STEFAN BAUER

WEIHNACHTS-HITS FÜR TASTEN-KIDS

22 beliebte Advents-, Weihnachts- und Winterlieder für Klavier

Musterseite
www.helbling.com

HELBLING

STEFAN BAUER

Stefan Bauer ist Professor für Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar, bewegt sich als vielseitiger Pianist zwischen den Stilen vom Jazzkonzert bis zum Kabarett und ist als Autor, Arrangeur und Herausgeber beim HELBLING-Verlag tätig (u. a. *SING & SWING Klavierbegleitung*).

Musterseite
www.helbling.com

Impressum

Redaktion: Matthias Rinderle
Umschlagmotive: Antje Hagemann, Berlin
Umschlaggestaltung: marinas Werbegrafik (C[illegible]ge[illegible]nsbruck
Illustrationen: Antje Hagemann, Berlin
Layout-Design: marinas Werbegrafik (C[illegible]n Jäger), I[illegible]uck
Layout und Satz: Hansjörg Magerle, Ha[illegible]
Notensatz: Silke Wittenberg, Bautzen
Foto: Matthias Eimer, Weimar
Druck: Athesia Druck, Innsbruck
Pianist: Stefan Bauer, W[illegible]mar
Aufnahme: Joachim M[illegible]chschu[illegible]RANZ LISZT, Weimar
Gesamtleitung und P[illegible]rkus Spie[illegible]n, Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

HI-I8278
ISBN 978-3-99035-733-0
ISMN 979-0-5[illegible]801-9

1. Auflage A[illegible]2017

Alle Drucke dieser [illegible]önnen nebeneinander verwendet werden, sie sind inhaltlich unverändert. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

© 2017 Helbling Rum/Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp
Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen wie Fotokopie, Mikroverfilmung, Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Medien sowie für Übersetzungen – auch bei entsprechender Nutzung für Unterrichtszwecke in Netzwerken und Intranets.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 4

Advent ist ein Leuchten 5
Wir sagen euch an den lieben Advent 6
Lasst uns froh und munter sein 7
Santa Claus Is Comin' To Town 8
Engel gucken schon ums Eck 10
Morgen, Kinder, wird's was geben 12
Morgen kommt der Weihnachtsmann 13
Süßer die Glocken nie klingen 14
Schneeflöckchen, Weißröckchen 15
Kling, Glöckchen, klingelingeling 16
Leise rieselt der Schnee 17
In der Weihnachtsbäckerei 18
Joulupuu on rakennettu 20
Go, Tell It on the Mountain 22
Jingle Bells 24
O du fröhliche 26
Alle Jahre wieder 27
Ihr Kinderlein kommet 28
Singen wir im Schein der Ker… 30
We Wish You a Merry …tmas 32
Sunny Light of …hem 34
Stille Nacht, he… 35

Inhalt d… dio-CD 36

Musterseite
www.helbling.com

VORWORT

DIE REIHE: KLASSENHITS AM KLAVIER

Viele Eltern haben bestimmt schon erlebt, dass ihre Kinder mit einem Ohrwurm aus der Schule kommen und diesen gleich am Klavier ausprobieren möchten. Aber welche Töne, Harmonien, Satzmodelle passen denn nun zur Wunschmelodie? Eben diese Lücke möchte die mehrbändige *Lieder-Hits*-Reihe für Kinder ab sechs Jahren schließen. Die einfachen, aber wirkungsvollen Arrangements für Klavier solo umfassen ausgewählte Songs aus den Liederbüchern des Helbling-Verlags (z. B. *SIM•SALA•SING*, *SING & SWING*, *Singen wir im Schein der Kerzen*) und andere bekannte Kinder-Hits.

Jeder Band bietet einen kleinen Querschnitt durch attraktive altersrelevante Inhalte (z. B. Tierlieder, Action-Songs, Jahreszeitenlieder). Ausgehend vom (sehr) leichten Niveau des ersten Bandes wird der pianistische Anspruch dann mit jedem Band ein Stückchen höher. So können die Bände der *Lieder-Hits für Tasten-Kids* flexibel sinnvoll jede Klavierschule in den ersten Unterrichtsjahren ergänzen.

DER WEIHNACHTSBAND: MEHR ALS EIN SPIELHEFT

Die vorliegenden *Weihnachts-Hits für Tasten-Kids* bilden innerhalb der Reihe einen Sonderband mit dem Themenschwerpunkt Advent, Weihnachten, Winter. Gerade zu diesen Zeiten gibt es zahlreiche Anlässe für junge Musiker/innen, ihr Können unter Beweis zu stellen, sei es bei der Adventsfeier in der Klasse, beim Weihnachtskonzert der Musikschule oder beim familiären Musizieren unterm Christbaum. Dafür bietet diese Sammlung eine Auswahl an bekannten Melodien: traditionelle Lieder (z. B. *O du fröhliche*), internationale Christmas-Songs (z. B. *Go, Tell It on the Mountain*), weihnachtliche Kinder-Hits (z. B. *Santa Claus is Comin' to Town*).

Wie die anderen Bände dieser Reihe sind auch die *Weihnachts-Hits* mehr als ein reines Spielheft: Die liebevoll gestalteten Illustrationen fangen die Inhalte der Stücke stimmungsvoll ein, während die beiliegende Audio-CD (🎧) klingende Motivation und Ergebnisvorlage zugleich ist. Die didaktischen Impulse in Form von Gestaltungstipps, Vorübungen und Infoboxen verändern mitunter den Blickwinkel auf das musikalische Material und eröffnen manchmal neue Zugangsweisen zu den Klaviersätzen.

HINWEISE ZUM GEBRAUCH

Bei den zusätzlichen Übungen erleichtern selbsterklärende Piktogramme die Orientierung:

- Tipps zur Gestaltung (z. B. Improvisationsanregung)
- vorbereitende Spiel- bzw. Rhythmusübung mit Noten
- Wissenswertes aus der Musiklehre bzw. Musikgeschichte

Von den Liedtexten sind stets nur die erste Strophe bzw. der Refrain angegeben, da bei dieser Publikation das instrumentale Musizieren im Zentrum steht; dennoch können die Texte bei der Erarbeitung der Klavierstücke hilfreich sein und zum lustvollen Mitsingen animieren.

FAZIT

Ich wünsche allen Klavierlehrerinnen und -lehrern, Eltern und Kindern mit den *Weihnachts-Hits für Tasten-Kids* vor allem viel (Spiel-)Freude und begeisterte Zuhörer/innen. Die Bandbreite der angebotenen Genres und die zusätzlichen didaktischen Impulse machen die Beschäftigung mit den 22 weihnachtlichen Klavier-Arrangements zu etwas ganz Besonderem.

Stefan Bauer

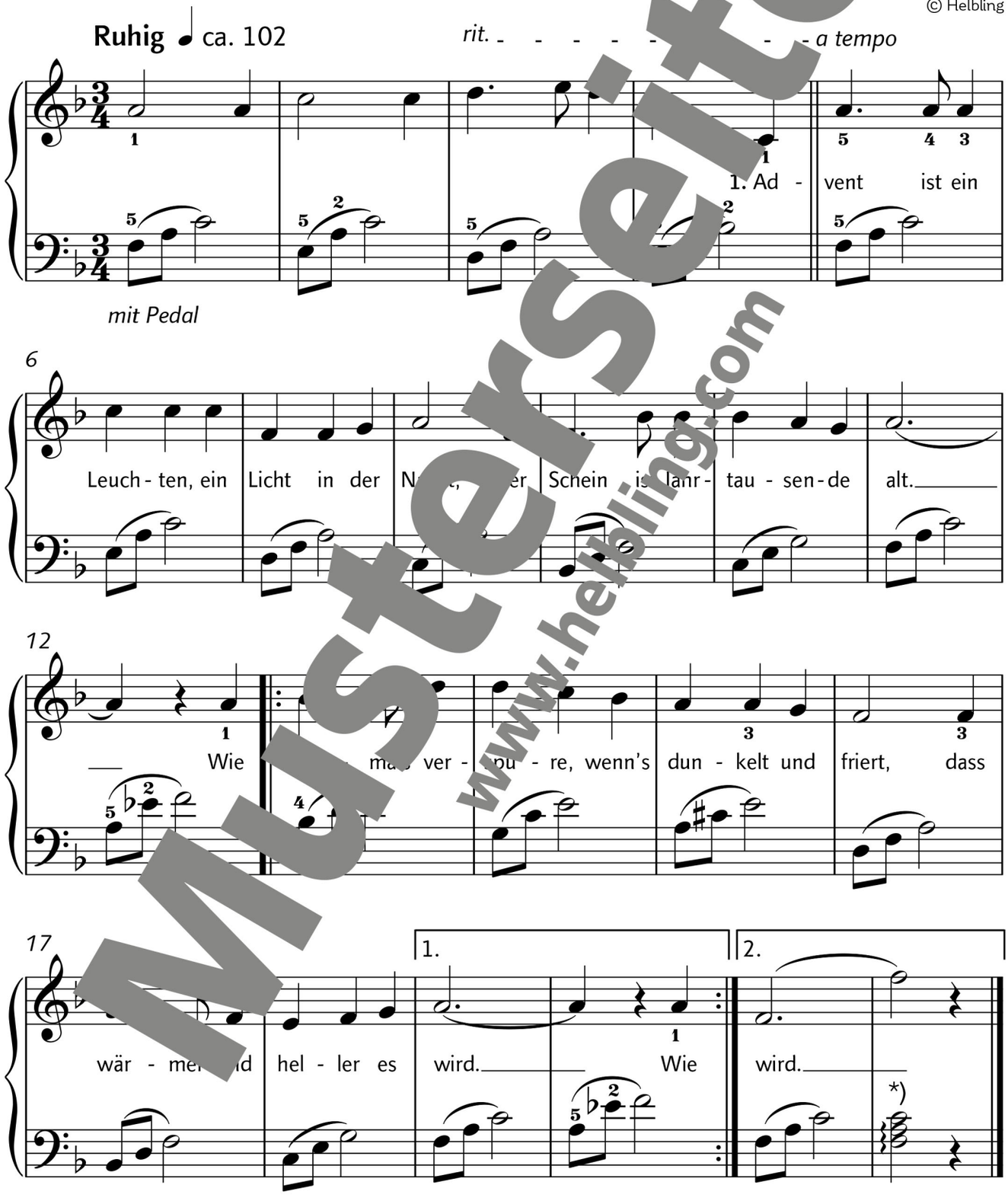
Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

