



Party Cha-Cha

Stabspielstimmen

(optional)

Arrangement:
Klaus Gramß
Helbling

Tonvorrat

Xylofon: c⁸, a, g, e, d, c**Metallofon:** c⁸, g, c

Strophe

Xyl.	c	.	c	.	e	.	g	.	a	.	g	.	.	.	c	.	e	.	g	.	d	.	.	.	
Met.	c	.	c ⁸	c ⁸	c	.	c	.	c	
		4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	+	2	+	3	+	+	2	+	4	+	1	+	2	+

Xyl.	c	.	c	.	e	.	g	g	.	e	.	d	.	c	.	.	.
Met.	c	.	c ⁸	.	.	.	c ⁸	.	.	.	c	.	.	.	c ⁸	.	c ⁸	.	c	.	c	.	c	.
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1

Zwischenspiel

Xyl.	.	.	a	a	.	a	
Met.	c	.	d	c	.	c ⁸	.	c ⁸	.	c	.	c	.	
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Xyl.	c	.	a	d	.	c	.	g	.	.	c ⁸	.	.	.
Met.	c	.	c ⁸	.	c ⁸	.	c	.	c	.	c	.	c	.	c	.	c ⁸	.	c ⁸	.	c	.	c	.	
		+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	

Ablauf: Strophe – Zwischenspiel usw.

Stabspiele

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Strophe

Xyl.

Met.

Xyl.

Met.

Zwischenspiel

Xyl.

Met.

Xyl.

Met.

Ablauf: Strophe – Zwischenspiel usw.

Percussion

Musik und Arrangement:
Klaus Gramß
© Helbling

Strophe

□ Maracas

△ Triangel (abgedämpft)

○ Hand-trommel

† Schellenstab

Zwischenspiel

□ Maracas

△ Triangel

○ Hand-trommel

† Schellenstab

stampfen

□ Maracas

△ Triangel

○ Hand-trommel

† Schellenstab

Ablauf: Strophe – Zwischenspiel usw.