

# Die Liebe hemmet nichts / Love cannot be restrained

SATB und Klavier / SATB and Piano

für meinen Vater / for my father

Die Liebe hemmet nichts,  
sie kennt nicht Tür noch Riegel  
und dringt durch alles sich:  
Sie ist ohn' Anbeginn,  
schlug ewig ihre Flügel  
und schlägt sie ewiglich.

Love cannot be restrained,  
it overcomes all barriers  
pervading all obstacles.  
Beginning knows it not,  
it soars continually above us  
until the end of time.

German lyrics: Matthias Claudius (1740–1815)

English lyrics: Christopher Inman

Music: Michael Aschauer

**Sostenuto** ♩ = ca. 144

Solo S/T

Piano

Solo S/T

S A

T

B

O

• Dieses Chorstück ist in der Fassung SSA und Klavier (Helbling HCCS-7692) auch im Sammelband „BeispielsWeisen 3“ abgedruckt. Dieses von der Oberösterreichischen Vokalakademie herausgegebene Partiturenbuch enthält die im Konzert „BeispielsWeisen 3 – Neue Musik für Kinder und Jugendchöre aus und für Oberösterreich“ am 18. April aufgeführten Kompositionen. / In the setting for SSA and piano (Helbling HCCS-7692), this choral piece is also included in the volume „BeispielsWeisen 3“. This vocal score book published by the Upper Austrian Vocal Academy contains all compositions premiered on 18 April in the concert „BeispielsWeisen 3 – New Music for Children and Youth Choirs from and for Upper Austria“.



14

S A

T

B

Piano

be  
wig  
ver -  
on

kennt  
ih -  
comes  
wings

nicht  
re  
all  
a

Tür,  
Flü - - -  
bar  
bove,  
*mf*

Tür und  
re  
am  
wings a -

*mf*

be  
wig  
ver -  
on

kennt  
ih -  
comes  
wings

nicht  
re  
all  
a

Tür  
Tür und  
re  
wings a -

21

Rie  
Flü  
bar  
bove

und  
und  
per -  
un -  
dringt  
schlägt  
vad -  
til  
durch  
sie  
all  
the  
end  
al -  
ing  
all  
the  
end  
les  
e -  
ing  
all  
the  
end  
sich,  
wig -  
our  
be -  
time,

Rie  
Flü  
bar  
bove

und  
und  
per -  
un -  
dringt  
schlägt  
vad -  
til  
durch  
sie  
all  
the  
end  
al -  
ing  
all  
the  
end  
les  
e -  
ing  
all  
the  
end  
sich,  
wig -  
our  
be -  
time,

*mp*

*mp*

*mp*



28

— und dringt durch al - les sich,  
— und schlägt sie e - wig lich,  
ing, per - vad - ing all our be - - - ing,  
un - til the end of time,

— und dringt durch al - les sich,  
— und schlägt sie e - wig lich,  
ing, per - vad - ing all our be - - - ing,  
un - til the end of time,

35

Soli S+A

SA

T

B

Piano

Die Lie - - be  
Sie ist ohn'  
Love can - not  
Be - gin - ning

*p*

Lie - -  
Lie - -  
Love, - -  
Love, - -

*p*

Lie - -  
Lie - -  
Love, - -  
Love, - -

*p*

*mp*

www.helblingchor.com



42

hem - met nichts, \_\_\_\_\_  
An - be ginn, \_\_\_\_\_  
be re - strained, \_\_\_\_\_  
knows it none, \_\_\_\_\_

sie kennt nicht Tür Rie - gel,  
schlug e - wig ih - el,  
it o - ver - comes all - iers,  
it soars on wind a - bove us,  
pp

be, be,  
Lie - - - be, sie  
Lie - - - be, sie  
love - - - be, sie  
love - - - be, sie  
pp

be, be,  
Lie - - - be, sie  
Lie - - - be, sie  
love - - - be, sie  
love - - - be, sie

sim.

49

S A

dringt al - - les sich, dringt durch al - - les sich,  
schlägt sie - - wiglich, schlägt sie e - - wiglich,-  
vad - - ing ail, per - vad - - ing all our  
til end, un - til the end of time, - f

T

p

dring - lä - - - les sich, dringt durch al - - les sich,  
schlägt sie - - wiglich, schlägt sie e - - wiglich,-  
vad - - ing all, per - vad - - ing all our  
til end, un - til the end of time, - f

B

dring - lä - - - les sich, dringt durch al - - les sich,  
schlägt sie - - wiglich, schlägt sie e - - wiglich,-  
vad - - ing all, per - vad - - ing all our  
til end, un - til the end of time, - f

Piano

p

mf

f



56

— die Lie - be, die Lie - - -  
— die Lie - be, die Lie - - -  
be - ing, love, \_\_\_\_\_ love,  
\_\_\_\_\_ love, \_\_\_\_\_ love,

*mf*

— die Lie - be, die Lie - - -  
— die Lie - be, die Lie - - -  
be - ing, love, \_\_\_\_\_ love,  
\_\_\_\_\_ love, \_\_\_\_\_ love,

*mf*

— die Lie - be, die Lie - - -  
— die Lie - be, die Lie - - -  
be - ing, love, \_\_\_\_\_ love,  
\_\_\_\_\_ love, \_\_\_\_\_ love,

*mf*

— die Lie - be, die Lie - - -  
— die Lie - be, die Lie - - -  
be, die Lie - be, die Lie - - -  
love, \_\_\_\_\_ love, \_\_\_\_\_ love,

www.helblingchor.com

62

Lie - - - - - love,  
Lie - - - - - love,  
love, \_\_\_\_\_  
love, \_\_\_\_\_

sie dringt \_\_\_\_\_ durch al - - - - les  
sie schlägt \_\_\_\_\_ sie e - - - - wig  
per vad - - - - ing all our  
un til \_\_\_\_\_ the end of

*www.helblingchoral.com*



Solo S/T

69 1. *p* 2. *mp*

Solo S/T: Sie Be - Die Lie - be  
S: sich. be - - - ing. lich. time. ve can - not  
T: sich. be - - - ing. lich. time.  
B: sich. be - - - ing.

Piano: 1. *p* 2. *pp* *p* *mp* *sim.*

77 *p*  
hem - met rit. *p* *pp* Sie hem - met nichts.  
be re strain ... can't be re - strained.  
Piano: *p* *pp* *p* *pp* Sie hem - met nichts.  
*rit.* *p* *pp* *p* *pp* Sie hem - met nichts.  
*rit.* *p* *pp* *p* *pp*

**SAMPLE PAGE** [www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)