ADVENT IST EIN LEUCHTEN

Nr. 1

u. T.: L. Maierhofer
Arr.: S. Bauer
© Helbling



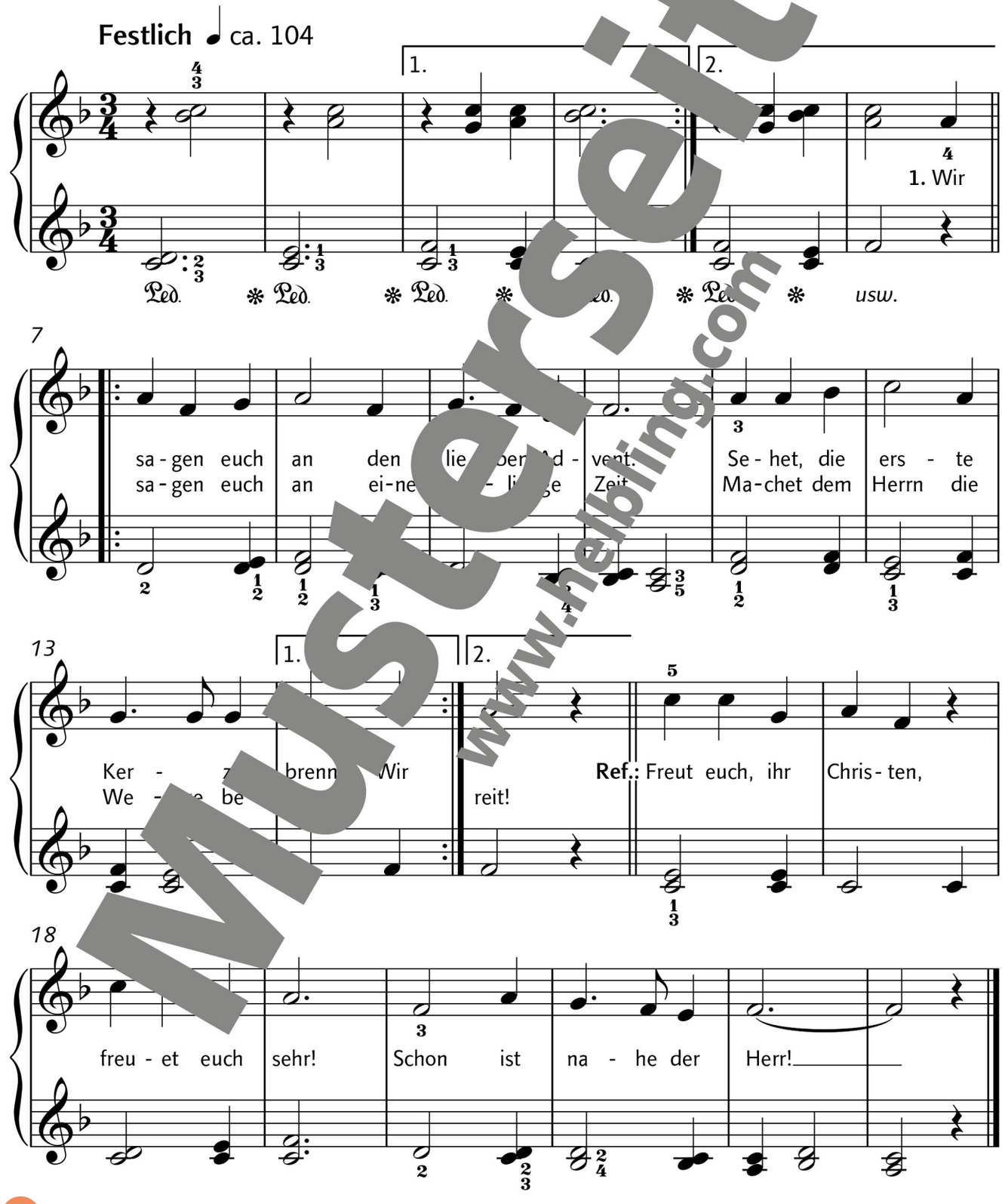
*) *Die linke Hand spielt ein „Arpeggio“ (siehe Seite 29).*

Musterseite
www.helbling.com

WIR SAGEN EUCH AN DEN LIEBEN ADVENT

Nr. 2

M[illegible] Rohr; T.: M. Ferschl
[illegible]erder Verlag, Freiburg
Arr.: S. Bauer



Musterseite
www.helbling.com

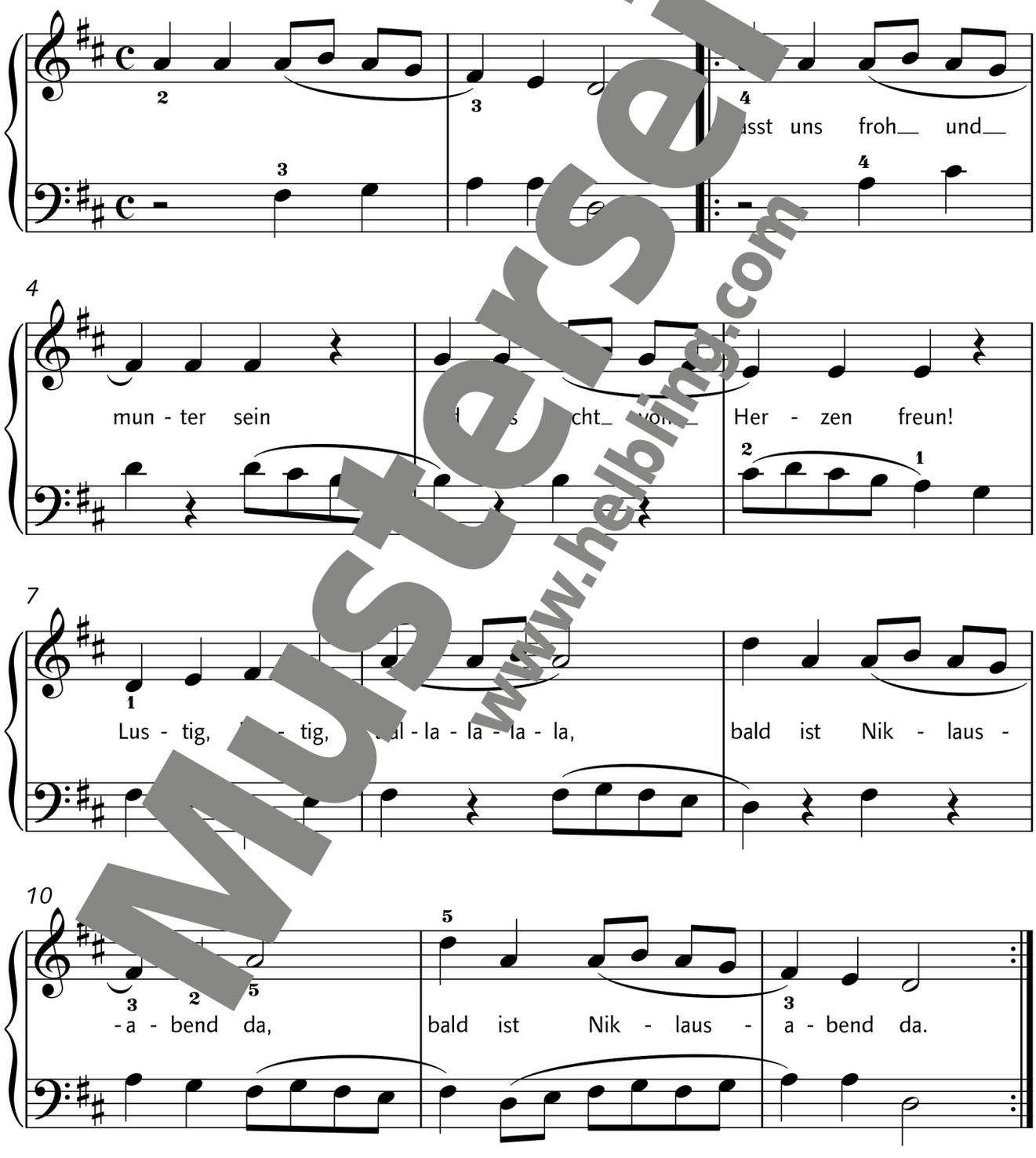
© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN

Nr. 3

Dt. Adventslied
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Froh und munter ♩ ca. 112

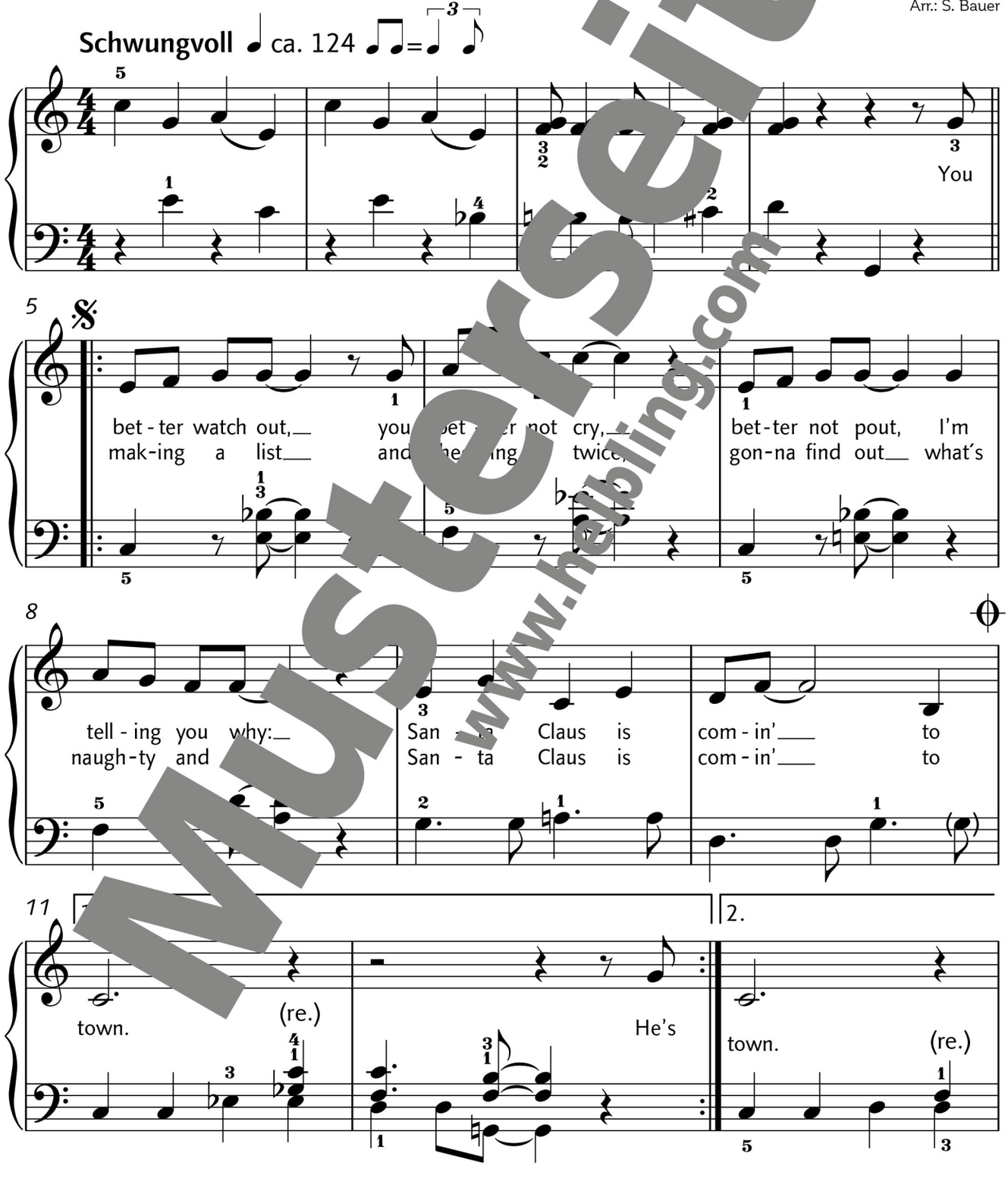


Musterseite
www.helbling.com

SANTA CLAUS IS COMIN' TO TOWN

Nr. 4

M.: J... oots; T.: H. Gillespie
© Copyright 1934 (Renewed ... Catalog Incorporated.
E... artne... ed. All Rights Reserved.
This Arrangemen... Copyright EMI Feist Catalog Incorporated.
... Permission of Music Sales Limited.
Arr.: S. Bauer



Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

14

He sees you when you're slee ing he

17

knows when you a - wake. H ows if you've been

20

bad or good, so be od ror good - nes sake. Oh! You

D.S. al Coda

23

town.

