

# PERFEKT!

## Deutsch für die Sekundarstufe 1

Führt mit Sicherheit zum Ziel.



Neuer  
Lehrplan  
2023  
Neues  
Lehrwerk

### inkl. E-BOOK+

mit individualisierten Lernpfaden  
zu Grammatik und Rechtschreiben  
und einem differenzierten Lesetraining



+

### gratis HELBLING Media App

mit Erklärvideos, Hörbeispielen  
und vereinfachten Lesetexten  
mit Vorlesefunktion



+

### Gratis-Diktate auf der HELBLING e-zone

mit automatischer Korrektur



# PERFEKT! Deutsch – führt mit Sicherheit zum Ziel!

**PERFEKT! Deutsch** ist ein neues Lehrwerk für den Deutschunterricht in der MS und AHS-Unterstufe. Mit einem **breiten Differenzierungsangebot** verfolgt es die Intention des neuen Lehrplans, jede Schülerin und jeden Schüler individuell zu unterstützen und zu ihrem oder seinem möglichen Kompetenzziel zu führen. In **sinnstiftenden Lernkontexten** wird von Beginn an **systematisch und kleinschrittig** die Kommunikations- und Handlungsfähigkeit der Lernenden entwickelt. Ausgehend von emotional ansprechenden, zielgruppengerechten Texten steht die **nachhaltige Förderung** von Verstehen, Wissen und Können im Mittelpunkt.



## Mit PERFEKT! Deutsch perfekt auf Schiene!

- **PERFEKT! unterstützter, kleinschrittiger Kompetenzerwerb** – in einem klar strukturierten Layout
- **PERFEKT! für den Unterricht mit heterogenen Lerngruppen** – führt jede Schülerin und jeden Schüler individuell zum für sie oder ihn möglichen Ziel
- **PERFEKT! geeignet für Lernende mit unterschiedlichen Sprachniveaus** – dank vereinfachter Lesetexte und dem Fokus auf Wortschatzentwicklung
- **PERFEKT! fördern und fordern** – mit einem breiten, differenzierten Trainingsangebot
- **PERFEKT! digital unterstützt** – mit dem umfangreichen Angebot in der HELBLING Media App, auf der HELBLING e-zone sowie im E-BOOK+

4A Verschiedene Sagen  
Sprachwerkstatt

### Sätze zu Texten verknüpfen

**Textgrammatik – Sätze zu Texten verknüpfen**

Texte bestehen aus einzelnen Sätzen. Wenn du verständliche Texte schreiben willst, musst du darauf achten, dass die **Sätze inhaltlich gut miteinander verbunden** sind. Nur so kannst du in deinem Text ein Thema entwickeln, und deine Leserinnen und Leser können dir folgen.

**4A** Lies den Text und löse die Aufgaben.

- In dem folgenden Text sind drei Sätze versteckt, die nicht hineinpassen. Finde und unterstreiche sie.
- Sprecht darüber, woran ihr erkennt, dass die Sätze nicht in den Text passen.

*Im Satz davor geht es um ...  
In diesem Satz geht es aber um ...*

*Im nächsten Satz wird erzählt, wer ...*

*... passt nicht in den Text.*

Wo heute die Stadt Rottenmann liegt, soll sich der Sage nach ein großer See erstreckt haben. Darin hauste ein schrecklicher Drache. Die Sage wurde erst später erfunden. Ein mutiger Mann erklärte sich schließlich bereit, das Ungeheuer zu vertreiben. Der Kampf war so heftig, dass die Kleidung des Mannes vom Blut des Drachen ganz rot gefärbt war. Der Ort lag also nahe am Sumpf. Später wurde in der Nähe des Kampfplatzes eine Stadt erbaut. Sie wurde „Rottenmann“ genannt – in Erinnerung an die vom Blut durchtränkte Kleidung des Kämpfers. Das bedeutete so viel wie „Die Grenze am Sumpf“.

**4B** Schreib die folgende Erklärung ins Heft. Ergänze die drei Sätze aus 4A, die nicht zur Sage passen, an den gekennzeichneten Stellen. Dabei soll ein sinnvoller Text entstehen.

Vermutlich ist der Name „Rottenmann“ nicht auf die Sage zurückzuführen. Wahrscheinlich bestand der Ortsname zuerst. X Der Ort hieß früher wahrscheinlich „Rotenmann“. X „Rot“ bedeutete damals Sumpf, und „Man“ die Grenze. X Es ist tatsächlich so, dass in der Nähe der heutigen Stadt Rottenmann früher eine Sumpflandschaft war.

**4C** Besprecht, warum die Sätze nur an diesen bestimmten Stellen in den Text passen können. Hört dann den Text an und kontrolliert eure Arbeit.

