

# Er ist hier fremd

SATB a cappella, Klavier ad lib.

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer  
Arrangement: Knut Hansson

Chor-Chanson ♩ = ca. 80

S

A

T

B

Klavier (ad lib.)

1./4. Du du du du du, du

4. Du du du,

Dm C Dm Gm C

5

A

du du du, du du du Er ist hier fremd, so hört man sa - gen, und vie - le

4. Heut trifft es ihn, und auch die Sei - nen wer weiß, es

1./2./4. Du du du du,

Dm am Dm Gm7

9

1. Bli - cke kla - gen ihn stets da - für an, in sei - nen An - ge - si - chen kann man  
 2. Hoff - nung trieb ihn fort von sei - nem Land, auf wei - te We - ge zu - ber  
 4. könn - te auch ganz an - ders ein - mal sein. Geht's heut - zu - tage gut, wie es sein kann ge

uh, \_\_\_\_\_ 1. in sei - nen An - ge - si - chen kann man  
 2. auf wei - te We - ge zu - ber  
 Geht's heut - zu - tage gut, wie es sein kann ge

uh, \_\_\_\_\_ du du du du,

C C7 Dm A7 D

12

le - sen, doch schmer - zen, wie's ge - kom - men, wie's be - gann. 1. Ob Not, ob  
 Gren - zen, über - all wird er „ein Frem - der“ nur ge -  
 sche - hen, nicht wird. Nicht auch un - ser Schick - sal ein - mal 2.

le - sen, doch schmer - zen, wie's ge - kom - men, wie's be - gann.  
 Gren - zen, über - all wird er „ein Frem - der“ nur ge -  
 sche - hen, nicht wird. Nicht auch un - ser Schick - sal ein - mal

Gm Dm A7 Dm



15 2. B

nannt. 3. Will al - les tun fürs bess - 're Mor - gen, doch les  
sein. 5. Es gibt so vie - le Ka - ta - stro - phen, und

8 nannt. 3./5. Uh, 3. doch wie - les  
sein. 5. d' hier und

C Dm

18

macht durch sei - ne Plä - ne - hen Strich. Er wünsch-te kei - nem sei - ne  
dort ver - tre - ben aus dem Land. Sie sind ver - trie - ben ü - ber

8 macht durch sei - ne Plä - ne - hen Strich. Uh,  
dort ver - tre - ben aus dem Land. Land.

A7 am7 C Dm A Eb



21

Sor - gen, doch oft-mals denkt er: „Ach, wa - rum ge - ra - de ich? rum? Wa -  
 Gren - zen, wo vie - les an - ders ist und fremd und un - be - kannt, uh, so

Sor - gen, doch oft-mals denkt er: „Ach, wa - rum ge - ra - de ich? rum? Wa -  
 Gren - zen, wo vie - les an - ders ist und fremd und un - be - kannt, uh, so

— doch oft-mals denkt er: „Ach, wa - rum ge - ra - de ich? rum? Wa -  
 wo vie - les an - ders ist und fremd und un - be - kannt, uh, so

doch oft-mals denkt er: „Ach, wa - rum ge - ra - de ich? rum? Wa -  
 wo vie - les an - ders ist und fremd und un - be - kannt, uh, so

Dm E♭6 D

24

rum\_\_ ge - ra de ich?“ Uh!\_\_  
 fremd\_ und un - be - kannt! Uh!\_\_

rum ge - ra de ich?“ Uh!\_\_  
 fremd un - be - kannt! Uh!\_\_

rum ge - ra de ich?“ „Wa - rum\_\_ ich?“  
 fremd un - be - kannt!\_\_

rum ge - ra de ich?“ Uh!\_\_  
 fremd und un - be - kannt! Uh!\_\_

Gm A Gm A

*D.S. (ohne Wdhg. al ♪-♪)*

27

6. Er ist hier fremd, so hört man sa - gen, und wie sie kla - ren in stets da-für

6. Er ist hier fremd, so hört man sa - gen, und wie sie kla - ren in stets da-für

8 Un - be - kannt! 6. Du du du du, uh,

6. Du du du du, uh,

A Dm Cm7 C7

31

an, er ist der Weg fern von der Hei - mat, die er ver -

an, er ist der Weg fern von der Hei - mat, die er ver -

er ist der Weg fern von der Hei - mat, die er ver -

du du, schwer ist der Weg fern von der Hei - mat, die er ver -

A7 D Gm



34

las - sen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, die er ver - lo - re - te, da - mals, ir - gend -

las - sen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, die er lo - ren hat - te, da - mals, ir - gend -

las - sen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, uh

las - sen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, uh

Dm A7 Bb D A

37 *rit.*

wann, die er ver - ren - nen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, uh...

wann, die er ver - ren - nen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, uh...

er ver - ren - nen hat - te, da - mals, ir - gend - wann, uh...

lo - ren hat - te, da - mals, ir - gend - wann, uh...

Dm Eb Eb Cm7 D Gm7 Dno3

