

Was Odem hat

TTBB und Solo, Instrumentalbegleitung ad lib.

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Hymnisch ♩ = ca. 88

Intro (Picc.-Trp. oder anderes hohes Melodieinstr.)

Solo instr. (ad lib.) in C*)

Trp. 1/2

Orgel/Klavier

Pos.

Solo (ad lib.)

T1

1. Was O-dem hat und ir-disch_ weit, was uns-re Er-den-stun-den teilt, ist
 2. Ihr Klang er-hebt sich him-mel- weit, wenn Men-schen heut und al-le Zeit be-
 3. Die Him-mel-ge-be en-de- nie, sie ist uns Quell der Har-mo-nie, Mu-

T2

1. Was O-dem hat und ir-disch_ weit, was uns-re Er-den-stun-den teilt, ist
 2. Ihr Klang er-hebt sich him-mel- weit, wenn Men-schen heut und al-le Zeit be-
 3. Die Him-mel-ge-be en-de- nie, sie ist uns Quell der Har-mo-nie, Mu-

B1

1. Was O-dem hat und ir-disch_ weit, was uns-re Er-den-stun-den teilt,
 2. Ihr Klang er-hebt sich him-mel- weit, wenn Men-schen heut und al-le Zeit
 3. Die Him-mel-ge-be en-de- nie, sie ist uns Quell der Har-mo-nie,

B2

Solo instr. (ad lib.) in C

Trp. 1/2

Orgel/Klavier

Pos.

*) Transposition für Trompete in B siehe www.helblingchor.com



-Solo (oder instrumental)

9

1. Sei stets mit uns,
2. Sei stets mit uns,
3. Sei stets mit uns,

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, ist
rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest, ein
sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

ist von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, er -
be - rei - ten ihr ein Fest, ein Fest, ein
Mu - sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

ist von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, er -
be - rei - ten ihr ein Fest, rei - ten ihr ein Fest, ein
Mu - sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

13

1./2.
(2. → Zwischenspiel) 3.

ist von Mu - sik, ist von Mu - sik, ist von Mu - sik er - füllt, uns.
be - rei - ten ihr, be - rei - ten ihr, be - rei - ten ihr ein Fest.
sei stets mit uns, sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

von Mu - sik er - füllt, von Mu - sik er - füllt, uns.
rei - ten ihr Fest, rei - ten ihr ein Fest.
sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

füllt, er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, uns.
Fest, Fest, Fest, be - rei - ten ihr ein Fest.
sik, mit uns, Mu - sik sei stets mit

füllt, er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, uns.
Fest, ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest.
sik, Mu - sik, Mu - sik sei stets mit

1./2.
(2. → Zwischenspiel) 3.

www.helblingchoral.com



Instr. Zwischenspiel (nach Vers 2)

D.C.

Pro / Vers 3 al Coda

18

22 T-Solo (oder instrumental) ad lib.

Aufführungsvarianten

- Chor TTBB + Solisten (2 oder 3) + Solo a cappella
- Chor TTBB + 3 Bläser (Fl. 1, Fl. 2, Kb.) oder 3 Streicher (Vi. 1, Vi. 2, Vc./Kb.) und/oder Orgel/Klavier
- Die instrumentale Solostimme (Piccolo-Trompete oder anderes hohes Melodieinstrument) kann optional in allen Besetzungsvarianten miteingebunden werden.



Was Oden

1. Was Oden hat und irdische Weisheit,
was unsre Erd' und den Himmeln
ist von Musik erfüllt,
ist von Musik erfüllt.

2. Ihr Klang erhebt sich in die Ferne weit,
wenn Menschen heut und in der Zeit
bereiten ihr ein Fest,
bereiten ihr ein Fest.

Himmelsglockenende nie,
sie ist der Quell der Harmonie,
Musik verbindet mit uns,
Musik verbindet mit uns.

© Maierhofer