

Die SystemPartner

Die SystemPartner Yamaha-BläserKlasse sind ein ausgesuchter Kreis von Fachhändlern, die Sie individuell, intensiv und nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen über die BläserKlasse beraten. Alle SystemPartner bieten für BläserKlassen-Schulen beim Instrumentenkauf einen besonderen Kundendienst:

Kostenlos:

- Zwei Jahre Instrumentenversicherung über die Mannheimer Versicherung ohne Selbstbehalt
- Vor-Ort-Beratung zur Planung der BläserKlasse
- Pflegeworkshop an Ihrer Schule für die BläserKlasse
- Kongress und BläserKlassen-Seminar im Jahr des Instrumentenkaufes für je zwei LehrerInnen der Schule
- Personelle Unterstützung beim Tag der offenen Tür zur Bewerbung der nächsten BläserKlasse
- BläserKlassen-Urkunden für die Schüler
- BläserKlassen-Kofferanhänger
- Anlieferung der Instrumente
- Werbematerial für Schulveranstaltungen



Eine Liste teilnehmender Fachhändler finden Sie unter:

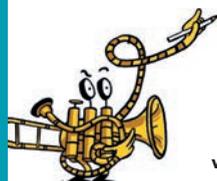
www.blaeserklasse.de
www.blaeserklasse.at
www.blaeserklasse.ch

Ihr Ansprechpartner:

Gernot Breitschuh

Telefon: +49 (0) 4101 303 444
gernot.breitschuh@music.yamaha.com

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34 · d-25462 Rellingen



Jetzt anmelden!

Seminare & Termine 2018



musik-impulse Helbling-Kolleg

Die BläserKlasse
Umfassende Musikvermittlung
mit Blasinstrumenten **1**

Aschaffenburg Mittwoch, 13. Juni 2018 | 14:30–18:30 Uhr
Teilnahmegebühr 39,- €

Iserlohn Donnerstag, 14. Juni 2018 | 15:00–19:00 Uhr
Teilnahmegebühr 39,- €

Info + Anmeldung

www.helbling.com/veranstaltungen

musik-impulse Helbling-Kolleg

in Kooperation mit klasse.im.puls



Die BläserKlasse
Umfassende Musikvermittlung
mit Blasinstrumenten **2**

München Montag, 11. Juni 2018 | 9:00–16:00 Uhr

Forchheim Dienstag, 12. Juni 2018 | 9:00–16:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 30,- € (klasse.im.puls-Mitglieder 20,- €)

Info + Anmeldung

www.klasse-im-puls.de/index.php/fortbildungen-terme

Seminare Leitfaden BläserKlasse



Bildungsplanorientierter Unterricht
in der BläserKlasse **3**

Hamburg 2./3. November 2018

Teilnahmegebühr 100,- €

Koblenz 16./17. November 2018

Teilnahmegebühr 100,- €

Info + Anmeldung

www.blaeserklasse.de

Zielgruppe

(Angehende) BläserKlassenleiterinnen und -leiter an weiterführenden Schulen (Schwerpunkt Unterstufe)

Helbling Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstr. 42–44
Tel.: +49 711 758701-0
Fax: +49 711 758701-11
E-Mail: service@helbling.com

www.helbling.com



2793/05-18



Starker Auftritt!

Leitfaden
BLÄSERKLASSE



Fortbildungen
2018

www.helbling.com

YAMAHA
BläserKlasse



Starkes Team Helbling & Yamaha

Das Konzept der Instrumentalklassen gehört zu den etablierten Methoden des Musikunterrichts und erfreut sich zunehmender Beliebtheit. Vor allem der große musikpraktische Anteil ist die Stärke dieser Methode.

Der Instrumentenhersteller Yamaha hat auf diesem Feld Pionierarbeit geleistet und es sich zur Aufgabe gemacht, eine kulturelle Bereicherung durch die Musik herbeizuführen und musikalische Bildung zu fördern. Das Konzept von Yamaha beruht dabei auf einer Zusammenarbeit mit führenden Lehrern und anerkannten Institutionen, die diese Ambitionen teilen.