4 War das wirklich so?

### Sätze mit Bindewörtern verknüpfen

**Textgrammatik – Bindewörter verwenden**

Bindewörter wie zum Beispiel

- **Konjunktionen** (weil, dass, obwohl, als ... mehr dazu s. auch S. 50-51) oder
- **Adverbien** (deshalb, nämlich, trotzdem ...)

dienen dazu, in einem Text Ideen und Sätze zu verbinden.

**5A** Lies den Text und löse die Aufgaben.

- In der Sage vom weißen Reh fehlen die Textstellen a-h. Ergänze sie.
- Hör dir die Sage zur Kontrolle an.

<p><b>Doch</b> sie wollte nichts von ihm wissen.</p> <p><b>Trotzdem</b> wurden auch sie Opfer eines furchterlichen Unglücks.</p> <p><b>Denn</b> sie wollten das Reh erlegen.</p> <p>Er wäre <b>nämlich</b> viel zu arm für sie.</p>	<p><b>Aber</b> jeden, der es erblickte, traf ein Unglück.</p> <p><b>Als</b> der Jungling dies hörte,</p> <p><b>Seitdem</b> wurde das weiße Reh <b>allerdings</b> nie mehr gesehen.</p> <p>Die junge Frau verwandelte sich <b>daraufhin</b> in ein weißes Reh.</p>
---	---

**Das weiße Reh – Eine Sage aus Kärnten**

Ein Jungling hatte sich in eine wunderschöne junge Frau verliebt. Sie sagte, sie wolle ihn nicht zum Mann nehmen.  stieß er einen furchterlichen Fluch aus.  Gelegentlich sahen Jäger das Tier in der Nähe der sogenannten „weißen Wand“.  Niemand wagte sich fortan in die Nähe der weißen Wand. Eines Tages machten sich drei Brüder auf.  Sie hatten sich gut auf ihre Jagd vorbereitet.  Sie gerieten in ein furchtbares Unwetter und wurden alle drei vom Blitz getötet.

**5B** Denkt an Sagen, die ihr kennt. Wählt ein Bindewort aus dem Kasten aus und schreibt ein oder zwei Sätze, in denen ihr euer Wort verwendet.

dadurch    als

aber    da    nun    trotzdem    immerhin    deshalb    wenn    sonst

schließlich    außerdem    oder    dagegen    dass    jedoch

inzwischen    währenddessen    weil    nämlich    zuvor

*Der Bauer war sehr arm. Außerdem war seine Frau sehr krank.*

Themen werden auf Doppelseiten kurz und übersichtlich abgehandelt.

# PERFEKT! Deutsch bietet Ihnen alles, was Sie für Ihren Unterricht brauchen – einfach, schnell und zielsicher:

- **Aufgabenstellungen mit steigender Komplexität** zur leichten Differenzierung und Individualisierung
- **Klare, kurze Übungsanweisungen** mit Elementen zur Lernunterstützung
- **Mustertexte** und **Formulierungshilfen** zur Wortschatzerweiterung
- **Parallel aufgebautes Übungsbuch** zum Üben und Vertiefen zu Hause
- **Vereinfachte Lesetexte** zu zentralen Texten
- **Erklärvideos** zu Grammatik- und Rechtschreibthemen
- **zahlreiche Hörbeispiele** zum Training des Hörverständnisses
- **Im E-BOOK+:** zusätzliche **individualisierte Lernpfade** zu den Bereichen Grammatik und Rechtschreiben sowie ein **differenziertes Lesetraining**
- **Mit Schularbeitengenerator:** ein praktisches Tool zur einfachen Erstellung von Schularbeiten und Arbeitsblättern passgenau zum Buch

Das **Sprachbuch** gliedert sich in **sechs Themenmodule** mit **je zwei Kapiteln**, in denen die Inhalte passend zum Thema vermittelt werden.

## Eine Auswahl der Themen aus dem Buch:

- Kommunikation
- Erzählen mit Bildern
- Märchen
- Sagen
- Beschreiben
- Informieren



Vereinfachte Lesetexte: Modul 2

### Modul 2 – Kapitel 2A

**Zu Übung 1a (Seite 32)**

Emma saß im Schulbus. Sie war müde, denn sie hatte schlecht geschlafen. Der Grund war die Deutschhausübung. Sie hatte erst gestern Abend damit begonnen. Und dann hatte sie nicht gewusst, was sie schreiben sollte. Ihr Deutschlehrer würde mit ihrem Aufsatz sicher nicht zufrieden sein.



Aber Deutsch hatte sie erst in der dritten Stunde. Vorher hatte sie Sport: Trampolinspringen! Das war schlimmer als Aufsatz-schreiben. Viele Mitschülerinnen mochten diese Minitrampoline. Emma mochte sie nicht. Sie konnte damit überhaupt nicht umgehen. Wenn sie auf das Trampolin sprang, ging sie in die Knie. Natürlich konnte das nicht funktionieren. Auch Frau Höflechner, ihre Sportlehrerin, war mit ihr nicht zufrieden.



