

Detlev Jöckers

Weihnachtslieder Klavierausgabe

Die schönsten 20 neuen Weihnachtslieder-Hits von Detlev Jöcker.
Mit leichten bis mittelschweren Klaviersätzen von Carsten Gerlitz.

Auf über 17 Millionen Musikalben und in Liederbüchern ist Detlev Jöcker mit seinen Kinderliedern vertreten. Mit Kinderliederhits wie „1, 2, 3 im Sauseschritt“, „Das Wachmacherlied“, „Dicke, rote Kerzen“ u.v.a., zählt der Münsteraner Musiker und Musikpädagoge seit Jahrzehnten zu den einflussreichsten und meistgesungenen Kinderliederautoren dieser Zeit.

Detlev Jöcker wurde als bedeutendster Künstler des deutschen Kinderliedes im Haus der Geschichte in Bonn gewürdigt. Im Auftrag des Goethe-Instituts reiste er als „Botschafter des deutschen Kinderliedes“ durch Europa, um für die deutsche Kultur und Sprache zu werben.



IMPRESSUM:

Neuausgabe 2022
„Detlev Jöckers Weihnachtslieder – Klavierbuch“

Klaviersatz: Carsten Gerlitz
Grafische Gestaltung: Petra Wiesner, Wiesbaden
Lektorat: Katja Theiß, Mainz

Menschenkinder Verlag, 48157 Münster
Druck: BoD

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.
Dies gilt insbesondere für elektronische, digitale oder sonstige
Verwertung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

ISBN 978-3-89516-245-9
Auch als eBook erhältlich

Impressum	2
Inhaltsverzeichnis	3

Inhaltsverzeichnis

Das Feuer knistert leise	4
Das Lied vom leisen Weihnachten	6
Dicke, rote Kerzen	8
Die heiligen drei Könige	10
Die Sehnsucht nach dem Frieden	12
Du schöner Tannenbaum	14
Ein heller Stern hat in der Nacht	16
Hört ihr alle Glocken läuten?	18
Hosianna, du neugeborenes Kind	20
Ja, dann ist Advent	22
Lasst das Lied der Liebe weiterklingen	24
Laternenlied	26
Sei begrüßt, lieber Nikolaus	28
Wach auf, du lieber Nikolaus	30
Was ist nur geschehn?	32
Weihnachtszauberwelt	34
Wenn überall die Kerzen heller strahlen	38
Wir halten die Laternen	40
Wir tragen dein Licht	42
Wir wollen Frieden	44
Klingende Bücherwelt	49

Das Feuer knistert leise

Text: Marcus Pfister / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 74

4/4

Intro

F Gm7/F C/E C F C

mp *mf*

(mit Pedal)

Das

5 Refrain

Feu-er knis-tert lei-se, die Scha-fe lie-gen still. Bald geht es auf die Rei-se, so un-ser Herr es will. Das

F Fmaj7 Gm Gm7/F C/E C F C

9

Feu-er knis-tert lei-se, die Scha-fe lie-gen still. Bald geht es auf die Rei-se, so un-ser Herr es will. 1. Ein
2. Kein
3. Wir
4. Und

F Fmaj7 Gm Gm7/F C/E C F C F

Das Lied vom leisen Weihnachten

Text: Wolfgang Longardt / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 75

Intro

F Gm/F C⁷/E F Dm Gm⁷ F/C C⁷ F

mp

(mit Pedal)

Refrain

5

Hast du schon ge-wusst, hast du schon ge - hört: Weih-nach-ten ist lei - se,

F Gm/F C⁷/E F Dm Gm⁷

mf

8

al-les Lau-te stört, denn nun wird er-zählt von dem Kind-lein klein, das uns al - le ein-lädt,

C⁷ F Gm/F C⁷/E F Dm Gm⁷

Dicke, rote Kerzen

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 128

D Bm A⁷(sus4) A⁷ G Em⁷ A

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a half note D4, followed by a quarter note E4, and then a half note F#4. The bass line starts with a half note D3, followed by a quarter note E3, and then a half note F#3. The tempo is marked as 128 beats per minute. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The introduction consists of four measures, each with a specific chord: D, Bm, A⁷(sus4), A⁷, G, Em⁷, and A.

5

Di - cke, ro - te Ker - zen, Tan - nen - zwei - gen - duft,
Schnei - dern, Häm - mern, Bas - teln ü - ber - all im Haus.
Lieb ver - pack - te Päck - chen ü - ber - all ver - steckt,
Men - schen fin - den wie - der für ein - an - der Zeit.

