



14

Die Karawane

Stabspielstimmen

(optional)

Tonvorrat

Glockenspiel: c⁸, h, a, g

Xylofon 1: h, a, g, f[#], e

Xylofon 2: e, d, c

Metallphon: d⁸, c⁸, h, a, g

Intro

Glsp.	c													c ⁸				c				a									
Met.	c													e				e				c									
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+								

A

Glsp.	c	c ⁸			h	a			c ⁸			h	a			h	a			a			a							
Xyl. 1	c	g	f [#]	g	f [#]	e		f [#]	g	f [#]	g	f [#]	e		g	f [#]	g	f [#]	e		g		g	f [#]						
Xyl. 2	c	e	d	e	d	c		e	d	e	d	c		e	d	e		c		c		c		c		c				
Met.	c	a			c ⁸	d		a				d ⁸						d ⁸		a				d ⁸						
		1	+	2	+			4	+	1			3	+	4	+			3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

B

Glsp.	c													g				c ⁸	h	a	g	a							
Xyl. 1	c													g				a	h	a	g	a							
Xyl. 2	c													c				d	e	c ⁸		d							
Met.	c													a				h		c ⁸		c ⁸	a						
		1	+	2	+	3	+									2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

C2

Glsp.	c													c ⁸	h	a				a	a												
Xyl. 1	c													a				a	a	g													
Xyl. 2	c													e	d	c		e	d	c		e	d	c	c								
Met.	c													a				g				a	a										
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Ablauf: Intro (2x) – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – C1 (3x) – C2

Stabspiele

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Intro

Glockenspiel

Xylofon
(2 Spieler)

Metallofon

A

Glsp.

Xyl.

Met.

B

Glsp.

Xyl.

Met.

C1

Glsp.

Überleitung

Ablauf: Intro (2x) – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – C1 (3x) – C2

Percussion

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Intro

Maracas

Triangel

A

Claves

Maracas

Triangel

Hand-
trommel

Schellen-
stab

B

Überleitung

pp *f*

C1

C2

Ablauf: Intro (2x) – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – B (2x) – Überleitung – A (2x) – C1 (3x) – C2