Im Bus hörte sie nun Frau Höflechners Stimme. War sie auch da? „Komm Emma, spring!“ Emma trug ihre Turnkleidung: Turnschuhe, eine kurze Hose, ein kurzärmeliges Shirt. Sie lief auf das Trampolin zu. Der Fußboden im Turnsaal war so weich wie ein Waldboden. Vor Emma stand das Trampolin, hinter dem Trampolin war ein Abgrund. Sie musste über diesen Abgrund springen.



Abgrund = ein tiefes Loch

*Vereinfachte Lesetexte erleichtern das Verständnis durch kurze, verständliche Satzkonstruktionen, einen Wortschatz auf dem Sprachniveau A2/B1 sowie Bildunterstützung.*

## Ein digitales Zusatzangebot, das keine Wünsche offen lässt!



Die **HELBLING Media App** bietet zusätzliche Erklärvideos, Hörbeispiele und vereinfachte Lesetexte mit Vorlesefunktion – und das kostenlos.



Auch auf der **HELBLING e-zone** finden Sie alle Hörbeispiele und – als besonderes Extra – **Diktate zu den Rechtschreibthemen** mit **automatischer Kontrolle**.

## DIGI4SCHOOL

- Im **E-BOOK+ zum Sprachbuch** finden Sie zusätzlich zu den Features der App alle Hörbeispiele mit optionaler Transkriptanzeige, **individualisierte Lernpfade** zu den **Grammatikthemen** und ein **differenziertes Lesetraining**.
- Das Zusatzangebot im **E-BOOK+ zum Übungsbuch** umfasst alle Hörbeispiele mit Transkriptanzeige und **individualisierte Lernpfade** zu den **Rechtschreibthemen**.

# PERFEKT! begleitet: Das Sprachbuch

Jedes **Modul** im Sprachbuch besteht aus **einer Einstiegsseite** und **zwei Kapiteln**, in denen die Kompetenzen kleinschrittig und abwechslungsreich erworben werden. Die Kapitel sind nach **Kompetenzbereichen** untergliedert und schließen mit **„Teste dich selbst!“**-Seiten ab. Danach folgen **drei Rechtschreibseiten**, auf denen die Regeln im thematischen Kontext erarbeitet und geübt werden.



## 4

### War das wirklich so?

**Darum geht's hier!**

- NA ...Verschiedene Sagen
- NB ...Wiss uns Sagen zeigen wollen
- Richtig Schreiben

**Einstieg:** Schaut euch das Bild an.

- 1 • Was siehst du auf dem Foto?  
• Wer hat in der Ruine früher wohl einmal gelebt? Wie haben die Personen gelebt? Wie war ihr Alltag?  
• Welche außer gewöhnlichen und denkwürdigen Ereignisse könnten rund um die Burg passiert sein? Sammle Ideen!
- 2 • Gibt es in der Nähe deines Wohnortes ein Gebäude mit einer langen Geschichte? Wie sieht es aus?
- 3 • Erfinde eine realistische oder fantastische Geschichte, die in der Ruine auf dem Bild spielt.

PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch 85

## Einstiegsseite:

Ein spannender Bildimpuls zum Thema des Moduls soll das Interesse der Lernenden wecken und zum Gespräch in der Gruppe anregen.

*Altersgerechte, ansprechende Themen aktivieren Vorwissen und fördern die Kreativität.*

1B Auch Tiere sprechen Sprachwerkstatt

**Wortbildung – zusammengesetzte Nomen**

**Zusammengesetzte Nomen**

Im Deutschen kannst du **zwei oder mehr Wörter** miteinander verbinden. Dann entstehen **neue Wörter**.

- Sehr häufig kombiniert man **Nomen miteinander**, z. B. **Haustier, Tierhandlung, Vogelkäfig, Hundefutternapf**.
- Man kann **Nomen** aber auch mit **Adjektiven oder Verben** verbinden, z. B. **Blaualwe, Lauferte**.

**Lest den Text. Findet dann witzige Erklärungen für die Tiernamen darunter.**

**Weißt du das?**

Das Giftschlangen giftig sind, sagt uns ihr Name. Dass ein Stachelschwein Stacheln hat, ist wohl auch klar (wobei Stachelschweine eigentlich Nagetiere sind und keine Schweine). Aber was haben Vogelspinnen mit Vögeln zu tun und was ist ein Erdbeerfröschen?

