

Lass doch den Kopf nicht hängen

TTBB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer,
frei nach dem Trad. Tom Dooley *)

Humorvoll bewegt ♩ = ca. 112

♩ A Refrain

T1 *f* (flüsternd singen) *mf*
Oh oh oh oh, Kopf hoch, ja! 1. Lass doch den Kopf nicht hängen
1.-4. Lass doch den Kopf nicht hängen.

T2 *f* (flüsternd singen) *mf*

B1 *f* (flüsternd singen) *mf*
Oh oh oh oh, Kopf hoch, ja! 1. Lass doch den Kopf nicht hängen

B2 *f* (flüsternd singen) *mf*

Klavier (für die Probe)
Am D7 G7 F G7 C C

5
was es auch immer sei, lass doch den Kopf nicht hängen,
fass wie der neuen Mut, lass doch den Kopf nicht hängen,
hängen, hängen, was es auch immer sei, nicht hängen, hängen,
hängen, hängen, wie der neuen Mut, nicht hängen, hängen,

C G7 G7 G7

*) Die 1. Tenorstimme im Teil A zitiert die Melodie des amerikanischen Traditionals *Tom Dooley*.

• Im Refrain wird die erste Textzeile nur beim Ref. 1 wiederholt, in Folge wird immer der zweite Text gesungen. Beim Ref. 4 wird gesungen und die Melodie auch von einzelnen geblasen.

9

1. 2.

Sor - gen, die zieh'n vor - bei! gut ja!
 al - les wird wie - der

du du du du du! Zieh'n vor - bei! gut Ja ja!

G7 Dm7 C C D7

B

12 *mp* *mp* *mf*

1. Oh oh oh oh, du kla - gen, oh oh oh oh, ba - da - wa,
 3. Oh oh oh oh, im Krei - se, oh oh oh oh, ba - da - wa,
 5. Oh oh oh oh, nach sa - gen, oh oh oh oh, ba - da - wa,

mp *mp* *mf*

f *f*

1. Hast du oft Grund zu kla - gen, nimm's bit - te nicht so schwer,
 3. Dreht sich die Welt im Krei - se, Mist reih't sich gern an Mist,
 5. Ein's merkt sich dir nach sa - gen, hab's oft an dir ge - seh'n,

f *f*

G D7



16 *mp* *mf* *mp* *f*

oh oh oh oh, sie wis - sen's, oh oh oh, du weißt ja!
 oh oh oh oh, ganz lei - se, oh oh oh, du weißt ja!
 oh oh oh oh, na, wirk - lich, oh oh oh, du weißt ja!

mp *mf* *mp*

f *f*

glau - be den Op - ti - mis - ten; 's Glas ist nicht mehr.
 stamm - le ganz lei - se „Sch!“ wenn dir es gleich ist.
 ich mag dein hü - b - sches Lä - cheln, möcht' es bald wieder seh'n.

f

D7 D7 D7 G7

20 *f* *mp* *mf*

2. Manch - mal geht was da - ber oh oh oh oh, ba - da - wa,
 4. Vie - les lässt sich nicht oh oh oh oh, ba - da - wa,
 6. Lass uns ge - mein - sam lä - cheln oh oh oh oh, ba - da - wa,

f *mp* *mf*

mp *mf* *f*

2. Oh oh da - ber, manch - mal geht al - les schief,
 4. Oh oh, nicht an dem, es ist so, wie es ist,
 6. Oh oh, nu - r lä - cheln, pfei - fen auf das, was stört,

mp *mf* *f*

C6 Am7 D7 G7



24 *f*

manch-mal will nichts ge - lin - gen, was doch noch ges - lin - gen,
 ma-che da raus das Bes - te, weil's dei - ne Chance doch
 lass uns ge - mein - sam sin - gen, dass es ein je - der

f

mp *mf* *mp* *f*

oh oh oh oh, ge - lin - gen, oh oh oh oh! In trotz - dem!
 oh oh oh oh, das Bes - te, oh oh oh oh! Grad dei - ne!
 oh oh oh oh, ja, sin - gen, oh oh oh oh! Komm, läch - le!

mp *mf* *f*

G7 Dm G7 F6 C Dm G7

\ominus Ending

28 *mf* *rit.* *f*

gut, ja, al-les wird wie - der gut, ja, al-les wird wie - der gut, wie - der gut!
 gut, al-les wird wie - der gut, ja, al-les wird wie - der gut, wie - der gut!
 gut, ja, al-les wird wie - der gut, ja, al-les wird wie - der gut, wie - der gut!
 wie - der gut, du du, es wird wie - der gut, al-les wird wie - der gut, wie - der gut!

mf *f* *f*

G7 Dm C C6 G7 Dm7 C F G7 C