D Bm D/F# D/A G Em⁷ A

The first verse of the song is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a half note D4, followed by a quarter note E4, and then a half note F#4. The bass line starts with a half note D3, followed by a quarter note E3, and then a half note F#3. The tempo is marked as 128 beats per minute. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The verse consists of eight measures, each with a specific chord: D, Bm, D/F#, D/A, G, Em⁷, and A.

9

und ein Hauch von Heim - lich - kei - ten liegt jetzt in der Luft.
Man be - geg - net hin und wie - der schon dem Ni - ko - laus.
und die frisch ge - back - nen Plätz - chen wur - den schon ent - deckt.
Und es klin - gen al - te Lie - der durch die Dun - kel - heit.

Em⁷ A /G F#m Bm A D

The second verse of the song is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a half note D4, followed by a quarter note E4, and then a half note F#4. The bass line starts with a half note D3, followed by a quarter note E3, and then a half note F#3. The tempo is marked as 128 beats per minute. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The verse consists of eight measures, each with a specific chord: Em⁷, A, /G, F#m, Bm, A, and D.

Die heiligen drei Könige

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 90

Intro

Chords: D G Em A

mp

Strophe

6

1. Die hei - li - gen drei Kö - ni - ge, so wer - den sie ge - nannt. Sie
 hei - li - gen drei Kö - ni - ge, sie ge - hen durch die Nacht. Ge -
 hei - li - gen drei Kö - ni - ge, wie glück - lich sie dann sind. Im
 hei - li - gen drei Kö - ni - ge ver - nei - gen sich im Stall. Und
 hei - li - gen drei Kö - ni - ge, sie rei - sen durch die Nacht. Sie

Chords: D Dmaj7 G Em A

mf

11

fol - gen ei - nem hel - len Stern durch un - be - kann - tes Land.
 schen - ke für das Kind im Stall, die habn sie mit - ge - bracht.
 Ster - nen - licht sehn sie den Stall und fin - den dort das Kind.
 himm - li - scher Ge - sang steigt auf, bald klingt es ü - ber - all.
 neh - men ei - ne Bot - schaft mit, die Men - schen fröh - lich macht.

Chords: D

Die Sehnsucht nach dem Frieden

Text: Marcus Pfister / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

$\text{♩} = 73$

Intro

mf

C F G

(mit Pedal)

7 **Strophe**

1. Da liegt das klei - ne Kind - lein und schläft so ruhig und
ri - a und auch Jo - sef be - trach - ten lie - be -
scheint nicht mehr un - mög - lich in die - ser heil' - gen
Fuchs liegt dicht beim Ha - sen, die zwei ver - stehn sich

F G C C Dm G

12

froh. Sein Bett ist ei - ne Krip - pe, ge - füllt mit Heu und Stroh. Die
voll. ihr Kind, das wie ver - hei - ßen zum Ret - ter wer - den soll.
Nacht. Ein Kö - nig hü - tet Scha - fe, die Hir - ten hal - ten Wacht.
gut. Der Wolf schmiegt sich ans Lämm - lein und spürt, wie wohl das tut.

C Dm G C

17 **Refrain**

Sehn - sucht nach dem Frie - den, sie strahlt in die - ser Nacht viel hel - ler und viel

C F G

Du schöner Tannenbaum

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 72

Intro

Chords: F Dm B $\flat$ 6 Gm C /B $\flat$

The introduction consists of four measures. The first measure is a whole rest in the right hand and a whole note F in the left hand. The second measure has a half note F in the right hand and a half note F in the left hand. The third measure has a half note G in the right hand and a half note F in the left hand. The fourth measure has a half note A in the right hand and a half note F in the left hand.

Measures 4-7. Chords: F/A Gm C/E C

Measure 4: Right hand has a half note F and a half note A; left hand has a whole note F. Measure 5: Right hand has a half note G and a half note B; left hand has a whole note F. Measure 6: Right hand has a half note C and a half note E; left hand has a whole note F. Measure 7: Right hand has a half note C and a half note G; left hand has a whole note F.

Measures 8-11. Chords: F/A B $\flat$ C 7 Dm B $\flat$ C 7

Measure 8: Right hand has a half note F and a half note A; left hand has a whole note F. Measure 9: Right hand has a half note B and a half note D; left hand has a whole note F. Measure 10: Right hand has a half note C and a half note E; left hand has a whole note F. Measure 11: Right hand has a half note D and a half note F; left hand has a whole note F.

