



10

Das Uhrwerk

Stabspielstimmen

(optional)

Musik und Arrang
Klaus Gr
© Helblin

Tonvorrat

Xylofon 1: e, g, a, c⁸, d⁸

Xylofon 2: c, d, e, f, g, a

Metallofon: c, g, z

Vorspiel A1 – A4 (bis zum 2. Mal): 14 Takte Pause

A4 (ab dem 3. Mal)

4x spielen

Xyl. 1	C	:	g	c ⁸	g	c ⁸	g	c ⁸	d ⁸	c ⁸	g	c ⁸	g	c ⁸	g	d ⁸	c ⁸	:	:	g	c ⁸	g	c ⁸	g	d ⁸	c ⁸	g	d ⁸	c ⁸	:				
Xyl. 2	C	:	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	:	:	e	.	.	.	.	c	e	c	g	g	.	:			
Met.	C	:	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	:	:	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	:			
			1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+			2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Zwischenspiel

2 Takte

B

Xyl. 1	C	: c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	a ⁷	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸	c ⁸
Xyl. 2	C	:	c	c	d	e	.	.	.	d	e	g	.	a	.	g	e	.	.
Met.	C	:	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
			1	+	3	+	4	+	1		+	4		+	2	+	3	+	4

[illegible]

D

Spelen

Xyl.	C		g	c ⁸	a	g		c ⁸	a	g	c ⁸	a	g	e	g	:
Xyl.	C	:	e		d			g	e	g	e	g	a	a	:	:
M		:	c ⁸		a		e	g	a		g	e	d		g	a

+ 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

6 Takte Pause

Ablauf: ||: Vorspiel (2x) – A1 – A2 – A3 (2x) – A4 (8x) – Zwischenspiel (2x) – B – C – D :|| Coda (6x)

Stabspiele

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Vorspiel

A1-A4 14 **A4** (ab dem 3.x)

Xylofon 1

Xylofon 2

Metallofon

Zwischenspiel

4x 2 **B**

Xyl. 1

Xyl. 2

Met.

1 2

Xyl. 1

Xyl. 2

Met.

C/D **Coda**

8x 6

Xyl. 1

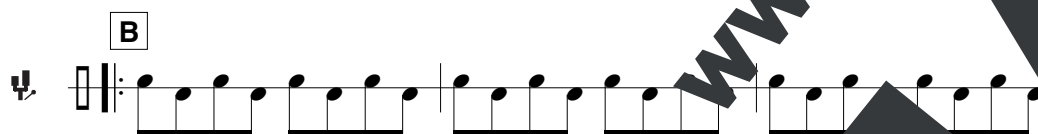
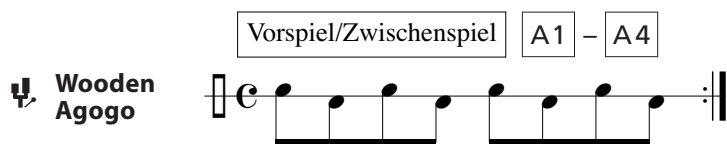
Xyl. 2

Met.

Ablauf: ||: Vorspiel (2x) – A1 – A2 – A3 (2x) – A4 (8x) – Zwischenspiel (2x) – B – C – D :|| Coda (6x)

Percussion

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling



C D Pause



Ablauf: ||: Vorspiel (2x) – A1 – A2 – A3 (2x) – A4 (8x) – Zwischenspiel (2x) – B – C – D :|| Coda (6x)