Der Helbling Verlag ist führender Partner bei der Entwicklung von innovativem Material, das alle Bereiche der Musikvermittlung in den Fokus nimmt und gleichzeitig den Forderungen der Bildungspläne nach kompetenzorientiertem Lernen entspricht.

Mit diesem Anspruch ist ein Lehrwerk entstanden, das erstmals eine Verbindung der bewährten Unterrichtsform der Bläserklasse (Instrumentalmethodik, Spielpraxis) mit allen weiteren Themen des allgemeinen Musikunterrichts (wie Hörerziehung, Improvisation, Musik gestalten und erfinden, Musiklehre und Kulturerbschließung) ermöglicht und somit die Bläserklasse auch curricular legitimiert.

Ziel unserer Kooperation ist es, gemeinsam unsere Erfahrungswerte für Lehrkräfte und Lernende nutzbar zu machen, damit das Konzept der Instrumentalklassen sein volles Potential entfalten und ein anerkanntes Modell des modernen Musikunterrichts sein kann.

Begleiten Sie uns auf diesem Weg!

Wir freuen uns auf viele inspirierende Begegnungen bei unseren Fortbildungen!



Starke Seminare

Neues Unterrichtskonzept für die Bläserklasse



Sie suchen nach einem Bläserklassen-Material, das vielfältiges Erleben von Musik möglich macht? In diesem Kurs wird Ihnen ein Modell vorgestellt, das den Unterricht in Bläserklassen als Chance für die musikpraktische Verknüpfung aller Komponenten eines modernen Musikunterrichts nutzt.

Seminar-Inhalte

- Aufbau musikalischer Kompetenz von Anfang an: Überblick über das Konzept
- Schüler werden kreativ: Gestaltungs- und Improvisationsaufgaben in der Bläserklasse
- Praxis und Theorie gehen Hand in Hand: Verknüpfung von Musizierpraxis und Musikverstehen
- Umgang mit Heterogenität: Binnendifferenzierendes Musizieren im Klassenorchester
- Gegenseitiges Profitieren: Verzahnung von Bläserklassenunterricht und Instrumentalunterricht

Seminar-Angebote (Terminübersicht umseitig)

- 1 „Leitfaden Bläserklasse“: Konzept & Umsetzung
- 2 „Leitfaden Bläserklasse“: Konzept & Umsetzung inkl. Bezug zum aktuellen Lehrplan Bayern
- 3 „Leitfaden Bläserklasse“: Konzept & Umsetzung inkl. ausführlicher Arbeit mit dem Material



Leitfaden **BLÄSERKLASSE**

Das erste Lehrwerk für das bildungsplanorientierte Unterrichten mit Blasinstrumenten

B. Sommer, K. Ernst, J. Holzinger, M. Jandl und D. Scheider



Lehrerband (Band 1 und 2)

464 Seiten, Ringbindung,
inkl. CD-ROM und Lösungsheften
(Schülerheft Flöte mit Eintragungen)
ISBN 978-3-86227-233-4

€ 60,00

ONLINE
Play-alongs und Übehilfen

+ Schlagzeugstimmlinien

Schülerhefte (Band 1 und 2)

Flöte, Klarinette in B (dt./Böhm), Oboe,
Fagott, Altsaxofon in Es, Tenorsaxofon
in B, Horn in F, Trompete/Tenorhorn in B,
Trompete in C, Posaune/Eufonium
(Bariton) in C, Tuba in C, Stabspiele in C

je € 13,90



4 Audio-CDs für
die Lehrkraft
€ 39,00

Das innovative Konzept bietet das Beste aus allgemeinem Musikunterricht und Instrumentalmethodik:

- fertig aufbereitete Lektionen mit Stundenaufbau
- binnendifferenziert gesetzte Spielstücke
- kreative Improvisationsspiele
- kompetenz- und handlungsorientierte Aufgabenstellungen
- stufenweise aufbauende Hör- und Rhythmusschulung