12

Strophe

1. Wir schmü - cken heut dein grü - nes Kleid, du
Äp - fel, Nüs - se und Ge - bäck, du
dei - nem Fuß, da stel - len wir, du
Ker - zen ste - cken wir dir an, du
fest - lich ist dein grü - nes Kleid, du

Chords: F F Dm B $\flat$ 6 Gm

The piano accompaniment for the first verse consists of four measures. The first measure is a whole rest in the right hand and a whole note F in the left hand. The second measure has a half note F in the right hand and a half note F in the left hand. The third measure has a half note G in the right hand and a half note F in the left hand. The fourth measure has a half note A in the right hand and a half note F in the left hand.

Ein heller Stern hat in der Nacht

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 100

1. Ein

Intro

C Em F C F C Dm G C

5 Strophe

hel - ler Stern hat in der Nacht die Bot - schaft in die Welt ge - bracht. Ein
En - gel ha - ben auf dem Feld den Hir - ten es zu - erst er - zählt. Die
Hir - ten lie - ßen al - les stehn, um zu dem Kind im Stall zu gehn. Die
ri - a wusst' es lan - ge schon: Das Kind im Stroh ist Got - tes Sohn. Ma -

C Em F C F C D⁷ G

9

hel - ler Stern hat in der Nacht die Bot - schaft in die Welt ge - bracht.
En - gel ha - ben auf dem Feld den Hir - ten es zu - erst er - zählt.
Hir - ten lie - ßen al - les stehn, um zu dem Kind im Stall zu gehn.
ri - a wusst' es lan - ge schon: Das Kind im Stroh ist Got - tes Sohn.

C Em F C F C Dm⁷ G⁷ C

Hört ihr alle Glocken läuten?

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 68

Piano introduction in C major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line has half notes. The piece is marked with a forte (f) dynamic and includes a pedal instruction '(mit Pedal)' at the bottom.

5

First system of the song, measures 5-8. The vocal part has four lines of lyrics. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. Chord symbols C, G⁷, and C are indicated below the piano part.

1. Hört ihr al - le Glo - cken läu - ten? Ding, dong! Ding, dong!
2. Auf den Fel - dern bei den Scha - fen. Ding, dong! Ding, dong!
3. Vie - le Men - schen wol - len se - hen. Ding, dong! Ding, dong!
4. Da - rum lasst die Glo - cken läu - ten. Ding, dong! Ding, dong!

9

Second system of the song, measures 9-12. The vocal part has four lines of lyrics. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. Chord symbols C, G⁷, and C are indicated below the piano part.

Sagt, was soll das nur be - deu - ten? Ding, dong! Ding, dong!
Sind die Hir - ten ein - ge - schla - fen! Ding, dong! Ding, dong!
Was im Stall dort ist ge - sche - hen. Ding, dong! Ding, dong!
Sagt es wei - ter al - len Leu - ten. Ding, dong! Ding, dong!

Hosianna, du neugebornes Kind

Text: Wolfgang Longardt / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 100

Intro

Chords: D G D D G D D G D/F# D A D

Chords: D G D D G D D G D/F# D A D

9 Refrain

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Höh.

