



# Plitsch, platsch Regentropfen

## Stabspielstimmen (optional)

Musik und Arrangement  
Klaus Gramß  
© Helbling

### Tonvorrat

**Glockenspiel:** g<sup>8</sup>, d<sup>8</sup>, c<sup>8</sup>, a, g, e, d, c

**Xylofon:** c<sup>8</sup>, a, g, f, e, d, c

**Metalllofon:** g<sup>8</sup>, a, g, c

### Strophe

Glsp.	C	c <sup>8</sup>	.	.	.	.	.	.	.	g	.	.	.	.	.	.	.	.	.						
Xyl.	C	.	.	.	.	.	.	.	.	f	a	c <sup>8</sup>	.	e	g	.	d	f	c <sup>8</sup>						
Met.	C	c <sup>8</sup>	.	g <sup>8</sup>	.	.	.	.	.	g <sup>8</sup>	.	.	.	.	.	.	.	.	g	c <sup>8</sup>					
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Glsp.	C	c <sup>8</sup>	.	.	.	.	.	.	.	g	.	a	.	d	.	.	.	.	c	.	c <sup>8</sup>	.	c	.	
Xyl.	C	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	d	f	c <sup>8</sup>	.	d	.	c	.	c	c	c	c	c	
Met.	C	c <sup>8</sup>	.	c	.	.	.	.	.	c	.	.	.	.	.	.	.	c	.	c <sup>8</sup>	.	c	.	.	
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

### Refrain

Glsp.	C	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	d <sup>8</sup>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	g <sup>8</sup>	.	.	.	.	.	.	.	.									
Xyl.	C	d	d	.	.	.	.	.	.	e	e	e	.	.	.	.	.	.	.	.	d	d	d	.	.	.	.	.	.	.	e	e	e	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Met.	C	g	.	.	.	.	.	.	.	a	.	a	.	.	.	.	.	.	.	.	g	.	g	.	.	.	.	.	.	a	.	a	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Ablauf: Intro - Strophe (ohne Gesang) - Strophe (mit Gesang) - Refrain (2x) - Strophe - Refrain (4x)

# Stabspiele

Musik und Arrangement:  
Klaus Gramß  
© Helbling

Strophe

Glockenspiel

Xylofon

Metallofon

Detailed description: This musical score is for the 'Strophe' section. It consists of three staves. The top staff is for Glockenspiel, the middle for Xylofon, and the bottom for Metallofon. All staves are in treble clef with a common time signature (C). The Glockenspiel part has a simple melody of quarter notes. The Xylofon part has a more rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The Metallofon part provides a steady accompaniment with quarter notes.

Refrain

Gisp.

Xyl.

Met.

Detailed description: This musical score is for the 'Refrain' section. It consists of three staves. The top staff is for Gisp. (Glockenspiel), the middle for Xyl. (Xylofon), and the bottom for Met. (Metallofon). All staves are in treble clef with a common time signature (C). The Gisp. part has a melody of quarter notes. The Xyl. part has a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The Met. part provides a steady accompaniment with quarter notes.

Ablauf: Intro - Strophe (ohne Gesang) - Strophe (mit Gesang) - Refrain (2x) - Strophe - Refrain (4x)

# Percussion

Musik und Arrangement:  
Klaus Gramß  
© Helbling

Strophe

✕ Claves  
♯ Maracas  
△ Triangel  
† Schellenstab

Refrain

✕ Claves  
♯ Maracas  
△ Triangel  
† Schellenstab

Ablauf: Intro - Strophe (ohne Gesang) - Strophe (mit Gesang) - Refrain (2x) - Strophe - Refrain (4x)

# Klavier- und Singstimme

Text und Arrangement:  
Klaus Gramß  
© Helbling

Strophe

Singstimme

Re - gen - trop - fen fal - len sacht, der war - m e - mer - nacht,

Klavier

C G

Red.

und ich hö - re, wie die Trop - fen lei - se mein Fens - ter klopf - fen.

F/A C/G C/G G

Red.

Da - rauf oh, schön wärs, könnt ich nach drau - Ben gehn.

F C/G

Red.

Ablauf: Intro - Strophe (ohne Gesang) - Strophe (mit Gesang) - Refrain (2x) - Strophe - Refrain (4x)

In die Pfüt - zen möcht ich sprin - gen und da - bei ein Lied - chen sin - gen

Dm/F G C/G F Dm C

Red. \* Red. \*

Refrain

Pfüt - zen, oh, plitsch, platsch, plitsch, platsch, oh, plitsch platsch.

Gsus4 Am Emaj7 Am

Regen - tropfen, plitsch platsch klopfen oh, plitsch platsch!

Gsus4 Am

Ablauf: Intro - Strophe (ohne Gesang) - Strophe (mit Gesang) - Refrain (2x) - Strophe - Refrain (4x)