**Tiernamen:** Winkerkrabbe, Vogelspinne, Laternenträger, Seeteufel, Erdbeerfroschen, Schneeschuhhaase

*Das Erdbeerfröschen ist vielleicht ein Frosch, der gerne Erdbeeren frisst.*

**Hör die Lösungen zu den Tiernamen. Vergleiche sie mit euren Erklärungen.**

**Bestimme bei den zusammengesetzten Nomen die Wortarten und schreib sie ins Heft.**

**Stechmücke**   **Buntspecht**   **Graupapagei**   **Brüllaffe**   **Blauwai**   **Kletterfisch**

*Stechmücke: stechen (Verb) + Mücke (Nomen)*

**Spielt das Ratespiel „Tiernamen erraten“.**

- 1 Wähle einen Tiernamen aus und beschreibe das erste Wort. Du darfst dabei aber das Wort selbst nicht verwenden, z. B. **Haisköpfer**.
- Das erste Wort ist ein Verb. Es ist etwas, was **Kängurus tun, es ist aber nicht springen**.
- Eure Partnerin oder euer Partner versucht, das Tier zu erraten. Dann wird gewechselt.

Alle diese Tiere gibt es wirklich! Du kannst sie im Internet finden.

Tamaraopossum  
Löffelhaut  
Blindwurm  
Apfelschnecke

Schokoladenhai  
Blumenkopfschlange  
Flughund  
Sumpfschweinchen  
Hirschnasch

Robrolotze  
Pfeifflöte  
Fledermaus  
Flussotter  
Gambus

Doseneschlekröte  
Fechterschnecke  
Todesotter

2A Bilder erzählen Geschichten

**Das lernst du!**

- Texte zu Bildern lesen und hören.
- Satzarten unterscheiden.
- die direkte Rede richtig verwenden.
- eine Geschichte zu einem Bild erzählen.

Lesen • Sprechen • Hören

**Text und Bild vergleichen**

**1a** Sieh das Bild an und lies den Text. Welcher Titel passt am besten. Warum? Diskutiert in der Klasse.

Der misslungene Aufsatz

Ein wahrhaft traumhafter Sprung

Die falsche Haltestelle

Emma war müde und kuschelte sich so gut es ging in den harten Sitz des Schulbusses. Sie hatte schlecht geschlafen, wahrscheinlich wegen der Deutschausübung. Das ganze Wochenende hatte sie nicht daran gedacht. Erst gestern Abend hatte sie angefangen, ihren Aufsatz zu schreiben. Und dann war ihr nichts eingefallen. Eine Stunde lang hatte sie sich geplagt. Herausgekommen waren ein paar dürre Sätze, mit denen ihr Deutschlehrer wohl keine Freude haben würde.

Aber Deutsch hatte sie erst in der dritten Stunde. Davor hatte sie Sport: Trampolinspringen! Das war noch schlimmer als Aufsatzschreiben. Diese Minitrampoline waren für einfach unheimlich. Viele ihrer Mitschülerinnen genossen es, von diesen Dingen durch die Luft geschleudert zu werden. Sie ging immer in die Knie, wenn sie auf das Trampolin sprang. Sprung wurde dann daraus keiner mehr. Aus den Augenwinkeln hatte sie letzten Montag gesehen, wie Frau Höfleher, ihre Sportlehrerin, missbilligend den Kopf schüttelte.

Aus dem Stimmengewirr im Bus hörte sie jetzt Frau Höflehers Stimme. War sie auch da? „Komm, Emma, stoß dich richtig ab!“ Emma trug ihre Turnkleidung, Turnschuhe, kurze Hose, und kurzärmeliges Leibchen. Sie nahm Anlauf. Der Fußboden im Turnsaal fühlte sich ganz weich an, wie ein von Moos bewachsener Waldboden. Vor sich sah Emma das Trampolin, dahinter war ein Abgrund. Da musste sie drüber springen. „Du schaffst das!“, hörte sie. Ihre Mitschülerinnen feuerten sie an. Jetzt sprang Emma auf das Trampolin. Für Sekundenbruchteile sah sie den wolkenlosen Himmel über sich, dann richtete sie ihre Aufmerksamkeit auf die Landung. Sie wusste, sie würde es schaffen.

„Wunderbar, Emma! Ganz toll!“ ...

„Was, was ist ...?“ – „Nicht schlafen, wir müssen aussteigen.“ Felix rüttelte unsanft an ihrer Schulter. Stimmt, das war ihre Haltestelle, da mussten sie aussteigen. „Uuus, hast du zu viel Energie, Emma?“ Sie war mit einem Satz aus dem Bus gesprungen und hatte dabei fast ihre Freundin Mia umgestoßen. Seltsamerweise freute sich Emma plötzlich auf die Sportstunde.

**1b** Lies den Text noch einmal. Wie viele Aufgaben kannst du lösen?

-1 Emma ist müde vom Sport.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
-2 Emma ist mit ihrem Aufsatz unzufrieden.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
-3 Emma findet Trampolinspringen toll / furchtbar / langweilig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-4 Im Autobus ist Felix / Frau Höfleher / Emmas Deutschlehrer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-5 Emma schafft einen tollen Sprung im Turnsaal / Bus / Traum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-6 Unterstreiche im Text die Stellen, die das Bild beschreiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-7 Finde vier Unterschiede zwischen dem Bild und der Beschreibung im Text.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Lesen – Sprechen – Hören:

Hier stehen hauptsächlich die rezeptiven Fertigkeiten, das Les- und Hörverständnis, im Mittelpunkt.