Chords: D G D D G D D G D A D

13 Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Höh. 1. Du 2. Mit 3. Er

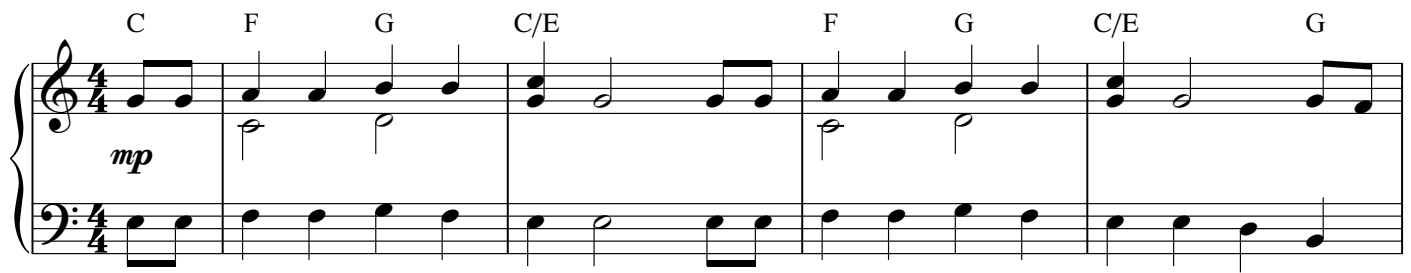
Chords: D G D D G D D G D/F# D A D

Ja, dann ist Advent

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

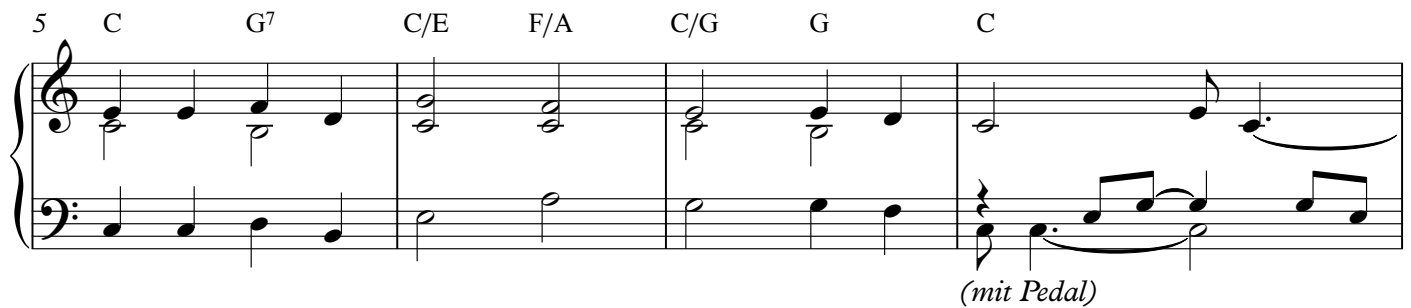
♩ = 96

Chords: C, F, G, C/E, F, G, C/E, G



mp

5 Chords: C, G⁷, C/E, F/A, C/G, G, C



(mit Pedal)

1. Kommt, wir schau - en in das Licht, das hell leuch - tet und ver -
schau - en in das Licht, das hell leuch - tet und ver -
schau - en in das Licht, das hell leuch - tet und ver -
schau - en in das Licht, das hell leuch - tet und ver -

Chords: C, G, C, C, G



mf

13

spricht: Got - tes Kind wird Hoff - nung brin - gen, lasst uns
spricht: Got - tes Kind wird Freund - schaft brin - gen, lasst uns
spricht: Got - tes Kind wird Lie - be brin - gen, lasst uns
spricht: Got - tes Kind wird Frie - den brin - gen, lasst uns

Chords: C, F, G, C



Lasst das Lied der Liebe weiterklingen

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 86

Intro

D A⁷/D G/D A/D D A⁷/D G/D A/D

mp

(mit Pedal)

Strophe

5

1. Still, ganz still in je - ner Nacht ward ein Kind zur Welt ge - bracht.
2. Lang, ganz lang in je - ner Nacht hiel - ten Ochs und E - sel Wacht.
3. Schnell, ganz schnell, von ü - ber - all, ka - men vie - le zu dem Stall.

D A⁷/D G/D A/D D A⁷/D G/D A/D

9

Und die Hir - ten san - gen froh für das klei - ne Kind im Stroh.
Kö - ni - ge, sie san - gen froh für das klei - ne Kind im Stroh.
Und die Men - schen san - gen froh für das klei - ne Kind im Stroh.

Em A⁷ D Em A

Laternenlied

Text: Lore Kleikamp / Musik: Anke und Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 148

Intro

mp
(mit Pedal)

Strophe

7

1. Wir tra - gen uns - re La - ter - nen, die Licht - er, sie
tra - gen uns - re La - ter - nen und la - chen uns
tra - gen uns - re La - ter - nen und sind auch noch

14

bren - nen sacht. Wir tra - gen uns - re La - ter - nen, ganz hell wird die
fröh - lich an. Wir tra - gen uns - re La - ter - nen, weil je - der sich
gar nicht müd. Wir tra - gen uns - re La - ter - nen und sin - gen von

Sei begrüßt, lieber Nikolaus

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 134 ♪ = ♩³

Intro

F G Am F C G C G

mf

6 Strophe

1. Der Ni - ko - laus ist hier, schon klopft es an die Tür. Wir
 Ni - ko - laus ist hier. „Hat je - mand Angst vor mir?“ Wir
 bist ein lie - ber Mann! Das sieht dir je - der an! Siehst
 Bi - schof Ni - ko - laus ging einst von Haus zu Haus. Da
 du dann wei - ter - gehn und sagst: „Auf Wie - der - sehn“, gehn

C C G⁷ C F Dm G

11

ru - fen laut „He - rein!“ Da tritt er bei uns ein. „Sei ge -
 ru - fen ganz laut: „Nein!“ „Dann komm ich gern he - rein.“
 wie ein Bi - schof aus! Wie Bi - schof Ni - ko - laus!
 warn die Kin - der froh und das ist heut noch so.
 wir mit bis zur Tür, und al - le win - ken dir.

