

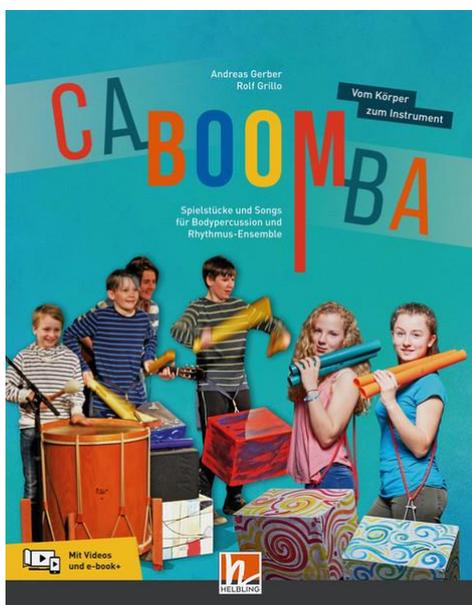
Esslingen, 27. April 2023

PRESSEMITTEILUNG

BEST EDITION für „CABOOMBA“

CABOOMBA – Vom Körper zum Instrument Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

Gemeinsam mit den Autoren Andreas Gerber und Rolf Grillo freuen wir uns sehr über die Auszeichnung mit dem diesjährigen Deutschen Musikeditorspreis BEST EDITION!



Die Preisverleihung fand im Rahmen der Leipziger Buchmesse am 27. April 2023 statt.

„Das Buch CABOOMBA von Andreas Gerber und Rolf Grillo aus dem HELBLING Verlag ist eine tolle Mischung aus Bauanleitung für Percussion-Instrumente, Bodypercussion und praktischen Anwendungen der verschiedenen Komponenten“, beschreibt die Jury das Buch. Sie schreibt außerdem: „Es bietet für Einsteiger eine einfache Möglichkeit, schnell zu einem musikalischen Erfolgserlebnis zu kommen. In der Kombination mit den Inhalten der dazugehörigen App findet sich jeder Musikbegeisterte schnell zurecht.“

Alwin Wollinger, Verlagsleiter des HELBLING Verlages, bedankt sich für die Auszeichnung und fügt hinzu: „Der Aufwand für eine solche Produktion mit spielfreudigen Videoaufnahmen vieler Mitwirkenden, mit einer attraktiven Buchgestaltung sowie der Einbindung einer App, ist immens. Aber die Rückmeldung vieler Musikpädagoginnen und -pädagogen sowie nicht zuletzt der Fachjury des Verbandes Deutscher Musikverleger zeigt, dass es sich lohnt, diese Maßstäbe zu setzen.“

„Mit Rhythmuskonzepten und Materialien dieser Art wird der Musikunterricht für Kinder und Jugendliche noch attraktiver. So haben auch die Lehrenden mehr Spaß!“
(CABOOMBA-Redakteurin Andrea Winter)

Weiter urteilt die Fachjury: „Verschiedene Farben und lebendige Elemente sind gut eingesetzt. Sie bilden ein optisches System, welches Orientierungshilfen gibt, gut zum Thema passt und mit vielen Fotos dennoch nicht überfrachtet wirkt, da die Fotosprache sehr einheitlich gewählt wurde. Die Möglichkeit, niederschwellig mit dem aktiven Musizieren zu beginnen, ist eine tolle Sache und öffnet vielen Menschen einen Einblick in eine Welt, die sie noch nicht kannten. Das Buch CABOOMBA ist eine solche Möglichkeit und macht sicherlich nicht nur Kindern oder Jugendlichen Spaß. Auch bei Erwachsenen kann man so spielend Begeisterung für das aktive Musizieren wecken.“

Weitere Informationen zum Preis:



Mit dem Deutschen Musikeditorspreis BEST EDITION würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger. Damit soll die Leistung der an der Produktion Beteiligten gewürdigt, vor allem aber auch das Qualitätsbewusstsein der Öffentlichkeit angesprochen werden. Beurteilt werden unter anderem der grafische und editorische Gesamteindruck, die verlegerische Leistung sowie die grafische Gestaltung.

Inhalte des Buches:

- Spielideen und Stücke für ein fantasievolles Rhythmus-Ensemble aus Trommelkisten und Dosenrasseln (wahlweise zum Selberbauen), mit Boomwhackers, Basstrommeln und optional weiteren Instrumenten (Klavier, Gitarre, Melodieinstrument)
- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht an Schule und Musikschule und für Rhythmus- und Spielgruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- Buch inkl. e-book+ und 77 Filmen in der HELBLING Media App

Das umfassende, praxiserprobte Konzept zielt in einer ermutigenden Lernkultur auf das lebendige Zusammenspiel in der Gruppe. Koordination, Kommunikation, Kreativität, Konzentration und Kooperation werden ideal verknüpft und nachhaltig unterstützt.

Rezensionen des prämierten Titels:

Rolf Grillo und Andreas Gerber haben mit „CABOOMBA“ einen äußerst motivierenden und didaktisch sinnvollen Zugang zur Vermittlung von Rhythmus in der Schule geleistet. Das Werk bietet weit mehr als nur Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble. Vielmehr wird hier ein didaktisches Konzept verfolgt, welches sehr fundiert und sinnvoll über die Stimme und den Körper zum Instrument führt.

aus: Grundschule Musik 105/2023

Alle Bestandteile des Buchs, die Hinweise und Anleitungen sind detailliert formuliert und ansprechend gestaltet. [...] Am Beispiel des Egal-Songs, aber auch an allen anderen Liedern und Spielen wird deutlich, dass es den Autoren um weit mehr als das bloße Lernen von Trommelrhythmen und Bewegungsabläufen geht. Das eigentliche Ziel liegt darin, ein gemeinsames und freies Musikerleben in der Gruppe zu ermöglichen, das beglückt und lebenslang Lust macht. Der bloße Musikkonsum wird eingetauscht gegen das Selbermachen, Körperlichkeit und gemeinsamer Groove treten an die Stelle digitaler Ödnis.

zur vollständigen Rezension: <https://uebenundmusizieren.de/artikel/caboomba>

aus: üben & musizieren 02/2023

Zum Produkt:

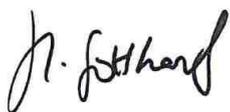
<https://www.helbling.com/de/de/product/caboomba-buch-386227534>

Produktvideo:

<https://www.youtube.com/watch?v=KEswXrtScGs>

Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne jederzeit an mich.

Mit freundlichen Grüßen



Heike Gotthardt
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
HELBLING Verlag GmbH
Tel. +49 (0) 711/758701-30
E-Mail: h.gotthardt@helbling.com

Sie möchten weitere Publikationen aus unserem Verlagsprogramm vorstellen oder rezensieren? Gerne schicken wir Ihnen Rezensionsexemplare und hochaufgelöste Cover-Abbildungen zu.