

PERFEKT!

Deutsch für die Sekundarstufe 1

Führt mit Sicherheit zum Ziel.



Inkl. E-BOOK+

mit individualisierten Lernpfaden zu Grammatik und Rechtschreiben und einem differenzierten Lesetraining

+



Gratis HELBLING Media App

mit Erklärvideos, Hörbeispielen und vereinfachten Lesetexten mit Vorlesefunktion

+



Cyber Homework und Gratis-Diktate auf der HELBLING e-zone

mit automatischer Korrektur

**Neuer
Lehrplan**
.....
**Neues
Lehrwerk**

Online blättern:

 helbling.com/perfekt



Führt mit Sicherheit zum Ziel.

PERFEKT! Deutsch ist ein neues Lehrwerk für den Deutschunterricht in der MS und AHS-Unterstufe. Mit einem **breiten Differenzierungsangebot** verfolgt es die Intention des neuen Lehrplans, jede Schülerin und jeden Schüler individuell zu unterstützen und zu ihrem oder seinem möglichen Kompetenzziel zu führen. In **sinnstiftenden Lernkontexten** wird von Beginn an **systematisch und kleinschrittig** die Kommunikations- und Handlungsfähigkeit der Lernenden entwickelt. Ausgehend von emotional ansprechenden, zielgruppengerechten Texten steht die **nachhaltige Förderung** von Verstehen, Wissen und Können im Mittelpunkt.



- ➔ **PERFEKT! unterstützter, kleinschrittiger Kompetenzerwerb** – in einem klar strukturierten Layout
- ➔ **PERFEKT! für den Unterricht mit heterogenen Lerngruppen** – führt jede Schülerin und jeden Schüler individuell zum für sie oder ihn möglichen Ziel
- ➔ **PERFEKT! geeignet für Lernende mit unterschiedlichen Sprachniveaus** – dank vereinfachter Lesetexte und Fokus auf die Wortschatzentwicklung
- ➔ **PERFEKT! fördern und fordern** – mit einem breiten, differenzierten Trainingsangebot
- ➔ **PERFEKT! digital unterstützt** – mit dem umfangreichen Angebot in der HELBLING Media App, auf der HELBLING e-zone sowie im E-BOOK+

4A Verschiedene Sagen
Sprachwerkstatt

Sätze zu Texten verknüpfen

Textgrammatik - Sätze zu Texten verknüpfen
Texte bestehen aus einzelnen Sätzen. Wenn du verständliche Texte schreiben willst, musst du darauf achten, dass die **Sätze inhaltlich gut miteinander verbunden** sind. Nur so kannst du in deinem Text ein Thema entwickeln, und deine Leserinnen und Leser können dir folgen.

1a Lies den Text und löse die Aufgaben.

- In dem folgenden Text sind drei Sätze versteckt, die nicht hineinpassen. Finde und unterstreiche sie.
- Sprecht darüber, woran ihr erkennt, dass die Sätze nicht in den Text passen.

*Im Satz davor geht es um ...
In diesem Satz geht es aber um ...*

Im nächsten Satz wird erzählt, wer ...

... passt nicht in den Text.

Wo heute die Stadt Rottenmann liegt, soll sich der Sage nach ein großer See erstreckt haben. Darin hauste ein schrecklicher Drache. Die Sage wurde erst später erfunden. Ein mutiger Mann erklärte sich schließlich bereit, das Ungeheuer zu vertreiben. Der Kampf war so heftig, dass die Kleidung des Mannes vom Blut des Drachen ganz rot gefärbt war. Der Ort lag also nahe am Sumpf. Später wurde in der Nähe des Kampfplatzes eine Stadt erbaut. Sie wurde „Rottenmann“ genannt – in Erinnerung an die vom Blut durchtränkte Kleidung des Kämpfers. Das bedeutete so viel wie „Die Grenze am Sumpf“.

1b Schreib die folgende Erklärung ins Heft. Ergänze die drei Sätze aus 1a, die nicht zur Sage passen, an den gekennzeichneten Stellen. Dabei soll ein sinnvoller Text entstehen.

