

SATB a cappella, Klavier ad lib.

Musik: Lorenz Maierhofer
Klavierarrangement: Knut Hansson

Intro

7

Stil - - - le, man sagt: In Stil - le wird Gro - ßes ge -
 Stil - - - le, manch Klei - es wird groß, wenn man's rich - tig be -

Stil - - - le, man sagt: In Stil - le wird Gro - ßes ge -
 Stil - - - le, manch Klei - nes wird groß, wenn man's rich - tig be -

Stil - - - le, man sagt: In Stil - le wird Gro - ßes ge -
 Stil - - - le, manch Klei - nes wird groß, wenn man's rich - tig be -

mp

Stil - - - le, in Stil - - - - -
 G Am D G A

12

p

bo - ren. Stil - - - le, Stil - - - le, man sagt: In
trach - tet. Stil - - - le, Stil - - - le, manch - nes wird

p

bo - ren. Stil - - - le, Stil - - - le, man sagt: In
trach - tet. Stil - - - le, Stil - - - le, manch - nes wird

mf

bo - ren. Stil - le, Stil - le, Stil - le, man sagt: In
trach - tet. Stil - le, Stil - le, Stil - le, manch - nes wird

mf

- - le. Stil - le, Stil - le, Stil - le, In

D G D G Am D

18

mp

Stil - le wird groß, wenn man's rich - tige - bo - ren, in Stil - le,
groß, wenn man's rich - tige - bo - trach - tet, in Stil - le,

mp

Stil - le wird groß, wenn man's rich - tige - bo - ren, in Stil - le,
groß, wenn man's rich - tige - bo - trach - tet, in Stil - le,

mf

Stil - le wird groß, wenn man's rich - tige - bo - ren, im Klang der Stil - le,
groß, wenn man's rich - tige - bo - trach - tet, im Klang der Stil - le,

mp

Stil - le, in Stil - le,

G Am D G Em C6 D G Em

23 *rit.* *p* Bridge*)

in Stil - le.
in Stil - le.

in Stil - le.
in Stil - le.

in Stil - le.
in Stil - le.

in Stil - le.
in Stil - le.

Am D7 G Am D G Em D D

3. Stil - le, Stil - le,
le, Stil - le,
3. Stil - le, Stil - le,
3. Stil - - - le, in

31

Stil - - - le, in Stil-le be - rührt dich manch lei - ses Lied. ____

Stil - - - le, in Stil-le - rührt dich manch lei - ses Lied.

Stil - - in Stil-le be - rührt dich manch lei - ses Lied. ____

Stil - in Stil - - - - - - - - le.

C Am D G A D

*) Bei einer A-cappella-Auführung entfallen die Takte 25–28.



37 *p*

Stil - - - le, Stil - - - le, stil - le rührt dich manch

p

Stil - - - le, Stil - - - le, in be - rührt dich manch

mf

Stil - le, Stil - le, Stil - le, Stil - le, be - rührt dich manch

mf

Stil - le, Stil - le, Stil - - - le, Stil - le, oh, —

G D C G Em

43

lei - - ses Lie in Stil - le, in Stil - le. *rit. p*

mp *p*

lei - - ses Lie in Stil - le, in Stil - le.

mf *p*

lei - ses im Klang der Stil - le, in Stil - le.

mp *p*

in Stil - le, in Stil - le.

Am G Em C6 D G Em Am D7 G