(li.)

you b pass lieber auf;
to po ce – zweimal;
naughty – awake – aufwachen;
for goodness sa um Himmels willen

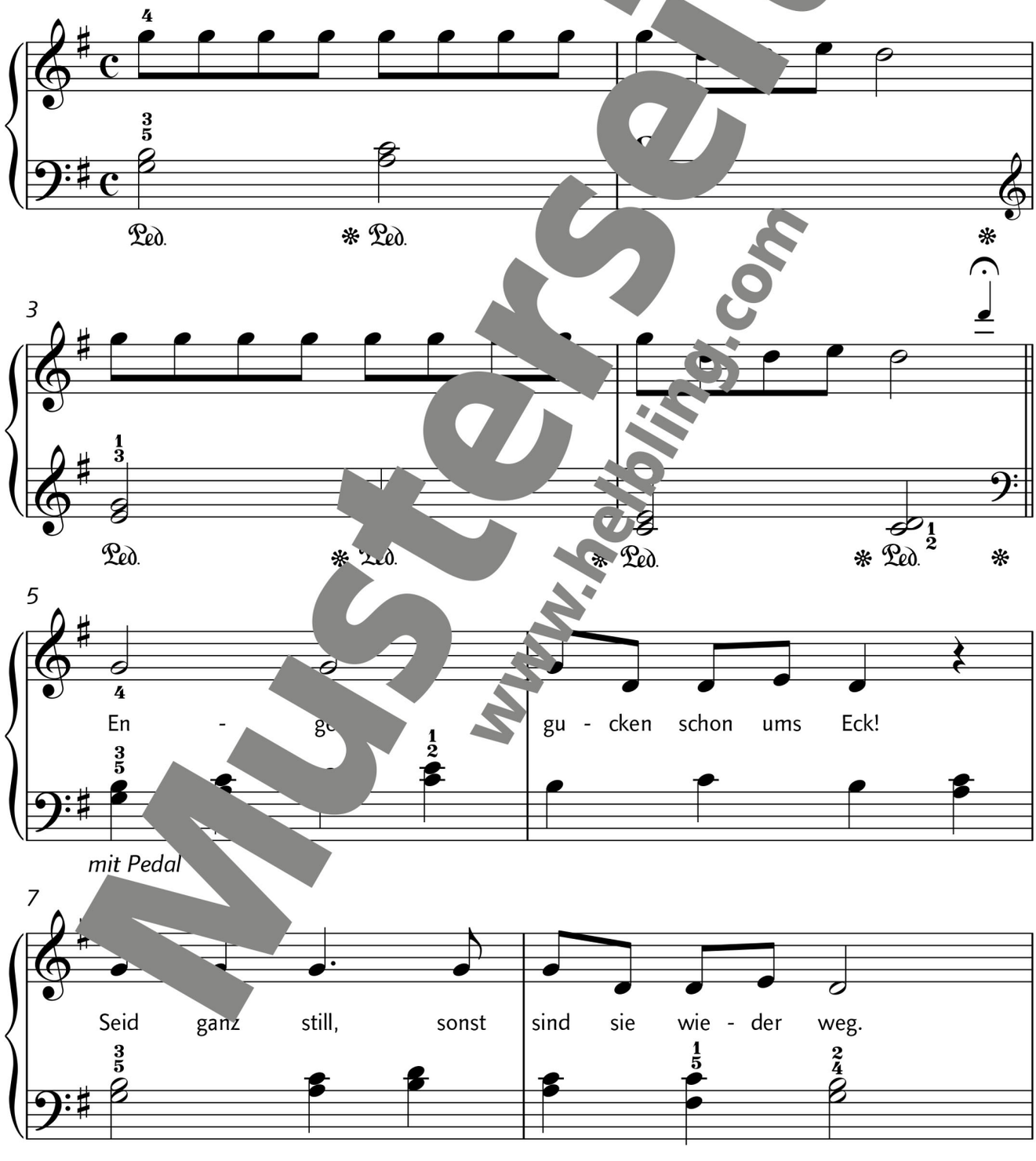
Musterseite
www.helbling.com

ENGEL GUCKEN SCHON UMS ECK

Nr. 5

. u. T.: L. Maierhofer
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Verschmitzt ♩ ca. 96



Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

9

Flü - gel schwin-gen hier und dort, und schon sind [illegible] fort,

11

husch, im Flu - ge wird be - rei - tet [illegible] für das Fest, das

13

weih - [illegible] - lisch fro - he Fest.

Originaltonart: C-Dur

Musterseite
www.helbling.com

MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN

Nr. 6

M.: K[illegible] Hering (1766–1853)
K[illegible]uttegarb (1753–1802)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Freudig ♩ ca. 116

Die Hände wechseln sich entsprechend der Noten[illegible].

5

Mor - gen, Kin - der, wird's was[illegible]en, mor gen[illegible] wer-den wir uns freun;
welch ein Ju - bel, welch ein[illegible] wird in[illegible] un-serm Hau - se sein!

9

(2x)

Ein - mal wer - den [illegible]wach, [illegible]s - sa, dann ist Weih - nachts- tag.

Musterseite
www.helbling.com

MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN

Nr. 7

M[illegible]lied aus Frankreich
[illegible]ersleben (1798–1874)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Munter ♩ ca. 112

Mor-gen kommt der Weih-nachts-mann, k[illegible]mit [illegible]-nen Ga - ben.

5

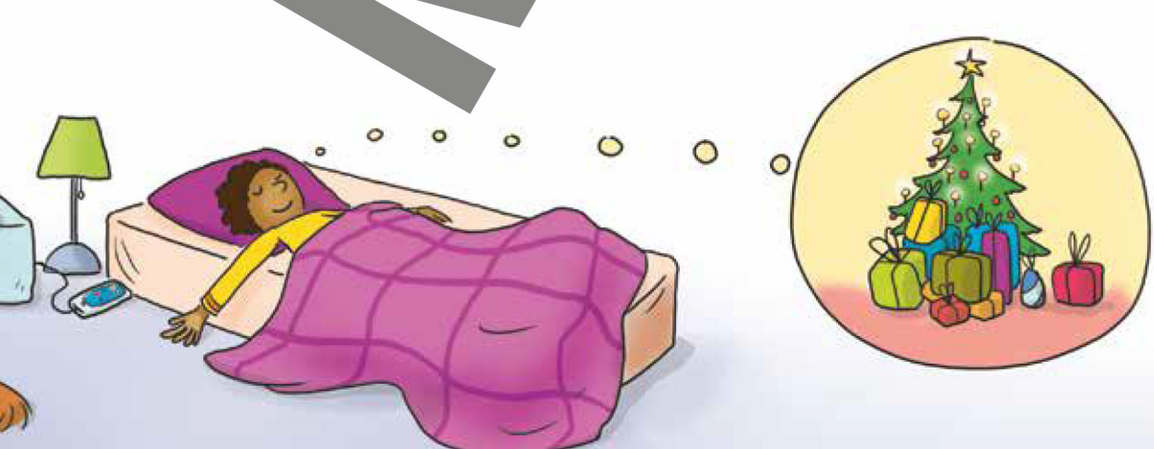
Schö-ne Din-ge wünsch ich Zot-[illegible]bär und Pan-ther-tier,

9

(2x)

Ross und E- Scha[illegible]d Stier möcht ich ger - ne ha - ben.

Musterseite
www.helbling.com



SÜßER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN

Nr. 8

Dt. Weihnachtslied
W. Kritzinger (1816–1890)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Sanft wiegend ♩. ca. 36

Sü - ße Glo-cken nie klin - gen

mit Pedal

als zu der Weih-nachts - zeit, 'S ist, als ob En-ge-lein sin - gen

wie-der von Frie-den und Freud. Wie sie ge-sun-gen in se - li-ger Nacht,

wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht, Glo - cken mit hei - li - gem

Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

16

Klang, klin - get die Er - de ent - lan

SCHNEEFLÖCKCHEN WEIßRÖCKCHEN

Nr. 9

Dt. Winterlied
T.: H. Haberkern (1837–1901)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Tänzerisch ♩ ca. 102

Schnee- flöck- chen, Weiß - röck - chen, wann

5

kommst du ge schneit, du wohnst in den Wol - ken, dein Weg ist so weit.