Vermutlich ist der Name „Rottenmann“ nicht auf die Sage zurückzuführen. Wahrscheinlich bestand der Ortsname zuerst. X Der Ort hieß früher wahrscheinlich „Rottenmann“. X „Rot“ bedeutete damals Sumpf, und „Mann“ die Grenze. X Es ist tatsächlich so, dass in der Nähe der heutigen Stadt Rottenmann früher eine Sumpflandschaft war.

1c Besprecht, warum die Sätze nur an diesen bestimmten Stellen in den Text passen können. Hört dann den Text an und kontrolliert eure Arbeit.

90 PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch

4 War das wirklich so?

Sätze mit Bindewörtern verknüpfen

Textgrammatik - Bindewörter verwenden
Bindewörter wie zum Beispiel
• **Konjunktionen** (weil, dass, obwohl, als ... mehr dazu s. auch S. 50-51) oder
• **Adverbien** (deshalb, nämlich, trotzdem ...)
dienen dazu, in einem Text Ideen und Sätze zu verbinden.

5a Lies den Text und löse die Aufgaben.

- In der Sage vom weißen Reh fehlen die Textstellen a-h. Ergänze sie.
- Hör dir die Sage zur Kontrolle an.

a **Doch** sie wollte nichts von ihm wissen. d **Aber** jeden, der es erblickte, traf ein Unglück.
b **Trotzdem** wurden auch sie Opfer eines fürchterlichen Unglücks. e **Als** der Jüngling dies hörte,
c **Denn** sie wollten das Reh erlegen. f **Seitdem** wurde das weiße Reh allerdings nie mehr gesehen.
g Er wäre **nämlich** viel zu arm für sie. h Die junge Frau verwandte sich **daraufhin** in ein weißes Reh.

Das weiße Reh – Eine Sage aus Kärnten
Ein Jüngling hatte sich in eine wunderschöne junge Frau verliebt. a Sie sagte, sie wolle ihn nicht zum Mann nehmen. b stieß er einen fürchterlichen Fluch aus. c Gelegentlich sahen Jäger das Tier in der Nähe der sogenannten „weißen Wand“. d Niemand wagte sich fortan in die Nähe der weißen Wand. Eines Tages machten sich drei Brüder auf. e Sie hatten sich gut auf ihre Jagd vorbereitet. f Sie gerieten in ein fürchterliches Unwetter und wurden alle drei vom Blitz getötet. g

5b Denkt an Sagen, die ihr kennt. Wählt ein Bindewort aus dem Kasten aus und schreibt ein oder zwei Sätze, in denen ihr euer Wort verwendet.

dadurch als
aber da nun trotzdem immerhin später obwohl denn
sondern schließlich außerdem oder dagegen dass sonst
inzwischen währenddessen weil nämlich zuvor

Der Bauer war sehr arm. Außerdem war seine Frau sehr krank.

PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch 91

Die Themen werden auf Doppelseiten kurz und übersichtlich abgehandelt.

Bleiben Sie immer aktuell informiert über unsere Deutsch-Lehrwerke – mit unserem InfoMail oder via Social Media.

@helbling.oesterreich
 helbling.com/infomail-at-deutsch



Alles, was Sie für Ihren Unterricht brauchen – einfach, schnell und zielsicher:

- **Aufgabenstellungen mit steigender Komplexität** zur leichten Differenzierung und Individualisierung
- **Klare, kurze Übungsanweisungen** mit Elementen zur Lernunterstützung
- **Mustertexte** und **Formulierungshilfen** zur Wortschatzerweiterung
- **Parallel aufgebautes Übungsbuch** zum Üben und Vertiefen zu Hause
- **Vereinfachte Lesetexte** zu zentralen Texten
- **Erklärvideos** zu Grammatik- und Rechtschreibthemen
- **Zahlreiche Hörbeispiele** zum Training des Hörverständnisses
- **Im E-BOOK+:** zusätzliche **individualisierte Lernpfade** zu den Bereichen Grammatik und Rechtschreiben sowie ein **differenziertes Lesetraining**
- **Mit Schularbeitengenerator:** ein praktisches Tool zur einfachen Erstellung von Schularbeiten und Arbeitsblättern passgenau zum Buch

Das **Sprachbuch** gliedert sich in **sechs Themenmodule** mit **je zwei Kapiteln**, in denen die Inhalte passend zum Thema vermittelt werden.

