

Frauen sind anders

SSAA a cappella

Text: Hans Unterweger

Musik: Hans Unterweger

Intro  = ca. 136

S1
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb düb düb du ba

S2
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb düb düb du ba

A1
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb düb düb du ba

A2
Dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba

G G/E Am Dsus4 D7 Am Dsus4 D7

Klavier
(für die Probe)



5 \square Solo ad lib. $\%$

düb düb. Frau-en sind anders
1. Was wir sa-gen ist im-mer wahr, _
2. Was wir pla-nen, er muss es tun, _

düb düb. 1./2. Du dub du ba, _

düb düb. 1./2. Du dub du ba, _

dm dm. 1./2. Ba du ba dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba

G G Em Am Dsus4 D7



*) tsm/tsuba = perkussiver Sound (Vocussion)

9

was wir mei-nen ist den Män-ner'n oft nicht klar, _ doch für sie sind wir wun-der-bar, _ man(n) weiß, _
 ge-ben ihm _ kei-ne Chance _ aus - zu - ruh'n, _ er ist oh - ne uns _ was uns ver - lorn, _

du dub du ba, _ 1. doch für sie sind wir wun-der-bar, _ denn man(n) weiß, _
 2. er ist oh - ne uns _ hoff-nung - los - er - lor'n, _

du dub du ba, _ 1. doch für sie sind wir wun-der-bar, _ denn man(n) weiß, _
 2. er ist oh - ne uns _ hoff-nung - los - ver - lor'n, _

dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm dm tsm dm dm dm dm dm dm dm

G Em Am Dsus4 D7 Em D C D7

13

Frau-en sind an - der - seits. Du dub du ba, _
 Frau-en sind ge - heim - nis - se. Ge - ben uns im-mer so so - zial, _

an - der - seits. Du dub du ba, _
 - ders. Du dub du ba, _

dm tsm dm dm du ba du ba dm tsm. Dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba

G Em Am D7 G Em Am Dsus4 D7



17

was wir wol - len, das muss so sein, doch die lie - uns all -
 uns' - re Kraft ist sehr e - mo - tio - nal, sind u - la - gen in

du dub du ba, die Man - ne - ben uns all -
 ü - ber - le - gen je -

du dub du ba, Män - ner lie - ben uns all -
 sind ü - ber - le - gen in je -

dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm tsm dm dm

G Em Am Dsus4 Em Em/D

20

- - ge - mein, der (n) Fra - uen sind an - ders.
 - - dem Fall, und m (n) Fra - uen sind an - ders.

- - ge - mein, der (n) an - ders.
 - - dem (n) und (n) weiß,

- - ge - mein, der (n) weiß, an - ders.
 - - dem Fall, und (n) weiß,

dm tsm dm dm dm tsm dm dm du ba du ba dm tsm.

C G Em Am D7



23

Ref.: Frau-en sind für den Mann ein Rät - sel so dann und weil man sie

Ref.: Frau-en sind für den Mann ein Rät - sel so und wann, weil man sie

Ref.: Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau-en sind an - ders,

Ref.: Du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders,

Am D7 E7

27

nicht so durch-scha-en man. Frau-en sind an - ders. Ja, ja, ja.

nicht so durch-schau-en man. Frau-en sind an - ders. Ja, ja, ja.

Frau-en, Frau-en sind an - ders, Frau - en, Frau-en sind an - ders.

du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, Frau - en, du-ba du ba ba dm dm dm.

D7 G G7

31

Frau-en sind für den Mann ein Wun - der so dann und Mann auch

Frau-en sind für den Mann ein Wun - der so und wein, und Mann auch

Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau-en ja Frau-en sind an - ders,

Dm ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, du ba dm dm, Frau-en sind an - ders,

Am D7

35

oh - ne sie gar nicht Frau-en sind an - ders.

oh - ne sie gar nicht kann, Frau-en sind an - ders.

Frau-en, Frau-en, Frau-en sind an - ders. (bewundernder Pfiff)

du ba dm dm, du ba dm. Ba dm dm dm dm, ba du ba

D7 G

D.S. al $\oplus - \oplus$

39

Frau-en sind an - ders, yeah, yeah, yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, yeah,

Frau-en sind an - ders, yeah, en sind an s,

Frau - en, Frau-en sind an - ders, yeah sind an - ders

du ba dm. Du ba dm dm du ba dm dm dm ba dm dm dm

D7 G Am/D G

43

yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, yeah, yeah, so wun-der-bar an - ders!

yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, an - ders!

yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, yeah, an - ders!

du ba dm ba dm ba dm dm dm du ba dm, an - ders!

Am Am/D G Am G

(snap + Pfiff)

(snap + Pfiff)

(snap + Pfiff)

(snap + Pfiff)