*Vereinfachte Lesetexte und Aufgaben mit steigender Komplexität erleichtern differenziertes und individualisiertes Unterrichten.*

## Sprachwerkstatt:

Die Beschäftigung mit sprachlichen Phänomenen erfolgt anwendungsorientiert und thematisch eingebettet.

*Kompetenzen werden in sinnstiftenden, motivierenden Lernkontexten erarbeitet, die an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler anknüpfen.*

4

5A Besondere Orte und Wege  
Schreiben + Wortschatz

### Lieblingsorte beschreiben

**Einen Ort beschreiben** So geht's!

Wenn du einen Ort beschreibst, der für dich wichtig ist, solltest du dabei folgende Punkte beachten:  
**Du solltest beschreiben:** **Lind du solltest erklären:**

- 1 **wo** der wichtige Platz liegt und
- 2 **wie** es dort aussieht.
- 3 **warum** du diesen Platz wichtig findest und
- 4 **wie** du dich dort fühlst.

5a Lies die beiden Texte. Welche Orte sind für Lena und Markus wichtig?

*Jeden Tag warte ich darauf, dass mein Bus an der Haltestelle Lissagasse hält. Lissagasse ist die fünfte Station auf meinem Schulweg. Ich finde den Stadteil dort nicht besonders schön. Es gibt viel Verkehr, viele hohe Betonhäuser und fast keine Parks. Aber Selin steigt dort in den Bus ein, und Selin ist meine beste Freundin. Wir haben uns so viel zu erzählen, dass die Fahrt zur Schule wie im Flug vergeht.*

**Lena**

Mein Lieblingsplatz ist eine Wiese außerhalb unseres Dorfes. Sie liegt direkt neben dem Sportplatz. Der Sportplatz ist ganz neu und hat einen wunderschönen Rasen. Doch auf dem Rasen darf nur die Fußballmannschaft unseres Ortes trainieren und Fußball spielen. Die Wiese daneben ist viel kleiner, teilweise uneben und wird auch nur selten gemäht. Aber das stört mich nicht, denn es stehen dort zwei kleine Fußballtore, und man wird von niemandem vertrieben, wenn man Fußball spielt. Ich treffe dort fast jeden Tag meine Freunde, und manchmal spielen wir, bis es dunkel wird. Wenn ich Fußball spiele, vergesse ich alle Probleme, und die Zeit vergeht wie im Flug.

**Markus**

5b Lies Lenas und Markus' Texte noch einmal. Ergänze jeweils die Punkte 1-4 aus dem „So geht's“-Kasten an der richtigen Stelle. Schreib 1-4 zu den richtigen Zeilen.

6 Beschreibe zwei Orte, die für dich eine besondere Bedeutung haben.

**Lieblingsorte beschreiben** Fundgrube

- Für mich ist der schönste Platz ...
- Von dort sieht man ...
- Wenn ich alleine sein will, ...
- Der Ort ist ...
- Wenn ich müde bin, ...
- Ich wünsche mir, dass ...
- Es gibt dort ...
- Wenn ich fröhlich bin, ...
- Ich würde gerne ...

120 PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch

## Schreiben – Wortschatz:

Mit einem Fokus auf die Wortschatzentwicklung werden die Schreibhandlungen erarbeitet und trainiert.

*Kurze, klare und verständliche Anweisungen, Musterbeispiele und Formulierungshilfen erleichtern die Bearbeitung der Aufgaben.*

### TESTE DICH SELBST

Sprachwerkstatt: Perfekt und Präteritum

**PUNKTE**

1 Das Perfekt vom Präteritum unterscheiden. **Unterstreiche das Perfekt und das Präteritum mit unterschiedlichen Farben.**

- 1 „Warum bist du nicht auf dem Weg geblieben?“, fragte der Jäger Rotkäppchen.
- 2 „Ich habe Blumen gesucht“, antwortete das Mädchen.
- 3 Der Jäger wunderte sich nun nicht mehr. Rotkäppchen liebte seine Großmutter eben über alles.
- 4 In der Zwischenzeit ist der Wolf wohl zum Haus deiner Oma gelaufen“, stellte er fest.