Eine Auswahl der Themen in Band 1:

- Kommunikation
- Erzählen mit Bildern
- Märchen
- Sagen
- Beschreiben
- Informieren

Eine Auswahl der Themen in Band 2:

- Gefühle beschreiben
- Fabeln
- Lügengeschichten
- Filme und Comics
- Fantastische Wesen und Geschichten
- Berichte
- Werbung
- Anleitungen verfassen
- Schelmengeschichten
- Informieren und appellieren




Vereinfachte Lesetexte: Modul 2


Modul 2 – Kapitel 2A

Zu Übung 1a (Seite 32)


Emma saß im Schulbus. Sie war müde, denn sie hatte schlecht geschlafen. Der Grund war die Deutschhausübung. Sie hatte erst gestern Abend damit begonnen. Und dann hatte sie nicht gewusst, was sie schreiben sollte. Ihr Deutschlehrer würde mit ihrem Aufsatz sicher nicht zufrieden sein.



Aber Deutsch hatte sie erst in der dritten Stunde. Vorher hatte sie Sport: Trampolinspringen! Das war schlimmer als Aufsatz-schreiben. Viele Mitschülerinnen mochten diese Minitrampoline. Emma mochte sie nicht. Sie konnte damit überhaupt nicht umgehen. Wenn sie auf das Trampolin sprang, ging sie in die Knie. Natürlich konnte das nicht funktionieren. Auch Frau Höflehner, ihre Sportlehrerin, war mit ihr nicht zufrieden.



Im Bus hörte sie nun Frau Höflehners Stimme. War sie auch da? „Komm Emma, spring!“ Emma trug ihre Turnkleidung: Turnschuhe, eine kurze Hose, ein kurzärmeliges Shirt. Sie lief auf das Trampolin zu. Der Fußboden im Turnsaal war so weich wie ein Waldboden. Vor Emma stand das Trampolin, hinter dem Trampolin war ein Abgrund. Sie musste über diesen Abgrund springen.



Abgrund = ein tiefes Loch

Vereinfachte Lesetexte erleichtern das Verständnis durch kurze, verständliche Satzkonstruktionen, einen Wortschatz auf dem Sprachniveau A2/B1 sowie Bildunterstützung.

Ein digitales Zusatzangebot, das keine Wünsche offen lässt!



Die **HELBLING Media App** bietet zusätzliche Erklärvideos, Hörbeispiele und vereinfachte Lesetexte mit Vorlesefunktion – und das kostenlos.



Auf der **HELBLING e-zone** finden Sie **Cyber Homeworks**, passend zu den Kapiteln im Buch, und – als besonderes Extra – **Diktate zu den Rechtschreibthemen** mit **automatischer Kontrolle**.



Im **E-BOOK+ zum Sprachbuch** finden Sie zusätzlich zu den Features der App alle Hörbeispiele mit optionaler Transkriptanzeige, **individualisierte Lernpfade** zu den **Grammatikthemen** und ein **differenziertes Lesetraining**.

Das Zusatzangebot im **E-BOOK+ zum Übungsbuch** umfasst alle Hörbeispiele mit Transkriptanzeige und **individualisierte Lernpfade** zu den **Rechtschreibthemen**.

PERFEKT! begleitet: Das Sprachbuch

Jedes **Modul** im Sprachbuch besteht aus **einer Einstiegsseite** und **zwei Kapiteln**, in denen die Kompetenzen kleinschrittig und abwechslungsreich erworben werden. Die Kapitel sind nach **Kompetenzbereichen** untergliedert und schließen mit **„Teste dich selbst!“**-Seiten ab. Am Ende jedes Moduls folgen **drei Rechtschreibseiten**, auf denen die Regeln im thematischen Kontext erarbeitet und geübt werden. Ab **Band 2** schließt jedes Modul mit zwei Extra-Seiten zum Thema **„Lesen • Verstehen“** ab, auf denen ein längerer, zum Modulthema passender Lesetext präsentiert wird. Die Aufgabenstellungen dazu fördern die persönliche Auseinandersetzung der Lernenden mit dem Text und ihre Lesemotivation.