Musterseite
www.helbling.com

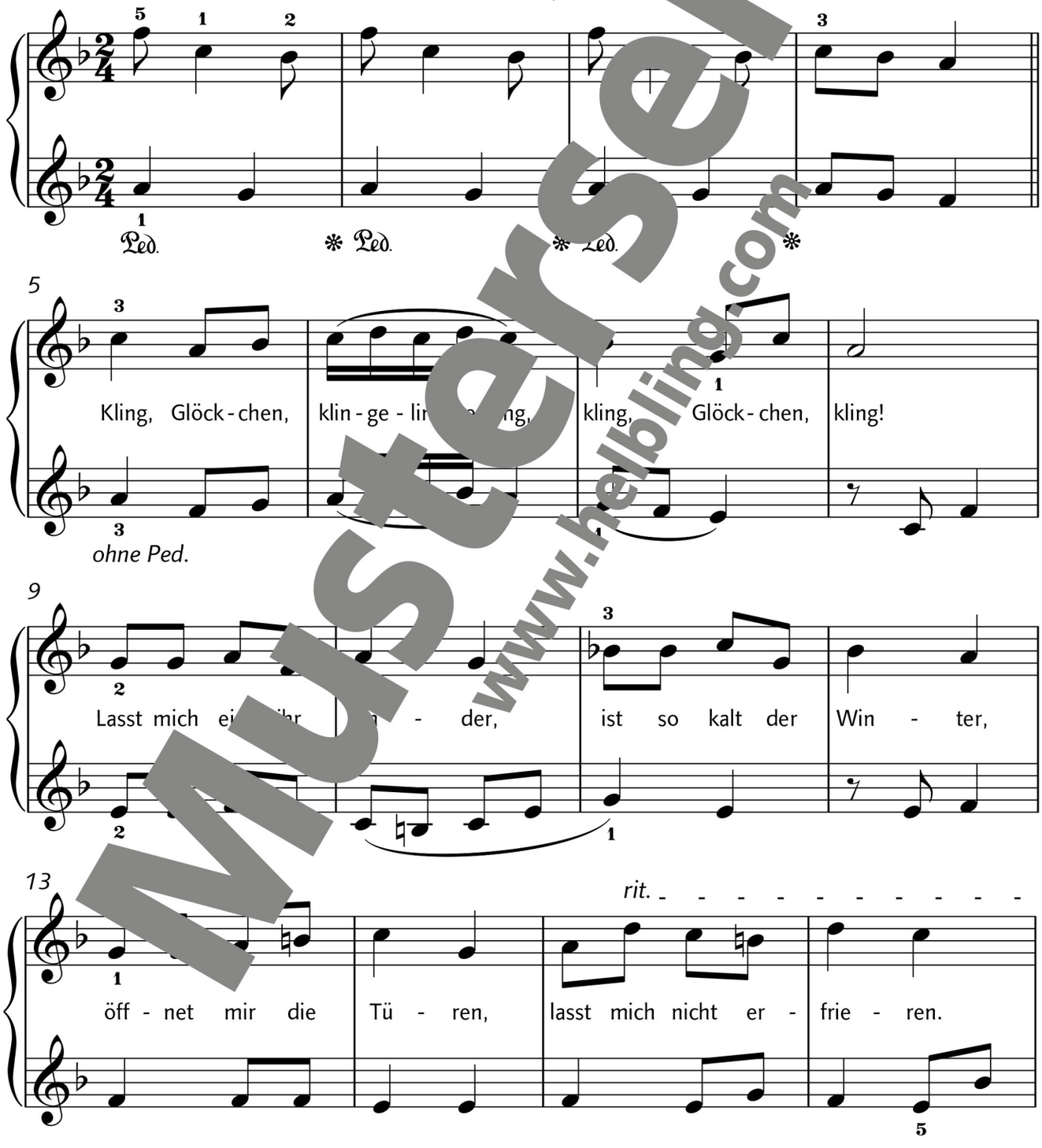
KLING, GLÖCKCHEN, KLINGELINGELING

Nr. 10

Dt. Weihnachtslied
L. Enslin (1819–1875)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

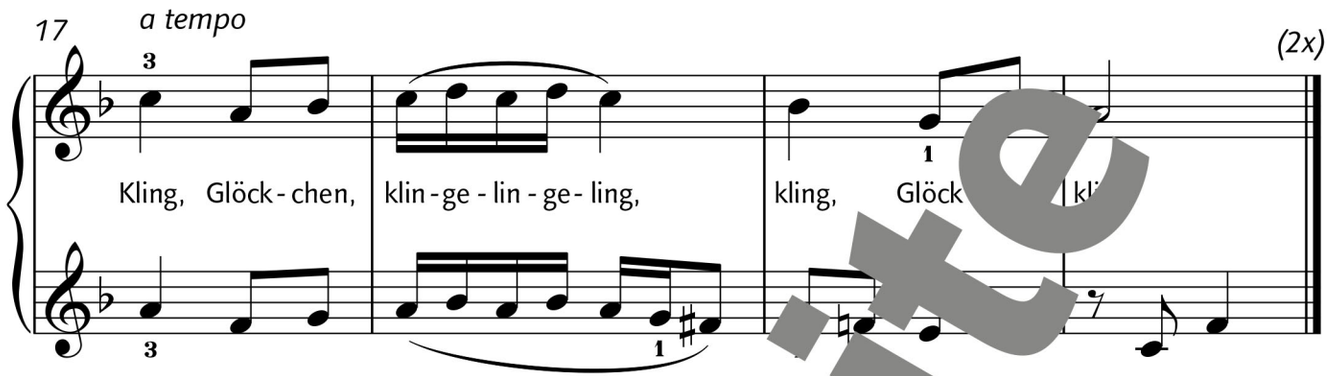
Fröhlich ♩ ca. 76

Beide Hände können auch eine Oktave höher spielen.



Musterseite
www.helbling.com

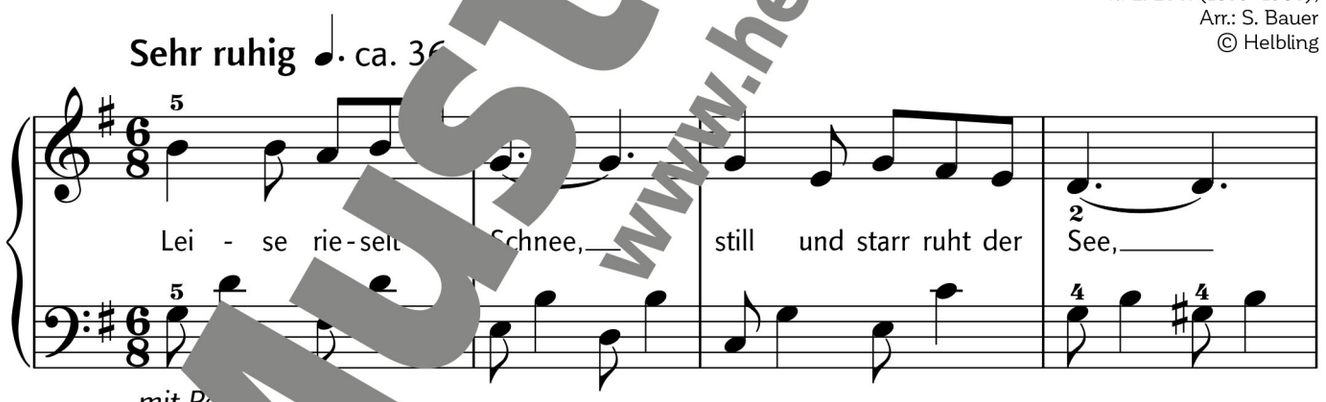
© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

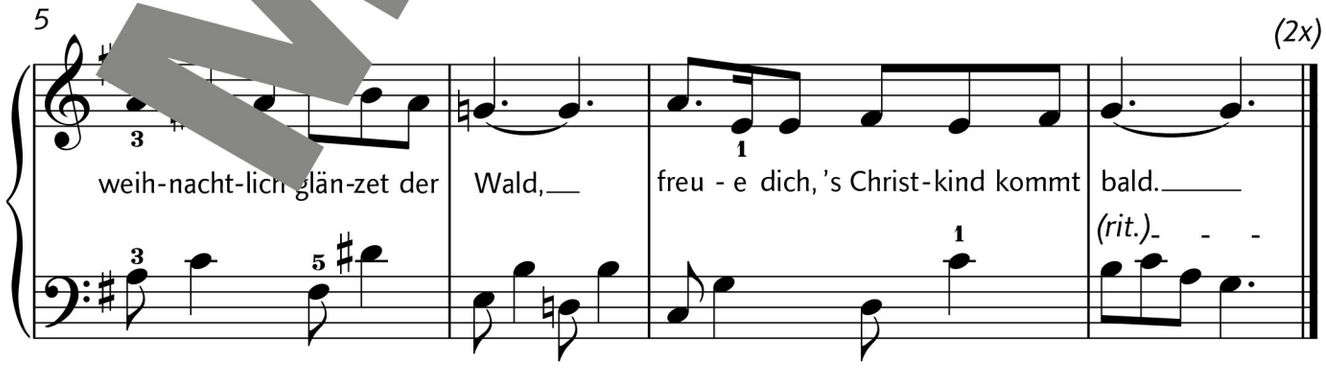


LEISE RIESELT DER SCHNEE

Nr. 11

Dt. Weihnachtslied
T.: E. Ebel (1839–1905);
Arr.: S. Bauer
© Helbling





Musterseite
www.helbling.com

IN DER WEIHNACHTSBÄCKEREI

Nr. 12

. u. T.: R. Zuckowski
licher Genehmigung
MUSIK FÜR DICH
Rolf Zuckowski OHG, Hamburg
Arr.: S. Bauer

Lustig ♩ ca. 168

(auch beidhändig)

In der

5 𝄋

Weih-nachts-bä-cke- rei gib es man-che Le-cke- rei. Zwi-schen

9

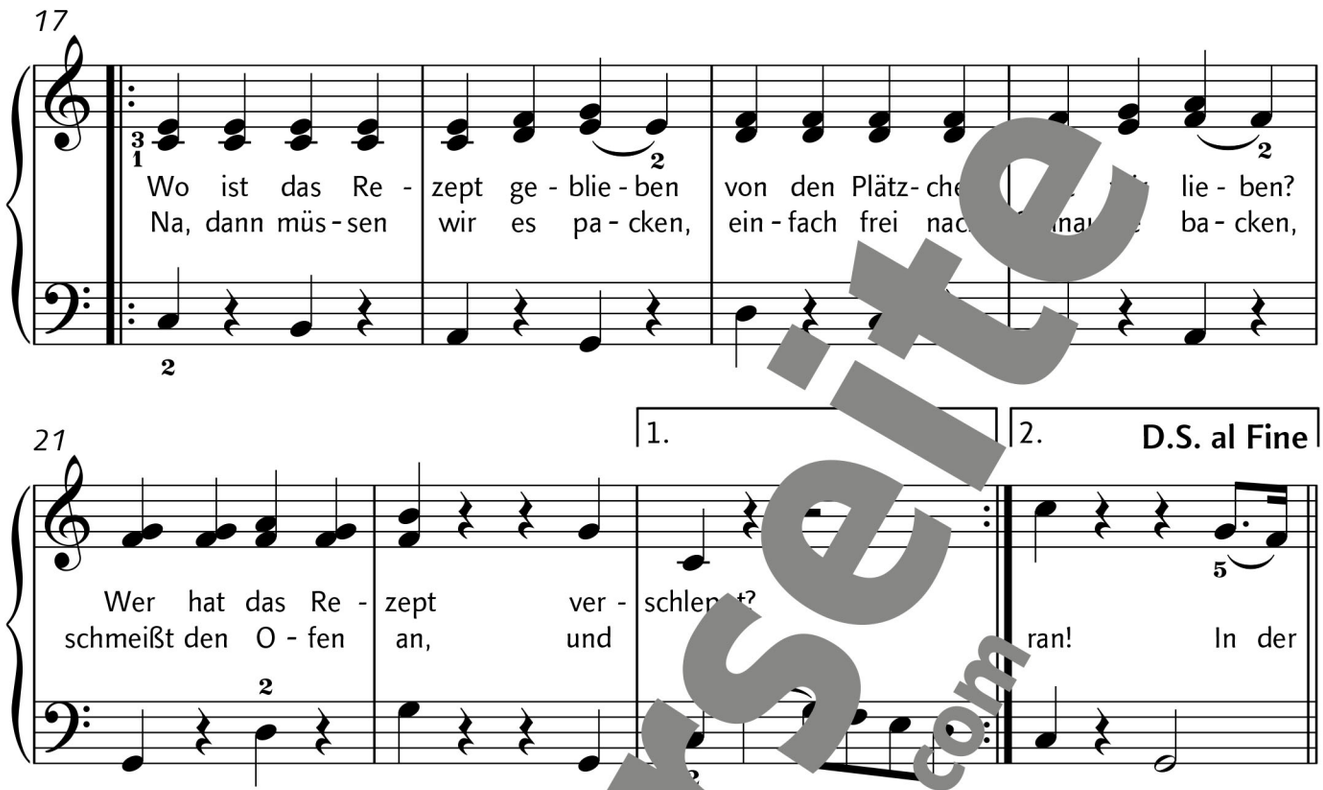
Mehl und Milch macht so cher Kn ei-ne rie-sen-gro-ße Kle-cke-rei, in der

13 **Fine**

Weih-nachts-ba-cke- rei, in der Wei-nachts-bä-cke- rei.

Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp



Musterseite
www.helbling.com

WIE KONTRABASS UND BRATSCHE

Die Spielweise der linken Hand erinnert an zwei Instrumente, z. B. Kontrabass und Bratsche. Dabei spielt der Bass längere Töne (sprich „Hum“) und die „Bratsche“ ein kurzes Staccato (sprich „Pa“). Zusammen ergibt das „Humpa“; so nennt man umgangssprachlich dieses beliebte Begleitmuster für flottere (Volks-)Lieder.

JOULUPUU ON RAKENNETTU

Nr. 13

Weih[illegible]tslied aus Finnland
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Musterseite
www.helbling.com

Andächtig ♩ ca. 86

Jou - lu - puu on ken - net - tu, jou - lu

on jo[illegible] ve - la. Na - mu - si - a

[illegible]aus - tet - tu om - pi kuu - sen ok - sil - la.

*) Pedal genau wie notiert ausführen.

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Übersetzung
Der Weihnachtsbaum ist fertig.
Weihnachten kommt (sehr) bald.
Süßigkeiten hängen an den Zweigen.

KLEINE IMPROVISATION

Halte das rechte Pedal gedrückt und spiele abwechselnd mit jeder Hand einen Ton im langsamen Tempo. Benutze nur weiße Tasten an und lass die Hände (in einer mittleren Lage) nah beieinander. Klingt das so ähnlich wie das Vorspiel zu *Joulupuu on rakennettu?*

WEIHNACHTEN IN FINNLAND

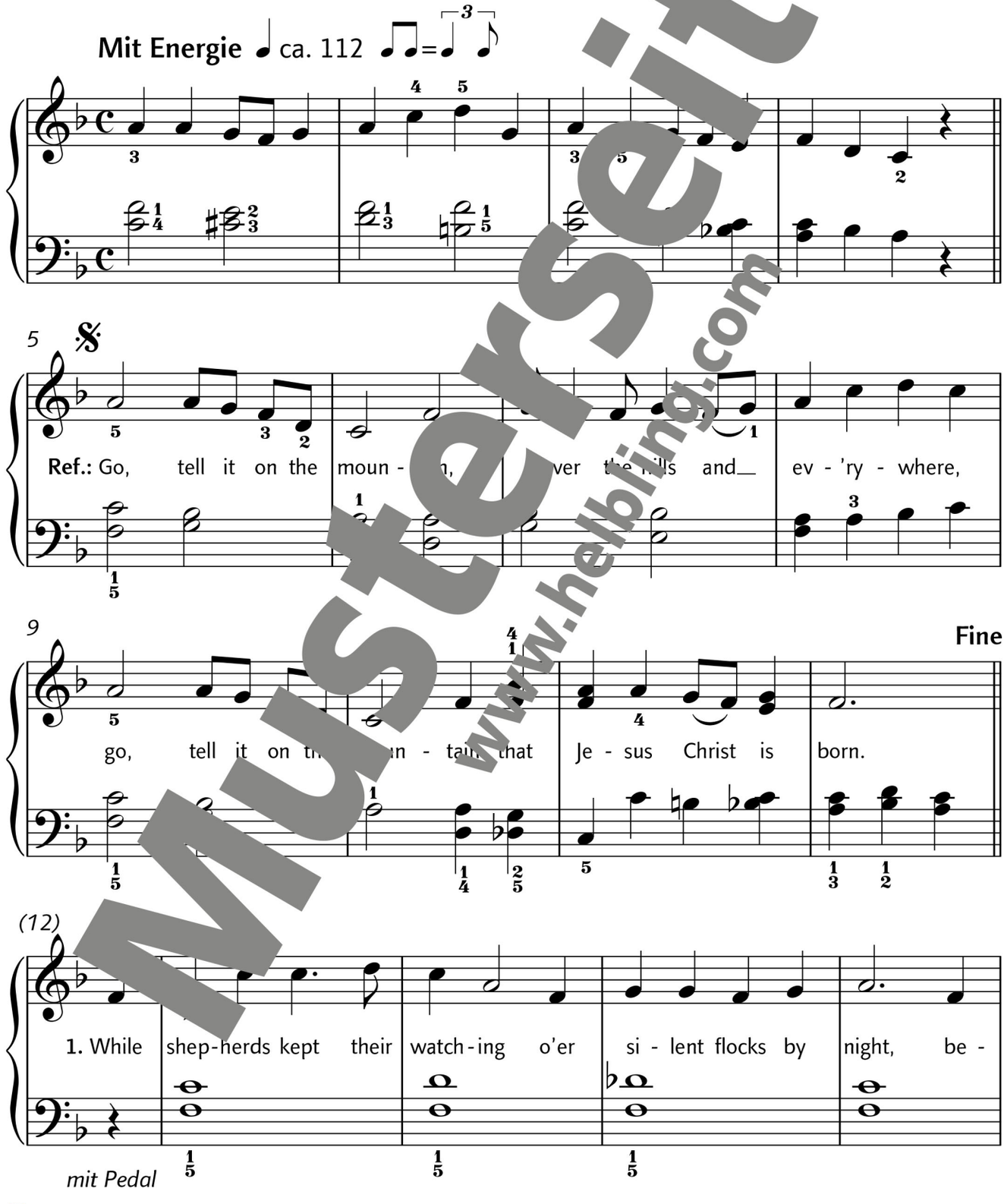
Jedes finnische Kind weiß, dass der Weihnachtsmann „Joulupukki" heißt und auf dem Berg Korvatunturi lebt. Neben dem „Joulupukki" gibt es dort auch die Weihnachtswichtel, die „Tonttus", und viele Rentiere.
Am Heiligabend trifft sich die ganze Familie zum Festessen (oft Weihnachtsschinken) und zum gemeinsamen Saunagang. Unter dem mit Kerzen und Süßigkeiten geschmückten Christbaum wartet man dann den Weihnachtsmann, der den Kindern Geschenke bringt.

Musterseite
www.helbling.com

GO, TELL IT ON THE MOUNTAIN

Nr. 14

ritual aus den USA
Arr.: S. Bauer
© Helbling

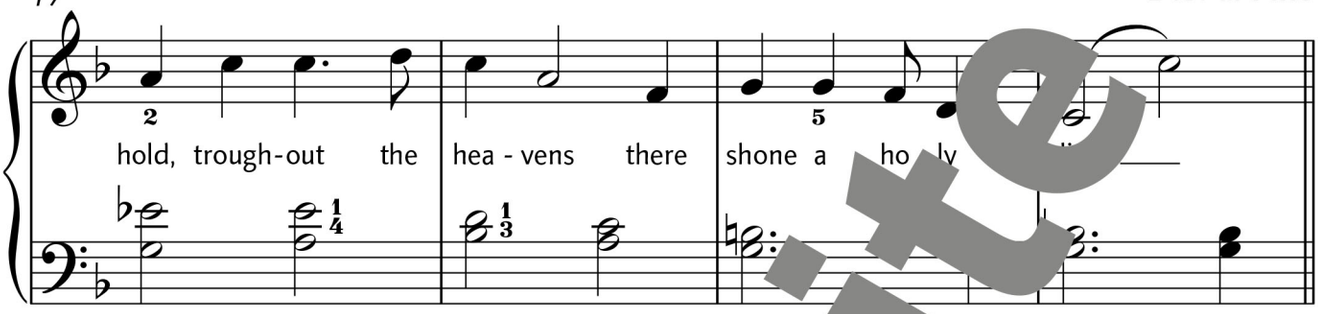


Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

17

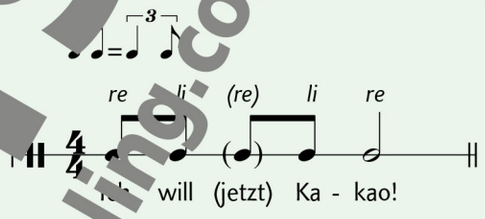
D.S. al Fine



to tell – *hier: rufen*; shepherds – *Hirten*; to keep watching – *Wac[illegible]n*; flock – *hier: Herde*; behold – *siehe da!*; throughout the heavens – *am ganzen Hi[illegible]mel*; the[illegible]shone a holy light – *da erglänzte ein heiliges Licht*

KLEINES RHYTHMUSTRAINING

Mach dir zuerst klar, dass wir es hier mit ei[illegible] „Swing Feel“ (♫=♩³♪) zu tun haben: Vie[illegible] werden nicht in zwei gleich lange Achtel [illegible] teilt, sondern in eine längere erst[illegible] un[illegible]eine kürzere zweite Note. Patsche dar[illegible] Vor-übung für den etwas kniffligen Tak[illegible] Oberschenkel und sprich den Text dazu:



Wenn das sicher gelingt, sprich die Silbe „jetzt“ leise und patsche nur sanft dazu. Lass schließlich Silbe und rechten Schenkelschlag ganz weg.