/6

2 Das Präteritum bilden. **Ergänze die Verben im Präteritum. Welches Märchen wird hier modern erzählt?**

**Millionär (finden) – findet sein Glück**  
Auf seiner Geburtstagsparty (treffen) \_\_\_\_\_ der Millionär Hans Jochen K. die Frau seines Lebens. Doch kurz vor Mitternacht (verlassen) \_\_\_\_\_ die Unbekannte das Fest.  
Im Garten (verlieren) \_\_\_\_\_ sie allerdings einen ihrer Schuhe.  
Der Millionär (suchen) \_\_\_\_\_ wochenlang nach ihr. Schließlich (finden) \_\_\_\_\_ er sie in einer Bar in der Vorstadt. Gestern (bekanntgeben) \_\_\_\_\_ die beiden den Hochzeitstermin.

/6

3 Perfekt und Präteritum richtig verwenden. **Was erzählen die Nachbarn? Lies und schreib Sätze im Perfekt. Welches Märchen wird hier modern erzählt?**

- 1 Jede Nacht hörten die Nachbarn Geräusche aus dem Schuppen.  
„Jede Nacht haben wir Geräusche aus dem Schuppen gehört.“
- 2 Eines Nachts riefen sie die Polizei.
- 3 Die Polizisten öffneten den Schuppen.
- 4 Sie sahen eine junge Frau an einem Spinnrad.
- 5 Im Schuppen lag altes Stroh.
- 6 Seit Monaten versuchte die Frau, das Stroh zu Gold zu spinnen.

/6

70 PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch

### Richtig schreiben

## Kurze und lange Vokale im Überblick

**Kurze und lange Vokale**

Du musst **genau hinhören**, wenn du erkennen willst, ob der Vokal kurz oder lang gesprochen ist. Bei vielen Wörtern zeigt dir auch die **Rechtschreibung**, ob es sich um einen kurzen oder langen Vokal handelt. Leider gibt es dafür nicht nur eine, sondern mehrere Methoden:

**Die Kürze eines Vokales wird angezeigt durch:**

1. Verdoppelung des Konsonanten, z. B. schw**innen**
2. **ck**, z. B. H**ack**e
3. **tz**, z. B. Kä**tz**e

**Diphthonge** gelten immer als **lange Vokale**, auch wenn sie kurz gesprochen werden.

**Die Länge eines Vokales wird angezeigt durch:**

1. Verdoppelung des Vokales, z. B. Mü**ss**e
2. stummes **h**, z. B. f**h**ien
3. langes **i**, z. B. B**i**ene

4 Suche die Reimwörter und kennzeichne die kurzen (.) und langen (–) Vokale.

Flöte - Salat - Ter - gesund - graben - Hund - Spinat - haben - Bild - Tasche - Kröte - fror - Asche - wild

kurzer Vokal	langer Vokal
Asche - Tasche	fror - Ter

5a Suche die Wörter im Suchbild und schreib sie auf.

- 1 H, a, h, h
- 2 aa
- 3 Sch, ck
- 4 je
- 5 tz
- 6 B, h
- 7 uck
- 8 m

5b Finde zu den Wörtern aus 5a die Regel und schreib weitere Beispielwörter dazu ins Heft. *stummes h, Hagen, Regen*

6 Wie werden in anderen Sprachen lange und kurze Vokale geschrieben? Sammelt Beispiele.

58 PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch

## Richtig schreiben:

Rechtschreibseiten zu jedem Modul vereinfachen das gezielte Training wichtiger Rechtschreibphänomene..

*Optisch hervorgehobene und nachvollziehbare Regelkästen unterstützen beim Kompetenzerwerb.*

## Teste dich selbst:

Auf einer Doppelseite werden die im Kapitel erlernten Fertigkeiten mit Hilfe kompetenzorientierter Aufgabenstellungen abgeprüft.

*Lernende werden aktiv in den Lernprozess eingebunden und können dank der Lösungen im Anhang selbst nachvollziehen, ob sie ihr persönliches Lernziel erreicht haben.*



# PERFEKT! ergänzt: Das Übungsbuch

Das **Übungsbuch** ist **parallel zum Sprachbuch** aufgebaut – so lassen sich zusätzliche Aufgabenstellungen zum Üben und Vertiefen zu Hause oder im Unterricht kinderleicht finden und zusammenstellen. Statt der Kapiteltests im Sprachbuch finden die Schülerinnen und Schüler hier ein **Quiz am Ende eines jeden Moduls**, das zu einer spielerischen Wiederholung der Inhalte anregt.



## Sprachbuch

2 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte

### Tatsachen von Vermutungen unterscheiden

**2a** Welche Sätze beschreiben, was man auf dem Bild sieht? Welche beschreiben, was man vermutet? Schreib T (Tatsache) oder V (Vermutung) vor die Sätze.

T Das Foto zeigt einen Golden Retriever.  
 Der Hundebesitzer schaut gern fern.  
 Der Hund hat braune Augen.  
 Der Hund trägt eine Fernbedienung im Maul.  
 Der Hund will die Fernbedienung verstecken.  
 Der Hundebesitzer ist sehr zornig.