Einstieg: Schaut euch das Bild an.

- 1 • Was siehst du auf dem Foto?
• Wer hat in der Ruine früher wohl einmal gelebt? Wie haben die Personen gelebt? Wie war ihr Alltag?
• Welche außergewöhnlichen und denkwürdigen Ereignisse könnten rund um die Burg passiert sein? Sammle Ideen.
- 2 • Gibt es in der Nähe deines Wohnortes ein Gebäude mit einer langen Geschichte? Wie sieht es aus?
- 3 • Erfinde eine realistische oder fantastische Geschichte, die in der Ruine auf dem Bild spielt.

PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch 85

Einstiegsseite:

Ein spannender Bildimpuls zum Thema des Moduls soll das Interesse der Lernenden wecken und zum Gespräch in der Gruppe anregen.

Altersgerechte, ansprechende Themen aktivieren Vorwissen und fördern die Kreativität.

2A Bilder erzählen Geschichten
Lesen • Sprechen • Hören

Text und Bild vergleichen

11 Sieh das Bild an und lies den Text. Welcher Titel passt am besten. Warum? Diskutiert in der Klasse.

Der misslungene Aufsatz Ein wahrhaft traumhafter Sprung Die falsche Haltestelle

Emma war müde und kuschelte sich so gut es ging in den harten Sitz des Schulbusses. Sie hatte schlecht geschlafen, wahrscheinlich wegen der Deutschausübung. Das ganze Wochenende hatte sie nicht daran gedacht. Erst gestern Abend hatte sie angefangen, ihren Aufsatz zu schreiben. Und dann war ihr nichts eingefallen. Eine Stunde lang hatte sie sich geplagt. Herauskommen waren ein paar dürre Sätze, mit denen ihr Deutschlehrer wohl keine Freude haben würde.

Aber Deutsch hatte sie erst in der dritten Stunde. Davor hatte sie Sport. Trampolinspringen! Das war much schlimmer als Fußballspielen. Beim Trampolinspringen waren für Mädchen...

Das lernst du!
- Texte zu Bildern lesen und hören
- Satzarten unterscheiden
- die direkte Rede richtig verwenden
- eine Geschichte zu einem Bild erzählen

Lesen • Sprechen • Hören:

Hier stehen hauptsächlich die rezeptiven Fertigkeiten, das Lese- und Hörverständnis, im Mittelpunkt.

Vereinfachte Lesetexte und Aufgaben mit steigender Komplexität erleichtern differenziertes und individualisiertes Unterrichten.

18 Auch Tiere sprechen
Sprachwerkstatt

Wortbildung - zusammengesetzte Nomen

Zusammengesetzte Nomen

Im Deutschen kannst du zwei oder mehr Wörter miteinander verbinden. Dann entstehen **neue Wörter**.

- Sehr häufig kombiniert man **Nomen miteinander**, z. B. **Haustier, Tierhaltung, Vogelkiste, Hundesportplatz**.
- Man kann **Nomen** aber auch mit **Adjektiven oder Verben** verbinden, z. B. **Blauwal, Laufents**.

12 Lest den Text. Findet dann witzige Erklärungen für die Tiernamen darunter.

Weißt du das?
Dass Giftschlangen giftig sind, sagt uns ihr Name. Dass ein Stachelschwein Stacheln hat, ist wohl auch klar (wobei Stachelschweine eigentlich Nagetiere sind und keine Schweine). Aber was haben Vogelspinnen mit Vögeln zu tun und was ist ein Erdbeerfroschchen?

Das Erdbeerfroschen ist vielleicht ein Frosch, der gerne Erdbeeren frisst.

Sprachwerkstatt:

Die Beschäftigung mit sprachlichen Phänomenen erfolgt anwendungsorientiert und thematisch eingebettet.

Kompetenzen werden in sinnstiftenden, motivierenden Lernkontexten erarbeitet, die an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler anknüpfen.

