

# Nette Begegnung

TTBB a cappella

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies

♩ = ca. 118

**A** Intro

T1

T2

B1 *1. x tacet*  
*mf*

B2 *mf*

Ach hal-lo, gu-ten Tag, wie geht's? Ach hal-lo, gu-ten Tag, wie geht's?

Hal-lo, hal - lo, wie geht's, wie steht's? hal - lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, hal-

Klavier (für die Probe)

C Am7 D G C Am7 D G

**B** Chorus 1/2

5

*mf*

Ach hal-lo, wie geht's? Was gibt's Neu-es, was liegt bei dir an?  
Al-les gut so weit. Kann nich' kla-g'n, al-les is' wie's is'.

Ach hal-lo, wie geht's? Was gibt's Neu-es, was liegt bei dir an?  
Al-les gut so weit. Kann nich' kla-g'n, al-les is' wie's is'.

hal-lo, gu-ten Tag, wie geht's? Was gibt's Neu-es, was liegt bei dir an?  
Al-les gut so weit. Kann nich' kla-g'n, al-les is' wie's is'.

lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, hal - lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, hal-  
so? geht's, wie steht's? Wie geht's'n so? Wie geht's, wie steht's? Wie geht's'n

G C Am7 D7b9 G

9

1.

Ja, das stimmt, wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n.  
Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel - ber, wie das

Ja, das stimmt, wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Tja ...  
Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel - ber, wie das

Ja, das stimmt, wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Oh ...  
Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel - ber, wie das

lo, wie geht's? Wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Ahm ... Wie geht's 'n  
so? Wie geht's? Du weißt ja sel - ber, wie das

C Am7 D7b9 F/G C

13

2.

ist. Oh ja. Ach weißt du, muss ja, muss ja. Uh.

ist. Oh ja. Ach weißt du, muss ja, muss ja. Uh.

ist. Oh ja. Ach weißt du, muss ja, muss ja. Uh.

Und wie läuft pri - vat? Mensch, ge - nau so geht es mir.  
Job?

C F7 F7 C



18

8 Mal is' Le - ben hart. Man ste...  
 8 Mal is' Le - ben hart. in steck... Cr...  
 Mal is' Le - ben hart. steckt nich' drin.  
 — Und mal fällt's ei - nem - ter. steckt nich' drin. Na-ja, und

C F7 F7 D7 G

23 **D** Chorus 2A

8 Al - les gut so - weit. Kann nich' kla - g'n, al - les is', wie's is'.  
 8 Al - les gut so - weit. Kann nich' kla - g'n, al - les is', wie's is'.  
 Al - les gut, al - les so - weit. Kann nich' kla - g'n, al - les is', wie's is'.  
 Wie geht's, wie steht's? Na, und bei dir? Wie geht's, wie steht's? Ja ja, ge -

D G C Am7 D7b9 G

27

1.

8 Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel-ber, wie das ist. ja.

8 Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel-ber, wie das ist. Oh

Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel-ber, wie ja.

8 nau. Wie geht's? Du weißt ja sel-ber, wie das ist. Und was macht der

C Am7 D7b9 F/G 1. C F C

31

2.

E In der 2

8 ist. Na dann, ich muss mal lang-sam. Uh.

8 ist. *flüstert* Peinliche Stille. Na dann, ich muss mal lang-sam. Uh.

8 ist. *räu* eh. Na dann, ich muss mal lang-sam. Uh.

Du hast Recht, es ist schon spät.

F6 F6 C



36

8 Ach, was du nicht sagst. die Zeit ver-geht.

8 Ach, was du nicht sagst. die Zeit ver-geht.

Ach, was du nicht sagst. die Zeit ver-geht.

— Schon'n Ding, wie un-aus-ge-ht - san - ge Zeit ver-geht. Ja, al-so

C F7 F7 D7 G

F Chorus 3

41

8 Mach es gut, bis bald. Es war nett, dich wie-der mal zu seh'n.

8 Mach es gut, bis bald. Es war nett, dich wie-der mal zu seh'n.

Mach es gut, mach es gut, bis bald. Es war nett, dich wie-der mal zu seh'n.

, mach's gut, bis bald. Bis ir-gend-wann. Mach's gut, bis bald. Ja, al-so

D G C Am7 D7-9 G

45

Scha-de, dass sich un-s're We - ge hier schon wie-der trenn'n, so na - he.

Scha-de, dass sich un-s're We - ge hier schon wie-der trenn'n, - de.

Scha-de, dass sich un-s're We - ge hier schon wie-der trenn'n, wo-her ich die Frau ei-gent-lich

dann, mach's gut, bis bald. mal was, wo-her ich die Frau ei-gent-lich

C Am7 D7b9 F/G Am7 D7b9 F/G

49

Mensch, wer war das noch, der den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

Mensch, wer war das noch, der den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

kenn'. Mensch, wer war das noch, der den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

Ä - hem, ich könnt' den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

m7 D7b9 F/G C