**2b** Schreib die Sätze von 2a ins Heft. Baue die folgenden Begriffe und Satzteile ein. Entscheide, bei welchen Sätzen das sinnvoll ist.

möglicherweise    vielleicht    Es könnte sein, dass ...

**2c** Lies die beiden Texte zu dem Bild in 2a. Wie viele Aufgaben kannst du lösen?

**A** Ein Hundebesitzer hat es sich auf seinem Sofa bequem gemacht und möchte fernsehen. Plötzlich rufft er laut: „Such die Fernbedienung, Tasso!“ Wenig später kommt das Tier angelaufen. Es trägt tatsächlich das gewünschte Gerät im Maul. Zufrieden wirft der Mann dem Hund einen Keks zu.

**B** Das Bild zeigt einen Hund, der eine Fernbedienung im Maul trägt. Es handelt sich um einen Golden Retriever mit braunen Augen und einem hellbraunen Fell. Möglicherweise ist der Hund von seinem Besitzer aufgefordert worden, ihm die Fernbedienung zu bringen. Vielleicht möchte er sie aber auch irgendwo verstecken.

- Welche Sätze in den Texten beschreiben Tatsachen? Welche geben Vermutungen wieder? Unterstreiche die Sätze in zwei unterschiedlichen Farben.
- In welchem Text werden Tatsachen von Vermutungen unterschieden? Wie geschieht das?
- Welcher Text ist eine Beschreibung? Wie würdest du den anderen Text bezeichnen?

**3a** Sieh die Bilder an und hör zu. Finde in jeder Beschreibung vier Fehler. Kreise die Fehler in den Bildern ein und beschreibe sie kurz im Heft.




**3b** Wählt eines der Bilder aus und schreibt dazu drei Vermutungen. Lest eure Vermutungen in der Gruppe vor und erfindet dann eine Geschichte zu den Bildern.

PERFEKT! Deutsch 1 - Sprachbuch 33

## Übungsbuch

2 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte

### Tatsachen von Vermutungen unterscheiden

**2a** Schau das Bild an und lies die beiden Texte. Beantworte dann die Fragen.



**Text A:** Familie Sommer hat an einem schönen Tag beschlossen, in den Vergnügungspark zu gehen. Die Kinder jubeln und umarmen sich vor Freude. Nach ein paar Stunden sind alle schon ein bisschen müde. Trotzdem rufen sie: „Bitte noch eine letzte Fahrt!“ Während dieser Fahrt macht Mama Sommer dieses Erinnerungsfoto.

**Text B:** Auf dem Bild sieht man lachende Kinder, die im Wagen einer Achterbahn sitzen. Es ist ein wunderbarer Tag und die Sonne scheint. Es kann sein, dass die Kinder miteinander befreundet sind, aber sie könnten auch Geschwister sein. Vielleicht wurde das Foto von einem Automaten direkt an der Achterbahn gemacht. Möglicherweise sind die Kinder hier bei ihrer ersten Fahrt im Vergnügungspark und haben danach noch viel Spaß.

- In welchem Text gibt es eine Beschreibung des Fotos?  Text A  Text B
- In welchem Text erkennt man, was Tatsachen und was Vermutungen sind?  Text A  Text B
- In welchem Text kommt die direkte Rede vor?  Text A  Text B

**2b** Sind die folgenden Aussagen zum Bild Tatsachen oder Vermutungen? Kreuze an.

- Das Foto zeigt Kinder in einem Vergnügungspark.  Tatsache  Vermutung
- Die Kinder sind miteinander befreundet.  Tatsache  Vermutung
- Die Kinder sind ohne ihre Eltern im Park.  Tatsache  Vermutung
- Die Kinder lachen.  Tatsache  Vermutung
- Das Foto wurde an einem sonnigen Tag gemacht.  Tatsache  Vermutung
- Der Eintritt war gratis.  Tatsache  Vermutung

**3a** Sieh die Bilder an und hör zu. Welches Bild wird beschrieben? Kreise in diesem Bild vier Fehler ein.




**3b** Hör noch einmal. Notiere drei weitere Vermutungen aus dem Text.

**3c** Das Foto wurde wahrscheinlich in einem Zoo aufgenommen.

PERFEKT! Deutsch 1 - Übungsbuch 21

# PERFEKT! digital unterstützt: Das E-BOOK+

Zusätzlich zu den gedruckten Schulbüchern ist auch eine **interaktive Version als E-BOOK+** verfügbar. Die E-BOOK+-Ausgaben bieten wertvolle digitale Ergänzungen zur Differenzierung und zum selbstständigen Lernen.