5A Besondere Orte und Wege
Schreiben • Wortschatz

Lieblingsorte beschreiben

Einen Ort beschreiben *So geht's!*

Wenn du einen Ort beschreibst, der für dich wichtig ist, solltest du dabei folgende Punkte beachten:

- du solltest beschreiben,**
 - 1 wo der wichtige Platz liegt und
 - 2 wie es dort aussieht.
- und du solltest erklären,**
 - 3 warum du diesen Platz wichtig findest und
 - 4 wie du dich dort fühlst.

13 Lies die beiden Texte. Welche Orte sind für Lena und Markus wichtig?

Jeden Tag warte ich darauf, dass mein Bus an der Haltestelle Lissagasse hält. Lissagasse ist die fünfte Station auf meinem Schulweg. Ich finde den Stadtteil dort nicht besonders schön. Es gibt viel Verkehr, viele hohe Betonhäuser und fast keine Parks. Aber Selin steigt dort in den Bus ein, und Selin ist meine beste Freundin. Wir haben uns so viel zu erzählen, dass die Fahrt zur Schule wie im Flug vergeht.

Lena

Mein Lieblingsplatz ist eine Kiese außerhalb unseres Dorfes. Sie liegt direkt neben dem Sportplatz. Dort spielen alle Kinder im Dorf Fußball. Ich habe dort einen fantastischen Platz. Dort ist...

Schreiben • Wortschatz:

Mit einem Fokus auf die Wortschatzentwicklung werden die Schreibhandlungen erarbeitet und trainiert.

Kurze, klare und verständliche Anweisungen, Musterbeispiele und Formulierungshilfen erleichtern die Bearbeitung der Aufgaben.

TESTE DICH SELBST

Sprachwerkstatt: Perfekt und Präteritum

1. Das Perfekt vom Präteritum unterscheiden.
 Unterstreiche das Perfekt und das Präteritum mit unterschiedlichen Farben.

- „Warum bist du nicht auf dem Weg geblieben?“, fragte der Jäger Rotkappchen.
- „Ich habe Blumen gesucht“, antwortete das Mädchen.
- Der Jäger wunderte sich nun nicht mehr. Rotkappchen liebte seine Großmutter eben über alles.
- „In der Zwischenzeit ist der Wolf wohl zum Haus deiner Oma gelaufen“, stellte er fest.

2. Das Präteritum bilden. Ergänze die Verben im Präteritum.
 Welches Märchen wird hier modern erzählt?

Millionär (finden) find sein Glück
 Auf seiner Geburtstagsparty (treffen) _____ der Millionär Hans
 Jochen K. die Frau seines Lebens. Doch kurz vor Mitternacht (verlassen)
 _____ die Unbekannte das Fest.
 Im Garten (verlassen) _____ sie schließlich einen ihrer Schätze.

PUNKTE: /6

Richtig schreiben

Kurze und lange Vokale im Überblick

Kurze und lange Vokale

Du musst **genau hinhören**, wenn du erkennen willst, ob der Vokal kurz oder lang gesprochen ist. Bei vielen Wörtern zeigt dir auch die **Rechtschreibung**, ob es sich um einen kurzen oder langen Vokal handelt. Leider gibt es dafür nicht nur eine, sondern mehrere Methoden:

Die **Kürze eines Vokales** wird angezeigt durch:

- Verdoppelung des Konsonanten, z.B. schwimmen
- ck, z.B. Händc
- tz, z.B. Katz

Die **Länge eines Vokales** wird angezeigt durch:

- Verdoppelung des Vokales, z.B. Müß
- stimmlos ß, z.B. fñhlen
- langes j, z.B. Bjñne

Diphthonge gelten immer als **lange Vokale**, auch wenn sie kurz ausgesprochen werden.

4. Suche die Reimwörter und kennzeichne die kurzen (.) und langen (..) Vokale.

Flöte · Salat · Tor · gesand · graben · Hund · Spinat · haben · Bild · Tasche · Kröte · froy · Asdie · wild

Teste dich selbst:

Auf einer Doppelseite werden die im Kapitel erlernten Fertigkeiten mit Hilfe kompetenzorientierter Aufgabenstellungen abgeprüft.

Lernende werden aktiv in den Lernprozess eingebunden und können dank der Lösungen im Anhang selbst nachvollziehen, ob sie ihr persönliches Lernziel erreicht haben.

Richtig schreiben:

Rechtschreibseiten zu jedem Modul vereinfachen das gezielte Training wichtiger Rechtschreibphänomene.

Optisch hervorgehobene und nachvollziehbare Regelkästen unterstützen den Kompetenzerwerb.

PERFEKT! ergänzt: Das Übungsbuch

Das **Übungsbuch** ist **parallel zum Sprachbuch** aufgebaut – so lassen sich zusätzliche Aufgabenstellungen zum Üben und Vertiefen zu Hause oder im Unterricht kinderleicht finden und zusammenstellen. Statt der Kapiteltests im Sprachbuch finden die Schülerinnen und Schüler hier ein **Quiz am Ende eines jeden Moduls**, das zu einer spielerischen Wiederholung der Inhalte anregt.



Sprachbuch

2 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte

Tatsachen von Vermutungen unterscheiden

28. Welche Sätze beschreiben, was man auf dem Bild sieht? Welche beschreiben, was man vermutet? Schreibe T (Tatsache) oder V (Vermutung) vor die Sätze.

Das Foto zeigt einen Golden Retriever.
 Der Hundebesitzer schaut gern fern.
 Der Hund hat braune Augen.
 Der Hund trägt eine Fernbedienung im Maul.
 Der Hund will die Fernbedienung verstecken.
 Der Hundebesitzer ist sehr zornig.

29. Schreib die Sätze von 28 ins Heft. Baue die folgenden Begriffe und Satzteile ein. Entscheide, bei welchen Sätzen das sinnvoll ist.

möglicherweise vielleicht Es könnte sein, dass ...

30. Lies die beiden Texte zu dem Bild in 28. Wie viele Aufgaben kannst du lösen?

A Ein Hundebesitzer hat es sich auf seinem Sofa bequem gemacht und möchte fernsehen. Plötzlich ruft er laut: „Such die Fernbedienung, Tasso!“ Wenig später kommt das Tier angelaufen. Es trägt tatsächlich das gewünschte Gerät im Maul. Zufrieden wirft der Mann dem Hund einen Keks zu.

B Das Bild zeigt einen Hund, der eine Fernbedienung im Maul trägt. Es handelt sich um einen Golden Retriever mit braunen Augen und einem hellbraunen Fell. Möglicherweise ist der Hund von seinem Besitzer aufgefordert worden, ihm die Fernbedienung zu bringen. Vielleicht möchte er sie aber auch irgendwo verstecken.

- Welche Sätze in den Texten beschreiben Tatsachen? Welche geben Vermutungen wieder? Unterstreiche die Sätze in zwei unterschiedlichen Farben.
- In welchem Text werden Tatsachen von Vermutungen unterschieden? Wie geschieht das?
- Welcher Text ist eine Beschreibung? Wie würdest du den anderen Text bezeichnen?

31. Sieh die Bilder an und hör zu. Finde in jeder Beschreibung vier Fehler. Kreuze die Fehler in den Bildern ein und beschreibe sie kurz im Heft.

Übungsbuch

2 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte

Tatsachen von Vermutungen unterscheiden

28. Schau das Bild an und lies die beiden Texte. Beantworte dann die Fragen.

Text A: Familie Sommer hat an einem schönen Tag beschlossen, in den Vergnügungspark zu gehen. Die Kinder jubeln und umarmen sich vor Freude. Nach ein paar Stunden sind alle schon ein bisschen müde. Trotzdem rufen sie: „Bitte noch eine letzte Fahrt!“ Während dieser Fahrt macht Mama Sommer dieses Erinnerungsfoto.

Text B: Auf dem Bild sieht man lachende Kinder, die im Wagen einer Achterbahn sitzen. Es ist ein wunderbarer Tag und die Sonne scheint. Es kann sein, dass die Kinder miteinander befreundet sind, aber sie könnten auch Geschwister sein. Vielleicht wurde das Foto von einem Automaten direkt an der Achterbahn gemacht. Möglicherweise sind die Kinder hier bei ihrer ersten Fahrt im Vergnügungspark und haben danach noch viel Spaß.

