



Roboter voran!

Stabspielstimmungen

(optional)

Tonvorrat

Xylofon 1: c, d, f, e, g, a, c⁸

Xylofon 2: c, d, f, g

metallofon: c, f, g, c⁸

A

Xyl. 1	C	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	c ⁸	a	c ⁸	e ⁸	g	e	g	.	.			
Xyl. 2	C	c	d	f	.	c	d	f	.	c	d	f	g	.	f	c	.	c	g	.	.		
Met.	C	f	.	.	.	f	.	.	.	f	.	c	.	.	f	.	.	.	c	.	.		
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Xyl. 1	C	.	.	.	.	.	.	c ⁸	g	a	.	g	a	c ⁸	g	.	g	.									
Xyl. 2	G	c	d	f	.	c	d	.	c	d	f	g	.	d	c	.	d	c	f	d	c	f	.				
Met.	C	f	.	.	.	f	.	.	c	.	.	.	.	c	.	.	.	c	.	.	.	f	.				
		1	+	2	+	4	+	1	+	3	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+



Xyl. 1	a	c ⁸	.	.	.	a	c ⁸	.	.	a	c ⁸	a	c ⁸	.	a	c ⁸	a	c ⁸	.	.	.			
Xyl. 2	g	d	.	.	.	.	.	g	d	.	.	g	d	.	g	d	g	d	.	.	.			
Xyl. 3	c ⁸	g	c ⁸	.	.	.	.	c ⁸	g	c ⁸	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.			
	1	3	+	4		2	+	3	+	4	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4

Xyl. 1	C	c ⁸	a	c	a	c ⁸	a	c ⁸	c ⁸	.	.	.	.	.	.	.	.	g	g	c ⁸	c ⁸	a	.	.	.						
Xyl.	C	g	.	g	d	.	.	.	f	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	c ⁸	c ⁸	f	.	.	.						
M	C	c ⁸	g	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.						
		+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4

Ablauf: V (1x) - A (2x) - C (1x) - B2 - B1 - B2 - Zwischenspiel (3x) - A (2x) - B1 - B2 - A (2x) - Schluss (2x)

Stabspiele

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Vorspiel Zwischenspiel je 2 Takte Pause

A

Xylofon 1

Xylofon 2

Metallofon

Xyl. 1

Xyl. 2

Met.

B1/2

Xyl. 1

Xyl. 2

Met.

Xyl. 1

Xyl. 2

Met.

Schluss 8 Takte Pause

Ablauf: [Vorspiel] (2x) - A (2x) - [1] - B2 - B1 - B2 - Zwischenspiel (3x) - A (2x) - B1 - B2 - A (2x) - Schluss (2x)

Percussion

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

A

✕ Claves

♩ Maracas

⊙ Handtrommel

† Schellenstab

B1/2

Ablauf: [] (2x) – A (2x) – [1] – B2 – B1 – B2 – Zwischenspiel (3x) – A (2x) – B1 – B2 – A (2x) – Schluss (2x)