

Der Herrgott ist uns Zuflucht

SATB a cappella, Orgel/Klavier ad lib.

Text: Psalm 46,2; 31,15-16a;
23,1 und 4

Musik: Michael Aschauer

Mit Zuversicht
□ Vorspiel/Zwischenspiel ad lib.

S
A
T
B

Orgel/Klavier
(ad lib.)

mf 5 f

1.-3. Der Herr - gott ist uns Zu - flucht, er ist uns Trost und Stär - ke, er

mf f

1.-3. Der Herr - gott ist uns Zu - flucht, er ist uns Trost und Stär - ke, er

mf f

1.-3. Der Herr - gott ist uns Zu - flucht, er ist uns Trost und Stär - ke, er

f

1.-3. Der Herr - gott ist uns Zu - flucht, er ist uns Trost und Stär - ke, er

9

hilft in gro - ßen Nö - - ten, die uns ge - fen ha - ben.

hilft in Nö - - ten, die uns ge - fen ha - ben.

hilft in gro - ßen Nö - - ten, die uns ge - fen ha - ben.

hilft in Nö - - ten, die uns ge - fen ha - - ben.

mp 13

1. So hof - fe auf dich, Herr, und sprich', du bist mein Gott.

2. Der Herr, er ist mein Hil - - te, mir wird nichts man - geln.

3. Und ob ich schon wan - der - te im düst - ren, fins - tern Ta - le,

1. So hof - fe auf dich, Herr, und sprich', mein Gott.

2. Der Herr, er ist mein Hil - - te, mir wird nichts man - geln.

3. Und ob ich schon wan - der - te im düst - - - tern Ta - le,

1. So hof - fe auf dich, Herr, und sprich', mein Gott.

2. Der Herr, er ist mein Hil - - te, mir wird nichts man - geln.

3. Und ob ich schon wan - der - te im düst - - - tern Ta - le,



mf 17 *f* *D.S. oder D.C. (Strophen 2/3)*

Denn mei - ne Zeit, sie ste - het in dei - nen Hän - den.
 Er wei - det mich auf grü - ner Au' und füh - ret mich zum Was - ser.
 ich fürch - te gar kein Un - glück, denn du bist bei mir.

mf *f*

Denn mei - ne Zeit, sie ste - het in dei - nen Hän - den.
 Er wei - det mich auf grü - ner Au' und füh - ret mich zum Was - ser.
 ich fürch - te gar kein Un - glück, denn du bist bei mir.

mf *f* *divisi*

Denn mei - ne Zeit, sie ste - het in dei - nen Hän - den.
 Er wei - det mich auf grü - ner Au' und füh - ret mich zum Was - ser.
 ich fürch - te gar kein Un - glück, denn du bist bei mir.

mf *f* *D.S. oder D.C. (Strophen 2/3)*

□ Nachspiel ad lib. 21 *rit.*

□ Nachspiel *rit.*

