

Singe im Advent

Sing' ma im Advent

SATB a cappella

Dt. und alpenländ. Text:
Lorenz Maierhofer

Musik Lorenz Maierhofer

Ruhig fließend ♩ = ca. 64

mf

S

1. Sin - ge im Ad-vent, und ein Licht geht auf, und ein Licht geht auf ü - ber
2. Sin - ge im Ad-vent, denn das Licht tut gut, denn das Licht tut gut, sei be -
3. Sin - ge im Ad-vent, trag das Licht hin - aus, trag das Licht hin - aus in die
1. Sing' ma im Ad-vent a - - - - - schea - - - - - Weis', gänz a - - - - - schea - - - - - ne - - - - - Weis', stad und

mf

A

mf

T (A2)

1. Sin - ge im Ad-vent, und ein Licht geht auf, und ein Licht geht auf ü - ber
2. Sin - ge im Ad-vent, denn das Licht tut gut, denn das Licht tut gut, sei be -
3. Sin - ge im Ad-vent, trag das Licht hin - aus, trag das Licht hin - aus in die
1. Sing' ma im Ad-vent a - - - - - schea - - - - - ne Weis', gänz a - - - - - schea - - - - - ne - - - - - Weis', stad und

mf

B

F C F C7 F

Klavier
(für die Probe)

4

dir. Sing' ge im Ad - vent, und ein Licht geht auf, und ein
reit! Sing' ge im Ad - vent, denn das Licht tut gut, denn das
Welt! Sin - ge im Ad - vent, trag das Licht hin - aus, trag das
still. Sing' ma mit - ein - änd' a - - - - - schea - - - - - ne Weis', gänz a

dir. Sing' ge im Ad - vent, und ein Licht geht auf, und ein
reit! Sing' ge im Ad - vent, denn das Licht tut gut, denn das
Welt! Sin - ge im Ad - vent, trag das Licht hin - aus, trag das
still. Stad still. Sing' ma mit - ein - änd' a - - - - - schea - - - - - ne Weis', gänz a

C7 F C F

[Solistengruppe / Lib.
pp

7

Licht geht auf, ü - ber dir und mir, ü - ber dir und mir.
Licht tut gut, grad in dunk - ler Zeit, grad in dunk - ler Zeit.
Licht hin - aus in die Weih - nachts - welt, in die Weih - nachts - welt.
schea - ne Weis', werd' ma stad und still, werd' ma stad und still.

8

Licht geht auf, ü - ber dir und mir, ü - ber dir und mir.
Licht tut gut, grad in dunk - ler Zeit, grad in dunk - ler Zeit.
Licht hin - aus in die Weih - nachts - welt, in die Weih - nachts - welt.
schea - ne Weis', werd' ma stad und still, werd' ma stad und still.

pp

C7 F F C7 F

Zweite im Advent, träg' ma Liacht in d'Wölt,
träg' ma Liacht in d'Wölt, stad und still.
Sing' ma mite'and', trög' ma Liacht in d'Wölt,
sing' ma Liacht in d'Wölt, werd' ma stad und still,
werd' ma stad und still.

Dritte im Advent, wie's da älte Brauch,
wie's da guate Brauch, stad und still.
Sing' ma mite'and', wie's da älte Brauch,
wie's da guate Brauch, werd' ma stad und still,
werd' ma stad und still.

- Z. B. in den Ländern: austriaisch, schweizerisch:
Die Melodie entsprechend der Mundart der Singenden angepasst, z.B. *schene* oder *scheane* / *still* oder *stüll*.