Musterseite
www.helbling.com

JINGLE BELLS

Nr. 15

erlied aus den USA
ierpont (1822–1893)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Fröhlich ♩ ca. 92 *rit.* *a t*

(li.)

hing through the snow in a

4

one-horse o - pen sleigh, o er the lds we go,

6

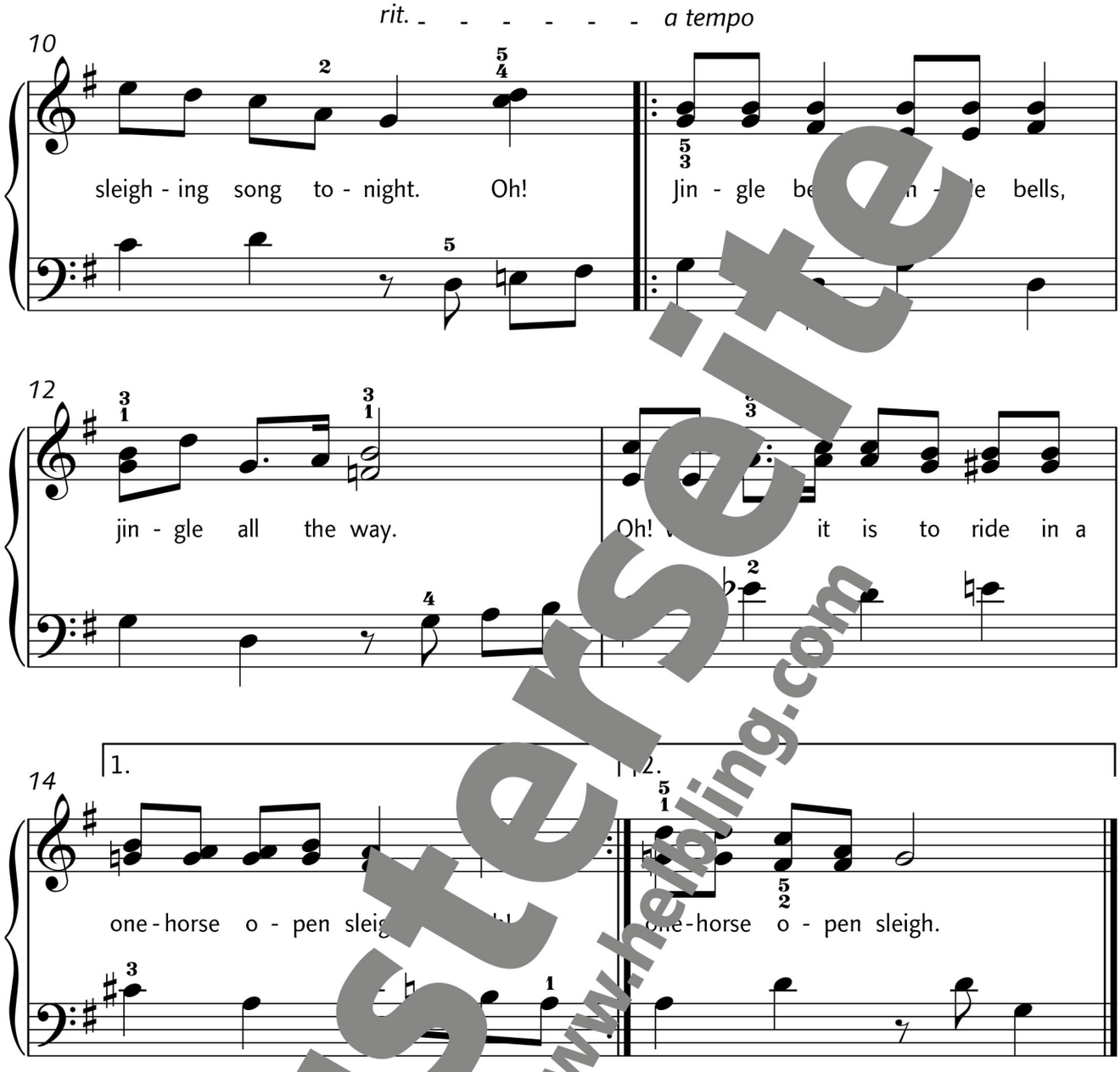
laugh - ing all th Bells on bob - tail ring,

8

mak - ing spi - rits bright, what fun it is to ride and sing a

Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp



dashing throuh the snow – *durch den Schnee pflügen;* one-horse-open sleigh – *offener, einspänniger (Pferde-)Schlitten;* bobtail – *hier: eines* to ring – *läuten, klingeln* spirits – *hier: fröhliche Gemüter;* sleighing – *Schlittenlied;* jingle bells – *Glöckchengeläut*

Musterseite
www.helbling.com

O DU FRÖHLICHE

olkslied aus Sizilien
. Falk (1768–1826) u.
olzschuher (1798–1847)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Feierlich ♩ ca. 102

O du fröh - li - che, o [illegible] se - li - ge,

mit Pedal

5

gna - den - brin - [illegible] Weih - [illegible] - zeit!

9

Welt ging ver - ren, Christ ist ge - bo - ren:

13

Freu - e, freu - e dich o Chris - ten - heit! (2x)

Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

ALLE JAHRE WIEDER

Nr. 17

M. Gilcher (1789–1860)
W. Hey (1789–1854)
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Besinnlich, aber nicht langsam ♩ ca. 90

mit Pedal

5 *a tempo*

Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind

9

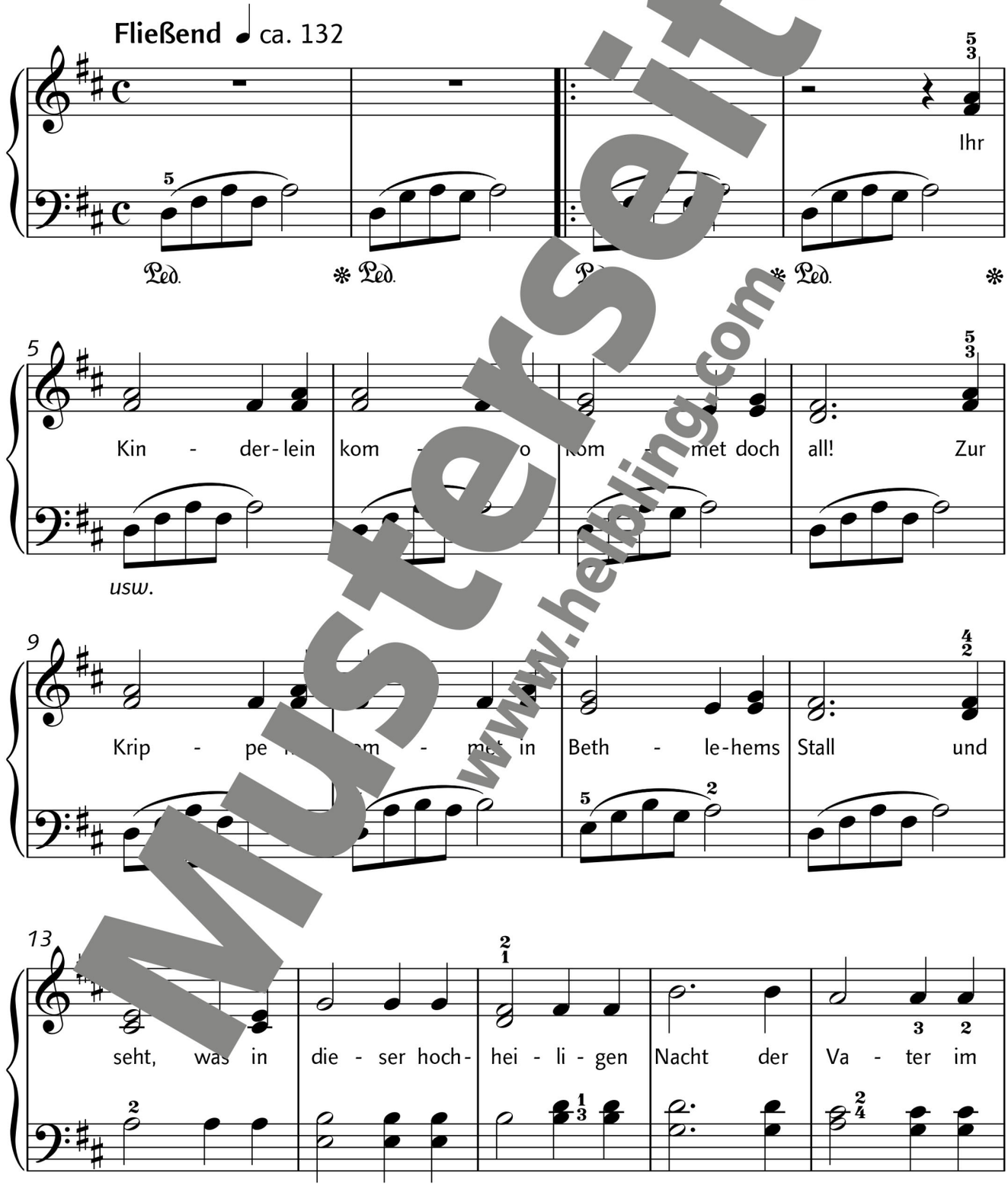
auf die Er - de nie - der, wo wir Men - schen sind.

Musterseite
www.helbling.com

IHR KINDERLEIN KOMMET

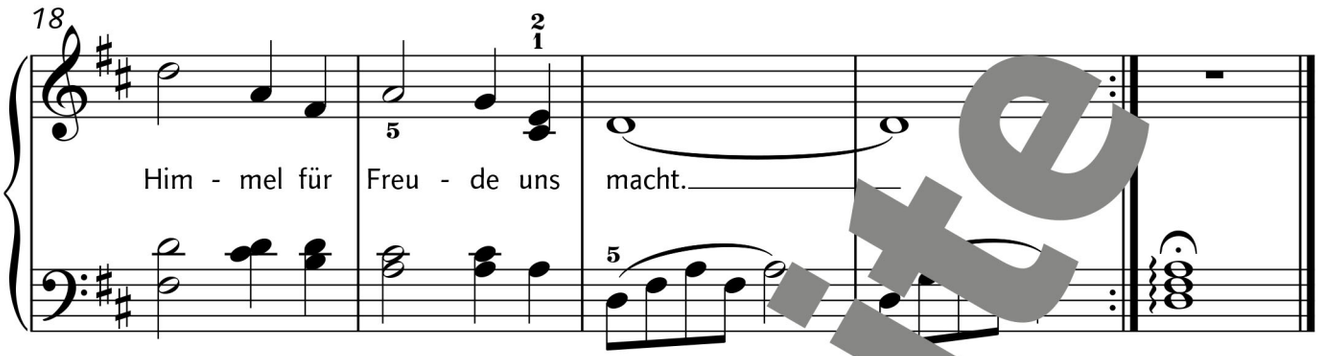
Nr. 18

M.: C. v. Schmid (176[illegible]: J. A[illegible] Schulz (1747–1800)
na[illegible]sweise; Arr.: S. Bauer
© Helbling



Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp



WIE EINE HARFE

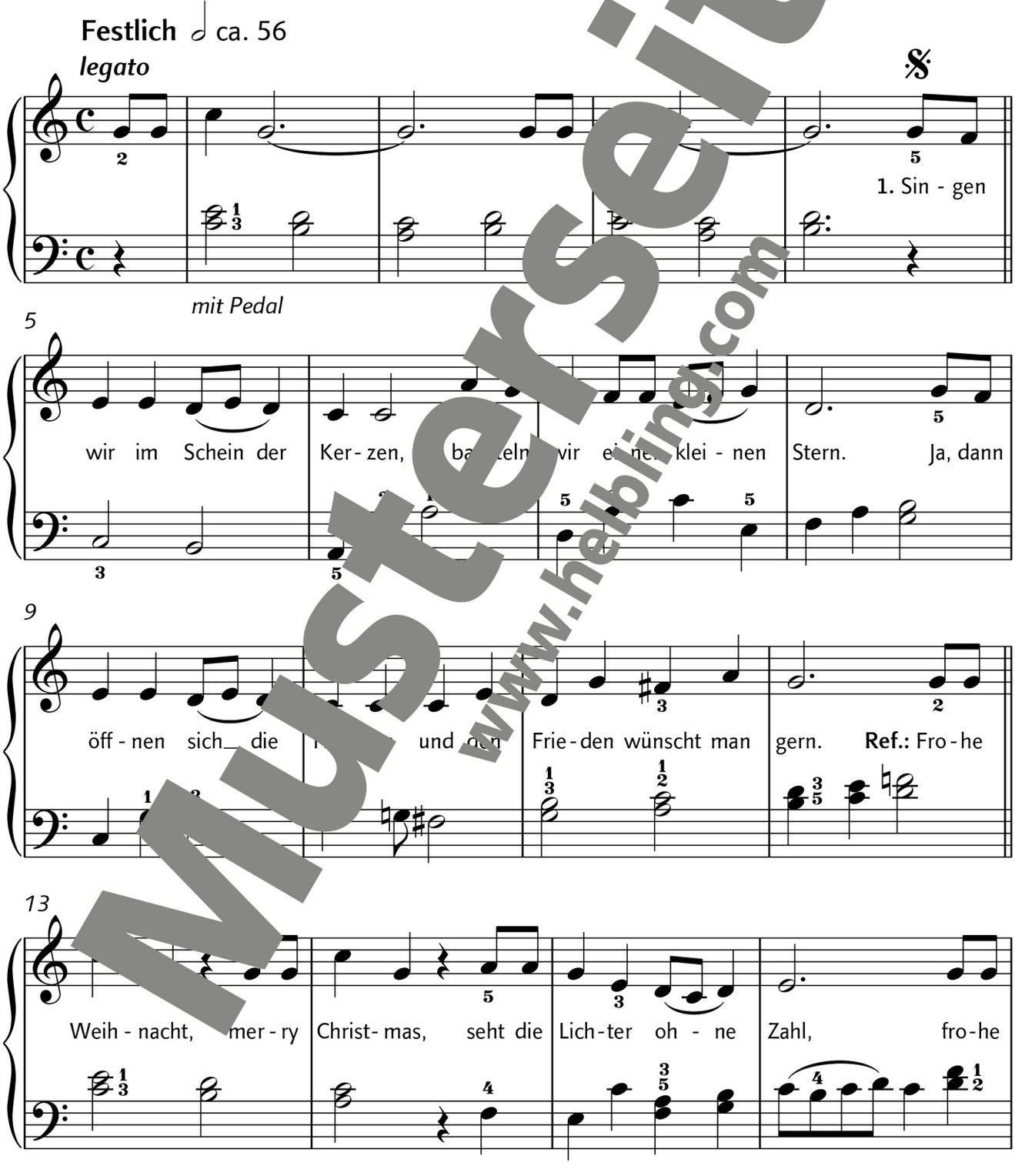
Schau dir den letzten Takt von *Ihr Kinderlein kommet* an: Hier findest du einen Zusammenklang von drei Tönen im Abstand von Terzen. Neben diesem Dreiklang steht eine „Schlangenlinie“ ( ). Sie zeigt an, dass m[illegible] die drei T[illegible]e (von unten nach oben) nacheinander anschlägt und liegen lässt. Diese [illegible]chlagsart erinnert ein bisschen an das Sp[illegible] einer Harfe. Man nennt sie deshalb „Arpeggio“.

Musterseite
www.helbling.com

SINGEN WIR IM SCHEIN DER KERZEN

Nr. 19

u. T.: L. Maierhofer
Arr.: S. Bauer
© Helbling



Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

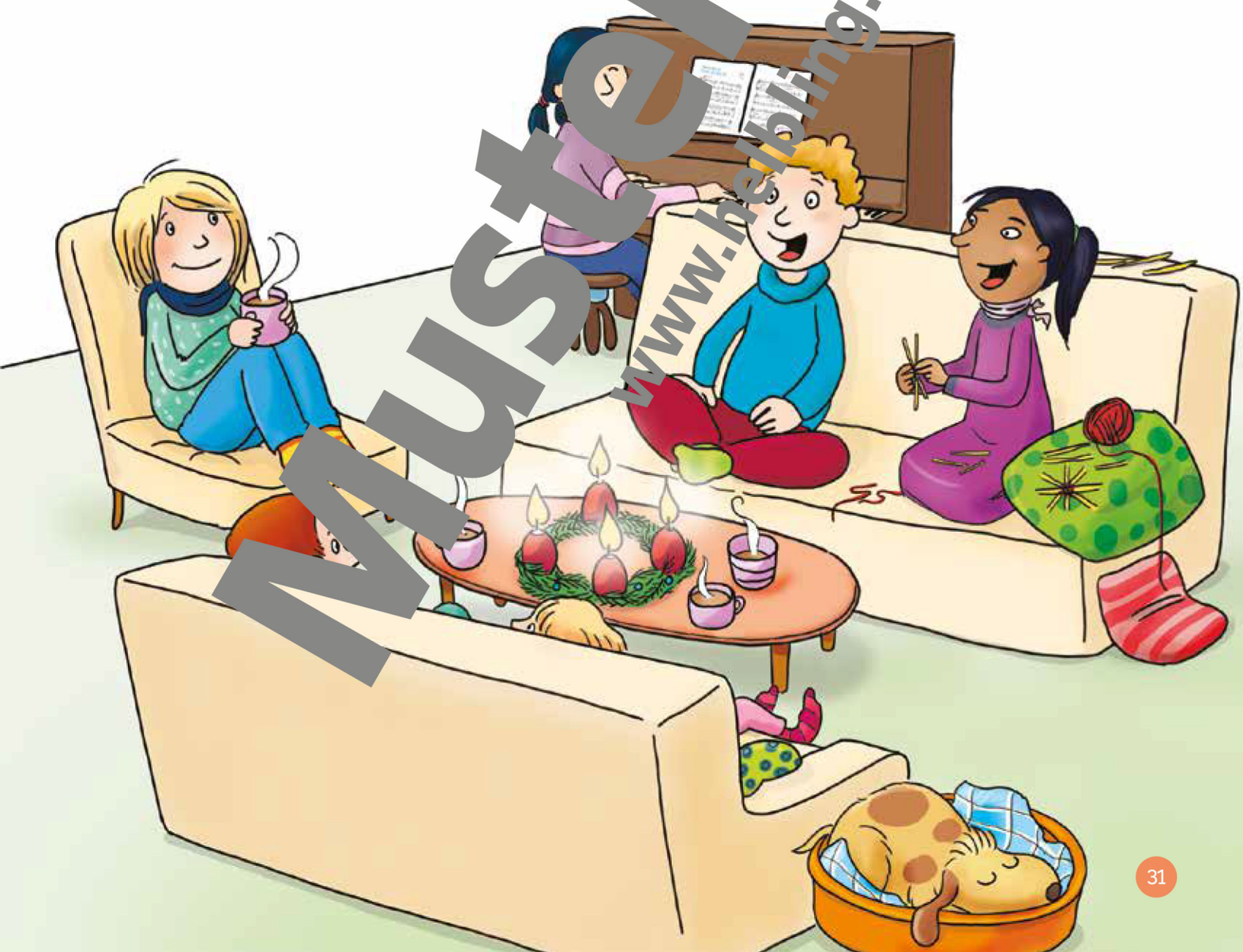
17

Weih - nacht, mer - ry Christ - mas, ja, die Fre is - ber -

20

all! Ja, die Freud ist ü - all!

D.S.

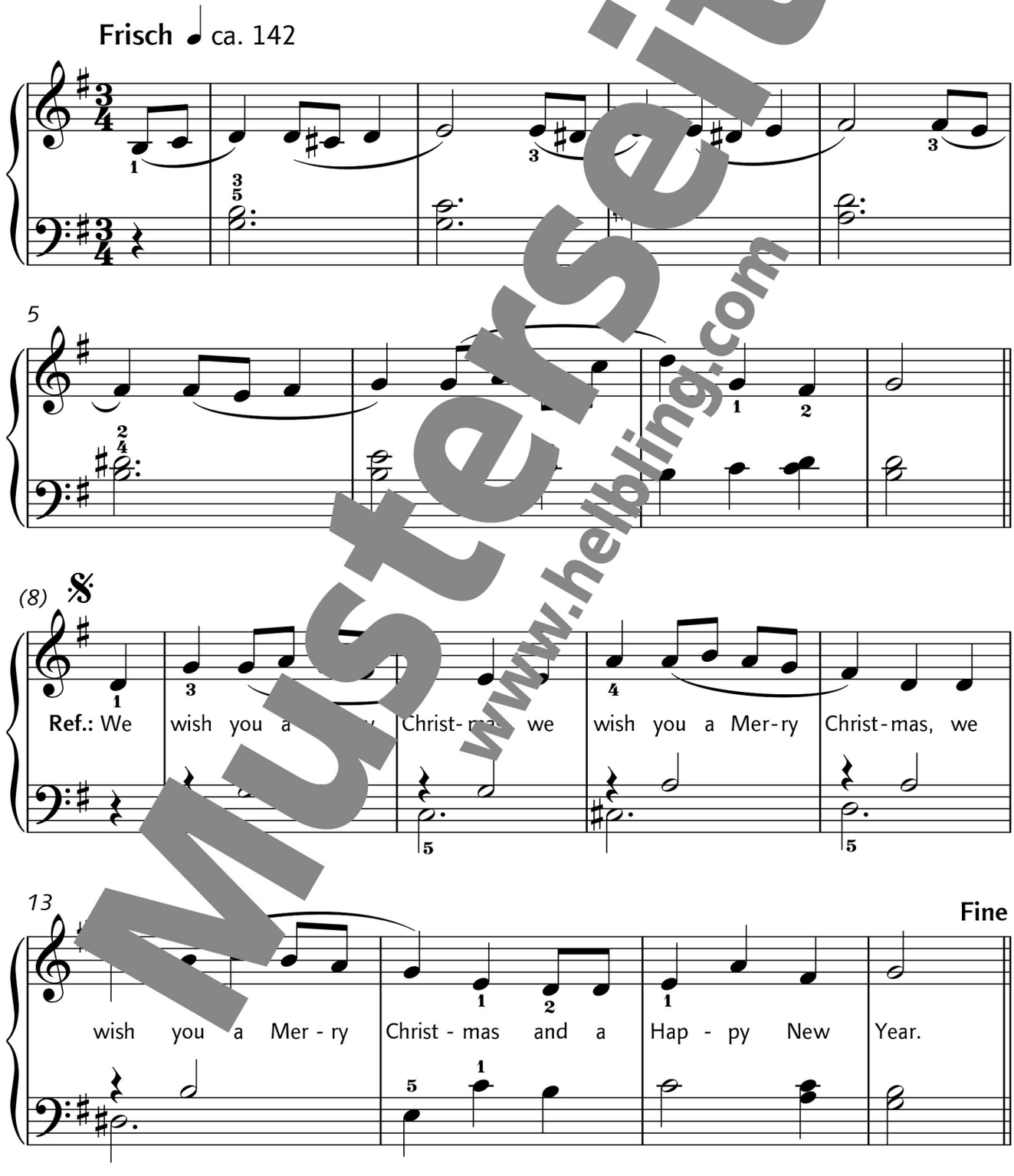


Musterseite
www.helbling.com

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

Nr. 20

Weih[illegible]ntslied aus England
Arr.: S. Bauer
© Helbling



Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

(16)