- In welchem Text gibt es eine Beschreibung des Fotos? Text A Text B
- In welchem Text erkennt man, was Tatsachen und was Vermutungen sind? Text A Text B
- In welchem Text kommt die direkte Rede vor? Text A Text B

29. Sind die folgenden Aussagen zum Bild Tatsachen oder Vermutungen? Kreuze an.

- Das Foto zeigt Kinder in einem Vergnügungspark. Tatsache Vermutung
- Die Kinder sind miteinander befreundet. Tatsache Vermutung
- Die Kinder sind ohne ihre Eltern im Park. Tatsache Vermutung
- Die Kinder lachen. Tatsache Vermutung
- Das Foto wurde an einem sonnigen Tag gemacht. Tatsache Vermutung
- Der Eintritt war gratis. Tatsache Vermutung

30. Sieh die Bilder an und hör zu. Welches Bild wird beschrieben? Kreuze in diesem Bild vier Fehler ein.



PERFEKT! digital unterstützt: Das E-BOOK+

Zusätzlich zu den gedruckten Schulbüchern ist auch eine **interaktive Version als E-BOOK+** verfügbar. Die E-BOOK+-Ausgaben bieten wertvolle digitale Ergänzungen zur Differenzierung und zum selbstständigen Lernen.

Das E-BOOK+ zu Sprach- und Übungsbuch bietet:

- alle Inhalte des gedruckten Schulbuchs, häufig in interaktiver Form mit Ergebniskontrolle
- alle **Erklärvideos** bzw. **Hörbeispiele** mit optionaler Transkriptanzeige und die **vereinfachten Lesetexte** inklusive Vorlesefunktion
- einen persönlichen **Lernplaner**



im E-BOOK+ zum Sprachbuch

Ein zusätzliches interaktives Übungsangebot in Form von **individualisierten Lernpfaden** zu den **Grammatikthemen** der Kapitel und einem **differenzierten Lesetraining**

im E-BOOK+ zum Übungsbuch

Ein zusätzliches interaktives Übungsangebot in Form von **individualisierten Lernpfaden** zu den **Rechtschreibthemen** der Module

Jetzt ausprobieren!

Überzeugen Sie sich selbst von den Vorteilen, die Ihnen die E-BOOKs+ zu Sprach- und Übungsbuch bieten!



PERFEKT! vorbereitet: Materialien für Lehrende

Digitale Toolbox

Ob im Unterricht in der Schule oder zu Hause bei der Vorbereitung: Mit der **Digitalen Toolbox** zu **PERFEKT! Deutsch** haben Sie den Unterrichtsalltag auch digital fest im Griff. Sie können auf **sämtliche Ressourcen schnell und unkompliziert** zugreifen und Lösungen am Whiteboard anzeigen.



Begleitband für Lehrende

Der **Begleitband für Lehrende** bietet zusätzliche Unterstützung für Ihren Unterricht:

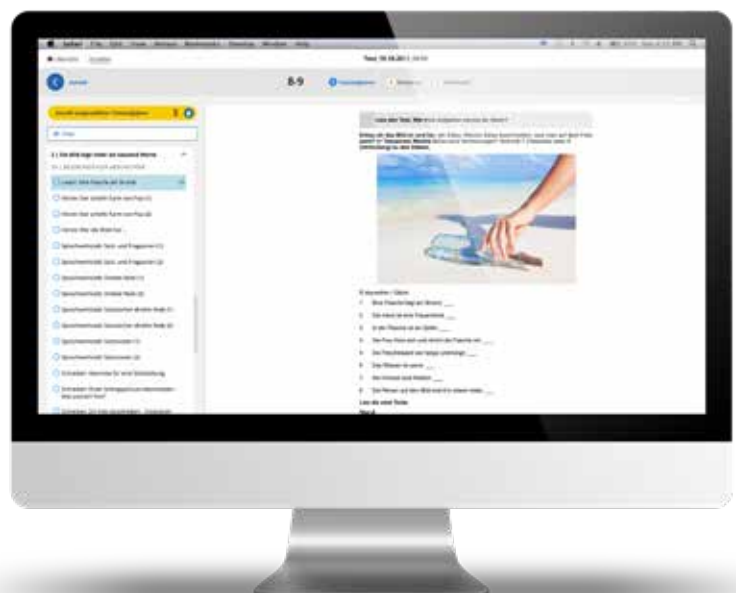
- kompetenzorientierte **Jahresplanung**
- **methodisch-didaktische Anregungen** zu den Aufgabenstellungen im Buch
- **Arbeitsblätter als Kopiervorlagen** zur Rechtschreibung und Grammatik sowie zum Lesen



