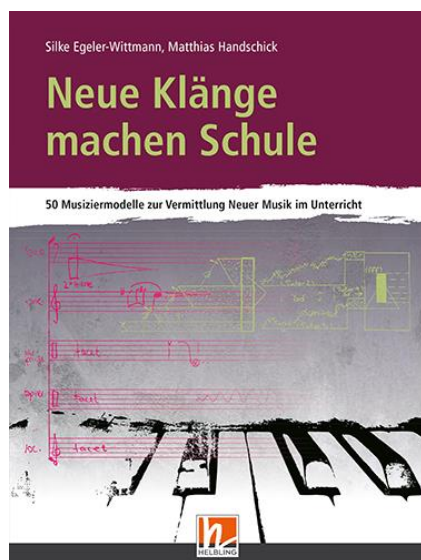


Esslingen, den 12. Oktober 2022

PRESSEMITTEILUNG



BEST EDITION für „Neue Klänge machen Schule“

Die offizielle Verleihung des begehrten Branchenpreises findet am 29. Oktober in Berlin statt

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig musikalische Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und die ästhetischen Qualitäten ihrer Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben. Neben Konzentration, Präsenz und musikalischer Interaktion machen sie grundsätzliche Erfahrungen im Umgang mit dem Phänomen Klang und kommen mit verschiedenen Möglichkeiten der Notation in Berührung.

Das Buch von Silke Egeler-Wittmann und Matthias Handschick enthält 50 Musizierkonzepte, die für den schulischen Musikunterricht in besonderer Weise geeignet sind. Die ausgewählten Modelle sind voraussetzungs offen angelegt und enthalten jeweils Verweise und Impulse zur binnendifferenzierenden Erweiterung. Die Einheiten erfordern wenig unterrichtsorganisatorische Vorbereitung, sie erzielen über ihre gestalterische und ideenreiche Anlage sowie Geistesgegenwart und Einsatzbereitschaft im Unterricht selbst erstaunliche Ergebnisse im Umgang mit Neuer Musik.



Mit dem Deutschen Musikeditionspreis BEST EDITION würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger. Damit soll die Leistung der an der Produktion Beteiligten gewürdigt, vor allem aber auch das Qualitätsbewusstsein der Öffentlichkeit angesprochen werden. Beurteilt werden unter anderem der grafische und editorische Gesamteindruck, die verlegerische Leistung sowie die grafische Gestaltung.

Aus der Begründung der Jury:

„Neue Klänge machen Schule‘ ist ein frisches neues Werk für die Vermittlung von Neuer Musik. Das Buch bietet Ideen und Handreichungen, mit denen der Musikunterricht gestaltet werden kann. Neue Musik erleben, reflektieren, aber auch zu improvisieren sind nur einige Beispiele, das Thema Neue Musik greifbar zu machen. Auch unterschiedliche Beispiele zur Notation von Musik werden in diesem Buch gezeigt und dies nicht nur in herkömmlicher Form auf Papier, sondern auch in digitaler Form.

Das Buch hat ein modernes, aber eher gediegenes Erscheinungsbild, was zum Thema und zum Kundenkreis sehr gut passt. Die Seiten sind klar strukturiert und durch Bilder und optische Einlagen ist es für die Leser:innen nicht langweilig. Es wäre schön, wenn auch eine solche natürliche Herangehensweise an Musik in unseren Schulen Schule machen würde. Dies würde in vielen Fällen die Scheu vor dem aktiven Musizieren verringern und so mehr Menschen an ein Instrument heranführen.“

Weitere Informationen:

<http://www.best-edition.de/>

Preisträger-Publikation:

<https://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=386227529>

Mit freundlichen Grüßen,



Jürgen Dobelmann
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. +49 (0) 711/758701-29
E-Mail: j.dobelmann@helbling.com

Sie möchten Publikationen aus unserem Verlagsprogramm vorstellen oder rezensieren? Gerne schicken wir Ihnen Rezensionsexemplare und hochaufgelöste Cover-Abbildungen zu.
