	c ⁸	.	h	a	.	c ⁸	.	h	a	.	h	a	a	.	a	.	.	.
Xyl. 1	c	g	f♯	g	f♯	e	f♯	g	f♯	g	f♯	e	f♯	g	f♯	g	f♯	.	.
Xyl. 2	c	e	d	e	d	c	e	d	e	d	c	e	d	e	c	.	c	.	.
Met.	c	a	.	c ⁸	d	a	.	a	.	d ⁸	.	a	.	d ⁸	.	a	.	d ⁸	.

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 3 + 4 + 1 + 3 + 4 + + 1 + 2 + 3 + 4 +

B

Glsp.	c	g	.	.	.	c ⁸	h	a	g	a
Xyl. 1	c	.	g	.	a	.	a	g	a	.	g	.	g	.	a	h	a	g	a
Xyl. 2	c	.	c	.	d	.	d	.	.	c	.	d	.	d	e	c ⁸	.	d	.
Met.	c	a	a	.	h	.	c ⁸	.	.	c ⁸	.	c ⁸	.	a	.

1 + 2 + 3 + + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + + 1 + 2 + 3 + 4 +

C2

Glsp.	c	a	c ⁸	h	a	.	.	.	a	a	.	.
Xyl.	c	a	g	a	a	g	.	.	a	a	.	.	.
Xyl.	.	.	d	c	.	e	d	c	e	d	c	c	.	.
Met.	c	h	.	n	.	a	.	g	a	a	.	.	.

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + + 1 + 2 + 3 + 4 +

Ablauf: Intro (2x) – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – C1 (3x) – C2

Stabspiele

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Intro

Glockenspiel

Xylofon (2 Spieler)

Metallofon

A

Glsp.

Xyl.

Met.

B

Glsp.

Xyl.

Met.

C1

Glsp.

Überleitung

Ablauf: Intro (2x) - A (2x) - B (2x) - Überleitung - A (2x) - B (2x) - Überleitung - A (2x) - C1 (3x) - C2

Percussion

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

The musical score consists of five staves, each representing a different percussion instrument:

- Maracas**: Indicated by a square icon.
- Triangel**: Indicated by a triangle icon.
- Claves**: Indicated by an 'X' icon.
- Hand-trommel**: Indicated by a circle icon.
- Schellenstab**: Indicated by a plus sign icon.

The score is organized into several sections:

- Intro**: The first section, indicated by a box labeled "Intro".
- A**: The second section, indicated by a box labeled "A".
- B**: The third section, indicated by a box labeled "B".
- Überleitung**: The transition section, indicated by a box labeled "Überleitung".
- C1**: The fourth section, indicated by a box labeled "C1".
- C2**: The fifth section, indicated by a box labeled "C2".

Dynamic markings include **pp** (pianissimo) and **f** (fortissimo).

Ablauf: Intro (2x) - A (2x) - B (2x) - Überleitung - A (2x) - B (2x) - Überleitung - A (2x) - C1 (3x) - C2