## Das E-BOOK+ zum Sprachbuch bietet:

- alle Inhalte des gedruckten Schulbuchs, häufig in interaktiver Form mit Ergebniskontrolle
- ein zusätzliches interaktives Übungsangebot in Form von **individualisierten Lernpfaden** zu den **Grammatikthemen** der Kapitel und einem **differenzierten Lesetraining**
- alle **Erklärvideos**, **Hörbeispiele** mit optionaler Transkriptanzeige und die **vereinfachten Lesetexte** inklusive Vorlesefunktion
- einen persönlichen **Lernplaner**

## Nähere Informationen zum E-BOOK+

Überzeugen Sie sich von den Vorteilen, die Ihnen die E-BOOKs+ zu Sprach- und Übungsbuch bieten!



## Das E-BOOK+ zum Übungsbuch bietet:

- alle Inhalte des gedruckten Schulbuchs, häufig in interaktiver Form mit Ergebniskontrolle
- ein zusätzliches interaktives Übungsangebot in Form von **individualisierten Lernpfaden** zu den **Rechtschreibthemen** der Module
- alle **Hörbeispiele** mit optionaler Transkriptanzeige und die **vereinfachten Lesetexte** inklusive Vorlesefunktion
- einen persönlichen **Lernplaner**



## PERFEKT! vorbereitet: Materialien für Lehrende

### • Vorbereitungs- und Präsentationssoftware

Ob im Unterricht in der Schule oder zu Hause bei der Vorbereitung: Mit der **Vorbereitungs- und Präsentationssoftware** zu **PERFEKT! Deutsch** haben Sie den Unterrichtsalltag auch digital fest im Griff. Sie können auf **sämtliche Ressourcen schnell und unkompliziert** zugreifen und Lösungen am Whiteboard anzeigen.



### • Begleitband für Lehrende

Der **Begleitband für Lehrende** bietet zusätzliche Unterstützung für Ihren Unterricht:

- kompetenzorientierte **Jahresplanung**
- übersichtliche **Lösungen** zu allen Übungen und zusätzliche **methodisch-didaktische Anregungen**
- **Arbeitsblätter als Kopiervorlagen** zur Rechtschreibung und Grammatik
- **Audio-CDs** mit allen **Hörtexten** inklusive Transkripte

### • Schularbeitengenerator: So einfach war das Zusammenstellen von Schularbeiten noch nie!

Mit dem **Schularbeitengenerator** können Sie Schularbeiten oder Arbeitsblätter mit wenigen Mausklicks erstellen – passgenau zu den Buchinhalten. Die von Ihnen auf diese Art zusammengestellten **Aufgabenpakete** können Sie bei Bedarf mit Ihrer Textverarbeitungssoftware weiterbearbeiten.



# PERFEKT! Deutsch Die Schulbücher im Überblick Schuljahr 2023/24

## PERFEKT! – Band 1 Schulbücher

<b>Sprachbuch + E-Book</b> SBNR 210.776	€ 9,50
<b>Übungsbuch + E-Book</b> SBNR 210.778	€ 5,00
<b>Sprachbuch mit E-BOOK+</b> SBNR 210.777	€ 14,50
<b>Übungsbuch mit E-BOOK+</b> SBNR 210.779	€ 8,00
<b>Sprachbuch E-Book Solo</b> SBNR 211.314	€ 7,79
<b>Übungsbuch E-Book Solo</b> SBNR 211.316	€ 4,10
<b>Sprachbuch E-BOOK+ Solo</b> SBNR 211.313	€ 11,89
<b>Übungsbuch E-BOOK+ Solo</b> SBNR 211.315	€ 6,56

## PERFEKT! – Band 1 Materialien für Lehrerinnen und Lehrer

<b>Begleitband für Lehrende</b> 978-3-7113-0073-7	€ 21,50
<b>Vorbereitungs- &amp; Präsentationssoftware</b> Einzellizenz 978-3-7113-0076-8	€ 49,00
Schullizenz 978-3-7113-0077-5	€ 89,00
<b>Schularbeitengenerator</b> Einzellizenz 978-3-7113-0074-4	€ 29,00
Schullizenz 978-3-7113-0075-1	€ 55,00
<b>Schulpaket</b> SA-Generator Schullizenz, VUP Schullizenz 978-3-7113-0079-9	€ 115,00
<b>Lehrerpaket</b> Begleitband, SA-Generator Einzellizenz, VUP Einzellizenz 978-3-7113-0078-2	€ 55,00

## Prüfexemplare

Lernen Sie jetzt unsere neuen Lehrwerke für die 1. Klasse kennen und überzeugen Sie sich selbst von den zahlreichen Vorteilen für Ihren Unterricht!

Jetzt anfordern unter: [helbling.com](https://www.helbling.com)



Bleiben Sie immer aktuell informiert über unsere Deutsch-Lehrwerke – mit unserem InfoMail oder via Social Media.

@helbling.oesterreich  
 [helbling.com/infomail-at-deutsch](https://www.helbling.com/infomail-at-deutsch)