C F C G C

Wach auf, du guter Nikolaus

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 82

1. Wach

C G/C C

mf *f*

5

auf, du lie - ber Ni - ko - laus, denn vie - le Kin - der war - ten. Sie
auf, du lie - ber Ni - ko - laus, hörst du die Glo - cken schla - gen. Komm,
los, du lie - ber Ni - ko - laus, der Mond ist die La - ter - ne. Er
um, du lie - ber Ni - ko - laus, die gan - zen schö - nen Sa - chen hast

C G/C C

C G/C C

9

freu - en sich schon so auf dich. Du kannst doch jetzt nicht schla - fen. Wir
pack die schön - sten Sa - chen ein, wir hel - fen dir auch tra - gen. Ja,
leuch - tet ü - ber je - dem Haus auch blin - ken hell die Ster - ne. Und
du ver - teilt an je - des Haus, um Kin - der froh zu ma - chen. Jetzt

C G/C C

C G/C C

Was ist nur geschehn?

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 88

Intro

C C G

mf

(mit Pedal)

6 C G C

11 Refrain

Was ist nur ge-schehn? Was ist nur ge-schehn? Was ist in der Nacht ge-schehn?

C G C

15

Was ist nur ge-schehn? Was ist nur ge-schehn? Was ist in der Nacht ge-schehn?

G C

Weihnachtszauberwelt

Text: August von Bebber / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 87

1. Es wird

Intro

C G⁷/C C F/C C G⁷/C C

mf

5 Strophe

kalt und dün - nes Eis ver - schließt die Pfüt - zen. Al - le Dä - cher tra - gen wei - ße Zip - fel -
plätz - chen - duft schwebt aus der Kü - chen - tü - re. Kit - zelt mei - ne Na - se, bis ich Hun - ger

C C

8

müt - zen. Ster - ne fun - keln frisch ge - putzt am Him - mels - zelt. Der Weih - nachts -
spü - re. Bei Ka - kao und Ku - chen wird dann leis er - zählt: Du musst die

Dm G⁷ C Am⁷

Wenn überall die Kerzen heller strahlen

Text: Ingrid van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 84

Wenn

C Dm/C C Dm/C

mp

(mit Pedal)

5

ü - ber - all die Ker - zen hel - ler strah - len, wenn ü - ber all ein Weih - nachts - lied er - klingt, wenn

C G/B Am C/G Dm /C G/B G

9

ü - ber - all die Men - schen sich ver - ste - hen, dann liegt in ei - nem Stall ein klei - nes
ü - ber - all die Men - schen sich ver - ze - hen, dann liegt in ei - nem Stall ein klei - nes
ü - ber - all die Men - schen sich ver - tra - gen, dann liegt in ei - nem Stall ein klei - nes
ü - ber - all die Men - schen sich be - schen - ken, dann liegt in ei - nem Stall ein klei - nes

E E7 Am /G D/F#

Wir halten die Laternen

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 104

mp

D G D A/D D A⁷(sus4) A⁷ D

5

A D G A⁷(sus4) A⁷ D

1. Wir

mf

9

hal - ten die La - ter - ne und schau - en in das Licht. Am Him - mel leuch - ten
Mond grüßt aus der Fer - ne. Er hält heut mit uns Wacht. Wir hal - ten die La -
Mond und auch die Ster - ne, die sehn schon mü - de aus. Wir hal - ten die La -

D G D A/D D A⁷(sus4) A⁷ D G D A⁷

14

Ster - ne für dich und auch für mich. Sie leuch - ten, wenn wir
ter - nen und ge - hen durch die Nacht. Und vie - le Men - schen
ter - nen und ge - hen gleich nach Haus. Wir fürch - ten nichts auf

Bm D/A G⁶ A⁷ D G

Wir tragen dein Licht

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 94

Intro

mp

5

1. Wir

9

Strophe

tra - gen dein Licht, wir tra - gen dein Licht in die Welt hi - nein, dann
tra - gen dein Licht, wir tra - gen dein Licht in die Welt hi - naus und
leuch - tet dein Licht, es leuch - tet dein Licht in der Dun - kel - heit und

Wir wollen Frieden

Text & Musik: Detlev Jöcker
Rechte im Menschenkinder Verlag, Münster

♩ = 88

Intro

D G/D D G/D

mf

(mit Pedal)

5 Strophe

1. Men - schen gehn durch die dunk-len Stra-ßen,
2. Und al - le, die den Stern ge - se - hen,

doch plötz-lich blei-ben vie - le
die spürn ein Licht, so hell und

D G/D D G/D

mf

8

stehn.
klar.

Sie schau-en in den A-bend - him-mel,
Und je - der wünscht sich tief im Her-zen,

be-stau-nen das, was sie dort
ein al - ter Mensch-heits-traum würd

C A A(sus4) A