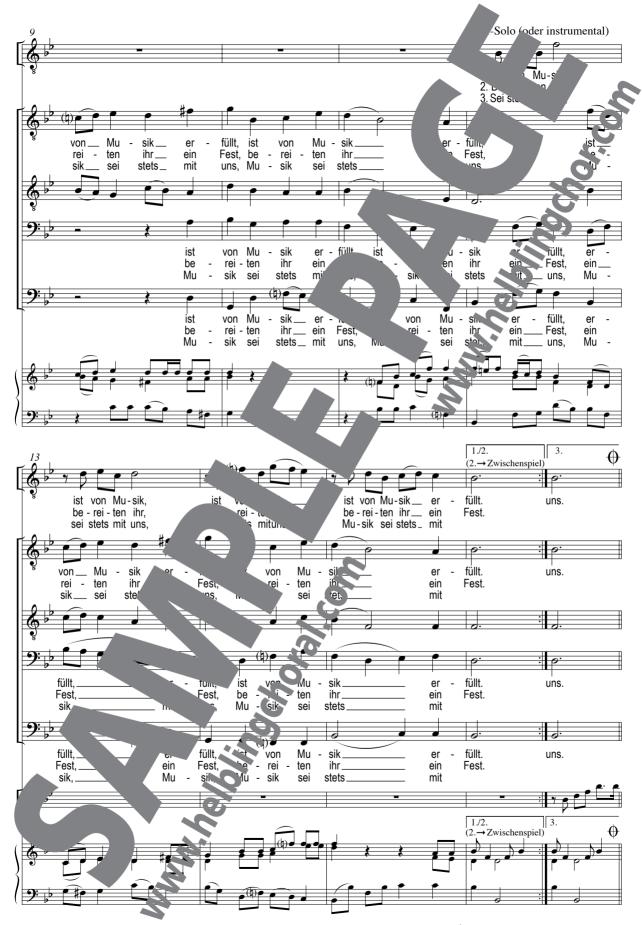
Was Odem hat

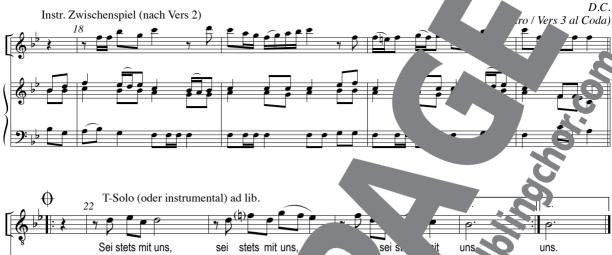
TTBB und Solo, Instrumentalbegleitung ad lib.

Text: Lorenz Maierhofer k: Lore ierhofer Hymnisch = ca. 88 Intro (Picc.-Trp. oder anderes hohes Melodieinstr.) Solo instr. (ad lib.) in C*) Trp. 1/2 Orgel/Klavier Pos. Solo (ad lib.) T1 1. Was O - dem hat und ir was_ uns - re Er - den stun den teilt, ist 2. Ihr Klang er ebt sich him - me , wenn Men-schen heut und le Zeit be al 3. Die Him-ma en - de ...e. sie_ ist uns Quell der Har mo-nie, Mu-T2 dem ha 1. Was ir sch_ weilt, was Er - den stun uns - re den teilt, ist 2. Ihr - he him - mel - weit, wenn Men-schen heut und al le Zeit be -3. Die en - de Quell der mo-nie, Muist uns Har sie **B**1 1. Wa. ir disch_ weilt, was uns - re Er - den - stun den teilt, him quoi - weit, wenn Men-schen heut und en rie nie, sie ist uns Quell der 2. Ihr k al le Zeit r-heu Quell der_ Har nie, sie uns. mo - nie, **B2** Solo il (ad lib. in C

^{*)} Transposition für Trompote in B siehe www.helblingchor.com









Aufführungsvar

- Solo a cappe "a • Chor TTBB
- .) oder 3 tre cher (VI. 1, VI. 2, Vc./Kb.) und/oder Orgel/Klavier • Chor TTBB + 3
- n. • Die instrumentale So. (Piccolo-Tromp) Ler anderes hohes Melodieinstrument) kann optional in allen Besetzungsvarianten musik



Was Oden

- 1. Was Odem hat und irdicate was unsre Ercharden ist von ike er
- 2. Ihr Klang erhebt sic. elweit, wenn Menschen heut und eit bereiten ihr ein Fest, ereiten ihr ein Fest.

elsgal ende nie, sie s uell darmonie, Musik mit uns, Musik sei s s mit uns.

∠ Maierhofer