Schularbeitengenerator:

So einfach war das Zusammenstellen von Schularbeiten noch nie!





Mit dem **Schularbeitengenerator** können Sie Schularbeiten oder Arbeitsblätter mit wenigen Mausklicks erstellen – passgenau zu den Buchinhalten. Die von Ihnen auf diese Art zusammengestellten **Aufgabenpakete** können Sie bei Bedarf mit Ihrer Textverarbeitungssoftware weiterbearbeiten.





Die Komponenten im Überblick

PERFEKT! Deutsch 1

Sprachbuch + E-Book SBNR 210.776	€ 9,91
Übungsbuch + E-Book SBNR 210.778	€ 5,22
Sprachbuch mit E-BOOK+  SBNR 210.777	€ 14,91
Übungsbuch mit E-BOOK+  SBNR 210.779	€ 8,22
Sprachbuch E-Book Solo SBNR 211.314	€ 7,79
Übungsbuch E-Book Solo SBNR 211.316	€ 4,10
Sprachbuch E-BOOK+ Solo  SBNR 211.313	€ 11,89
Übungsbuch E-BOOK+ Solo  SBNR 211.315	€ 6,56

Begleitmaterialien

Begleitband für Lehrende 978-3-7113-0073-7	€ 22,90
Digitale Toolbox · Einzellizenz 978-3-7113-0076-8 · Schullizenz 978-3-7113-0077-5	€ 52,90 € 96,00
Schularbeitengenerator · Einzellizenz 978-3-7113-0074-4 · Schullizenz 978-3-7113-0075-1	€ 30,90 € 59,00
Schulpaket Schularbeitengenerator Schullizenz, Digitale Toolbox Schullizenz 978-3-7113-0079-9	€ 124,00
Lehrerpaket Begleitband, Schularbeitengenerator Einzellizenz, Digitale Toolbox Einzellizenz 978-3-7113-0078-2	€ 59,00

PERFEKT! Deutsch 2

Sprachbuch + E-Book SBNR 216.232	€ 9,80
Übungsbuch + E-Book SBNR 216.233	€ 5,00
Sprachbuch mit E-BOOK+  SBNR 216.234	€ 14,80
Übungsbuch mit E-BOOK+  SBNR 216.237	€ 8,00
Sprachbuch E-Book Solo SBNR 216.235	€ 8,04
Übungsbuch E-Book Solo SBNR 216.238	€ 4,10
Sprachbuch E-BOOK+ Solo  SBNR 216.236	€ 12,14
Übungsbuch E-BOOK+ Solo  SBNR 216.239	€ 6,56

Begleitmaterialien

Begleitband für Lehrende 978-3-7113-0409-4	€ 22,90
Digitale Toolbox · Einzellizenz 978-3-7113-0412-4 · Schullizenz 978-3-7113-0413-1	€ 52,90 € 96,00
Schularbeitengenerator · Einzellizenz 978-3-7113-0410-0 · Schullizenz 978-3-7113-0411-7	€ 30,90 € 59,00
Schulpaket Schularbeitengenerator Schullizenz, Digitale Toolbox Schullizenz 978-3-7113-0415-5	€ 124,00
Lehrerpaket Begleitband, Schularbeitengenerator Einzellizenz, Digitale Toolbox Einzellizenz 978-3-7113-0414-8	€ 59,00

Prüfexemplare

Lernen Sie jetzt unsere neuen Lehrwerke kennen und überzeugen Sie sich selbst von den zahlreichen Vorteilen für Ihren Unterricht!
Jetzt anfordern unter:  [helbling.com](https://www.helbling.com)

