

Was Odem hat

SSAA a cappella, Begleitung ad lib.

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Hymnisch ♩ = ca. 88

□ Solo ad lib.

Intro (Picc.-Trp. oder anderes hohes Melodieinstr. ad lib.)

Picc.-Trp. ad lib.

Trp. 1/2

Orgel/Klavier

Pos.

Solo

S1

1. Was O - dem und ir - dich weit, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - he - bet sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mels - ga - be en - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

S2

1. Was O - dem und ir - dich weit, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - he - bet sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mels - ga - be en - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

A1

1. Was O - dem und ir - dich weit, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - he - bet sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mels - ga - be en - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

A2

1. Was O - dem und ir - dich weit, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - he - bet sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mels - ga - be en - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

Picc.-Trp. ad lib.

Trp. 1/2

Orgel/Klavier

Pos.

9

o (oder instrumental)

on Mu-...
ten

3. Se...

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, ist
 rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest, ein
 sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, er -
 rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ein Fest, ein
 sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

13

1./2. 3.
(2. → Zwischenspiel)

ist von Mu-sik, er - füllt. uns.
 be - rei - ten ihr ein Fest.
 sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt. uns.
 rei - ten ihr ein Fest.
 sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

von Mu - sik er - füllt. uns.
 rei - ten ihr ein Fest.
 sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

1./2. 3.
(2. → Zwischenspiel)



Zwischenspiel (nach Vers 2)

18

D.C.
(Intro / Vers 3 al Coda)

♩ S-Solo (oder instrumental)

22

Aufführungsvarianten:

- Chor SSAA a capella oder Chor SSAA + S-Solo a capella
- Chor SSAA + 3 Bläser (Flöten, Trompeten, Tenorposaunen) oder 3 Streicher (Vi. 1, Vi. 2, Vc./Kb.) und/oder Orgel/Klavier
- Alle Besetzungen sind auch als Soli- oder Komplette-Solo oder einem anderen Melodieinstrument (z.B. Violine).



Was Odem hat

1. Was Odem hat und irdisch weit,
was unsre Erdenstunden
ist von Musik erfüllt,
ist von Musik erfüllt.
2. Ihr Klang erhebt sich in der Welt,
wenn Menschen heut und dort
bereiten ihr ein Fest,
bereiten ihr ein Fest.
3. Im Himmelsgebirge endete nie,
sie ist der Welt Harmonie,
Musik ist mit uns,
Musik ist mit uns.

Wolfgang Amadeus Mozart