

# Liebeskummer lohnt sich nicht

SATB a cappella

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn  
Arrangement: Lorenz Maierhofer

Humorvoll ↘ = ca. 90

## SATB a cappella

*s*

A

T

B

Klavier  
(für die Probe)

ANSWER

A

Uh, \_\_\_\_\_

Uh, \_\_\_\_\_

I I h

Dum ts dum ts, Lie - bes - kum - mer. ts dum du - ba dum dum dum.

8

66

G6

5 % B

Ref.: Lie - bes - kum - mer      scha - de      um      die

Ref.: Lie., bes., kum., mer., at., t., i., my., Dar., ling., scha., de., um., die.

A musical score for "The Star-Spangled Banner" featuring two staves of music. The top staff uses soprano C-clef notation, and the bottom staff uses bass F-clef notation. The score includes lyrics in parentheses above the notes. Measures 10 and 11 are shown, ending with a double bar line and repeat dots.

Ref.: Lie - best - lohnt sich nicht, lohnt sich nicht, my Dar - ling, scha - de, oh, oh,

- Abfolge: **A** / **B** / **C** (Vers 1) / **B** / **D** (Vers 2) / **A** / **B** / **C** (Vers 3) / Ending



10

Trä - nen in der Nacht, uh. Lie - bes - kum - mer lohnt sich nicht, my

Trä - nen in der Nacht, uh. Lie - bes - kum - mer lohnt sich nicht, my

Trä - nen in der Nacht. Lie - bes - kum - mer lohnt sich nicht, my

D7 G G G G7

15

⇒ Ending      ⇒ Vers 2

Dar - ling, mor - gen dein Herz da - rü - ber lacht, du du du.

Dar - ling, weil schon mor - gen dein Herz da - rü - ber lacht, du du du.

Dar - ling, weil schon mor - gen dein Herz da - rü - ber lacht, du du du.

du ts, Dar - ling, weil schon mor - gen dein Herz da - rü - ber lacht, du du du.

C G D7 G C/G G



C

21

1. Im Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis - à - vis,  
 3. Bis dann der ei - ne kam, der in den Arm sie nah

1./3. Du du du, oh oh, du du du, oh oh, 1. doch dann zog er in  
 3. nun geh'n sie durch ein

1./3. Du du du, oh oh, du du du, oh, 1. doch dann zog er in  
 3. nun geh'n sie durch ein

1./3. Du ts du ts du, oh oh oh, du ts du ts du, oh oh, du ts du ts

G G D7 D7 D7

26

ei - ne an - d're Stoh oh oh. Wie hat sie da ge-weint um  
 Le - ben vol - ler Glück, oh oh. Und gibt's von Zeit zu Zeit mal

ei - ne an - d're Stoh oh oh. Wie hat sie da ge-weint um  
 Le - ben Glück, oh oh. Und gibt's von Zeit zu Zeit mal

ei - ne an - d're Stoh oh oh. Wie hat sie da ge-weint um  
 Le - ben Glück, oh oh. Und gibt's von Zeit zu Zeit mal

du, oh oh du ts ts ts du, oh oh oh, du ts du ts du, oh oh oh,

D7 G (D7) G G G7



31

D.S. al 

ih - ren bes - ten Freund, — da gab ihr die Ma - ma den gu - ten Rat, — du du. — Oh oh oh.  
 ei - nen klei - nen Streit, — dann denkt sie an das al - te Lied zu - rück, — du du. — Oh oh oh.

ih - ren bes - ten Freund, — da gab ihr die Ma - ma den gu - ten Rat, — du du. — Oh oh oh.  
 ei - nen klei - nen Streit, — dann denkt sie an das al - te Lied zu - rück, — du du. — Oh oh oh.

ih - ren bes - ten Freund, — da gab ihr die Ma - ma den gu - ten Rat, — du du. — Oh oh oh.  
 ei - nen klei - nen Streit, — dann denkt sie an das al - te Lied zu - rück, — du du. — Oh oh oh.

du ts du ts      du, oh oh, 1. da gab ihr die — gu - ten Rat, — du du du. — Oh oh.  
 2. dann denkt sie an das — Lied zu - rück, — du du du. — Oh oh.

C                    C                    D7                    G                    D7                    G                    C/G                    G                    D7

 **D**

37

2. Du                di —                oh oh,                uh,                nur —                von ihm, zum

2. Du                du —                oh                uh,                nur —                von ihm, zum

2. Mit                acht - zehn        traf        Jim,                sie                träum - te                nur von        ihm, —                zum

Mit                acht                traf        sie        Jim,                sie                träum - te                nur von        ihm, —                oh,

G                    D7                    D7



41

ers - ten Mal ver - liebt, das war so schön,—  
oh  
Doch

ers - ten Mal ver - liebt, das war so schön,  
oh oh  
Doch

ers - ten Mal ver - liebt, das war so schön,  
oh.  
Doch

du ts du ts du, oh oh oh oh oh oh,  
D7 D7 G (D7) G

45

Jim, der war nicht traurig und al - les war vor - bei,— da

Jim, der war nicht traurig und al - les war vor - bei,— da

Jim, der war nicht traurig und al - les war vor - bei,— da

du ts du ts du, oh oh oh oh oh oh da  
G C C D7



D.C. al 

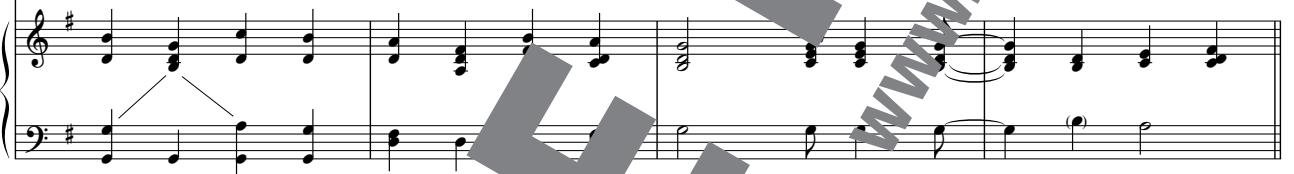
49

konn - te sie es lan - ge nicht ver - steh'n, du du du... Oh oh oh.

konn - te sie es lan - ge nicht ver - steh'n, du du du... Oh oh oh.

konn - te sie es lan - ge nicht ver - steh'n, du du du... Oh oh oh.

**G** **D7** **G** **C/G** **G** **D7**


 Ending

53

lacht, mor - gen dein Herz da-rü - ber lacht, du du du...  
 lacht, weil schon einor - gen dein Herz da-rü - ber lacht, du du du...  
 lacht, schon morgen dein Herz da-rü - ber lacht, du du du...  
 lacht, da - lacht, weil schon mor - gen dein Herz da-rü - ber lacht, du du du...  
**E7** **G** **D7** **G** **C/G** **G**