1. Good ti - dings we bring to you and [illegible] kin good

21

D.S. al Fine

ti - dings for Christ - mas and a [illegible] - New Year.

to wish – *wünschen*; merry Christmas – *fröhl[illegible] Weihnachten*;
tidings – *Neuigkeiten*; kin – *Familie, Sippschaft*

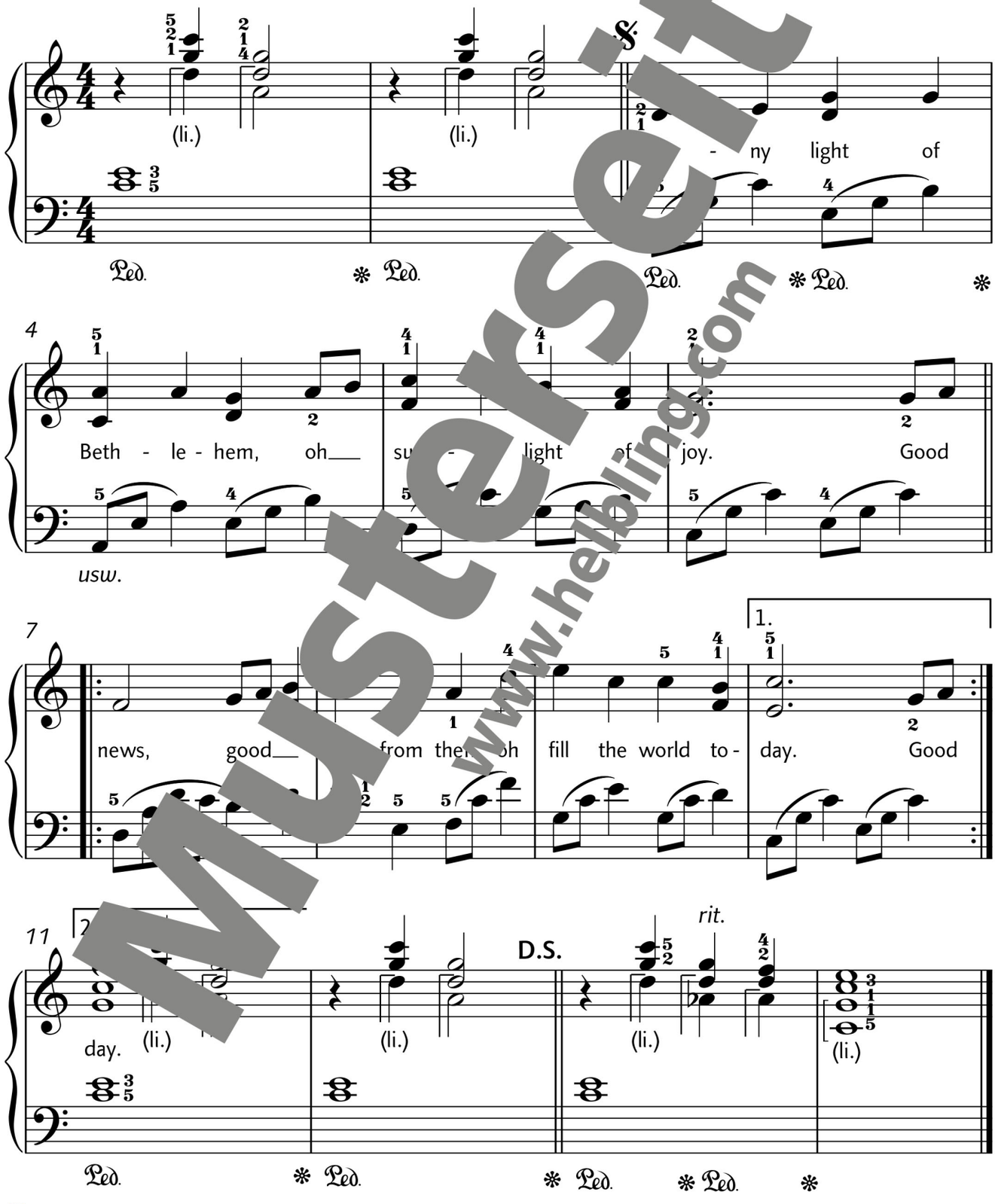
Musterseite
www.helbling.com

SUNNY LIGHT OF BETHLEHEM

Nr. 21

u. T.: L. Maierhofer
Arr.: S. Bauer
© Helbling

Gefühlvoll ♩ ca. 72



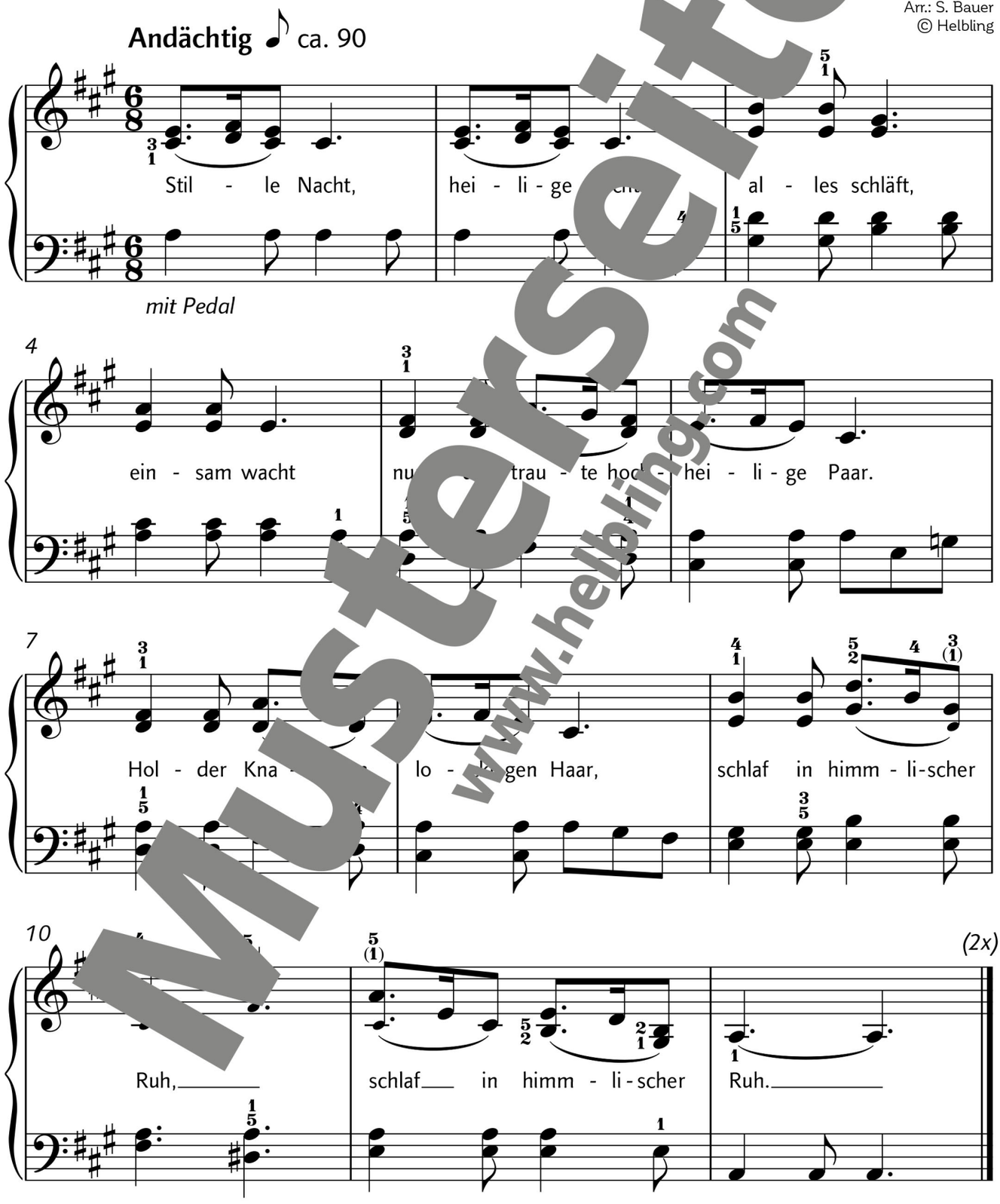
Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

Nr. 22

M. Gruber (1787–1863)
J. Mohr (1792–1848)
Arr.: S. Bauer
© Helbling



Musterseite
www.helbling.com

INHALT DER AUDIO-CD

TRACK	LIED	DAUER	SEITE
1	*Advent ist ein Leuchten*	0:52	5
2	*Wir sagen euch an den lieben Advent*	0:59	6
3	*Lasst uns froh und munter sein*	0:49	7
4	*Santa Claus Is Comin' to Town*	1:10	8
5	*Engel gucken schon ums Eck*	0:40	10
6	*Morgen, Kinder, wird's was geben*	1:08	12
7	*Morgen kommt der Weihnachtsman*	0:54	13
8	*Süßer die Glocken nie klingen*	1:10	14
9	*Schneeflöckchen, Weißröckchen*	0:38	15
10	*Kling, Glöckchen, klingelingeling*	1:07	16
11	*Leise rieselt der Schnee*	0:59	17
12	*In der Weihnachtsbäckerei*	1:03	18
13	*Joulupuu on rakennettu*	0:56	20
14	*Go, Tell It on the M*	1:02	22
15	*Jingle Bells*	0:46	24
16	*O du fröhliche*	1:19	26
17	*Alle Jahre wieder*	0:53	27
18	*Ihr Kinderlein ko*	1:22	28
19	*Singen wir im hein der zen*	1:29	30
20	*We Wish You a Christmas*	0:42	32
21	*Sunny Li of Beth n*	1:39	34
22	*St Nacht cht*	1:50	35

Musterseite
www.helbling.com

© 2017 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp