

Musik macht gute Laune

TTBB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Bewegt, mit einem Lächeln $\text{♩} = \text{ca. } 132$

Intro

rit.

T1

The musical score consists of six staves. The top five staves represent vocal parts: Treble (T1), Alto (T2), Bass (B1), Bass (B2), and Piano (Klavier). The piano part includes a bass line and harmonic chords. The vocal parts sing "Musik!" followed by "(schnippen)" and then continue with the lyrics. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. The score includes dynamic markings like *rit.* and *f*, and harmonic changes indicated by Roman numerals (C6, B, Em).

Klavier
(für die Probe)

This section of the score continues with three staves for the vocal parts. The lyrics describe a person who likes music very much, even though they don't have a reason for it. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing "Lau - ne," followed by "(klatschen)" and then continue with the lyrics. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. The score includes dynamic markings like *mf* and *f*, and harmonic changes indicated by Roman numerals (Am, B, Em).

- Abfolge: Intro / [A] / [B] / [C] Vers 1 / [B] / [C] Vers 2 / [B] / [C] Vers 3 / [A] / [B] (Coda)

8

Spra - chen, __ sie ist mit uns zu je - der Stund'. La la la la la la

Spra - chen, __ sie ist mit uns zu je - der Stund'. La la la la la la

Spra - chen, __ sie ist mit uns zu je - der Stu *mf* la la la la la la

Spra - chen, __ oh oh oh, __ je Stund' La la la la la la Mu -

Am B7 Am

12

la la la, __ Rhythmus und Me - lo - die, (klatschen) la la la la la la la la

la la la, __ Rhythmus und Me - lo - die, (klatschen) la la la la la la la la

la mit Rhythmus und Me - lo - die, (klatschen) la la la la la la la la

lik, ja, oh oh oh, Mu-sik, la la la la la la la la

Am Em Em




16

la la, sie schenkt uns Stun - den voll Har - mo

la la, sie schenkt uns Stun - den voll Har - mo

la la, sie schenkt uns Stun - den mo - nie!

la la, oh oh voll Har - mo - nie!

Am B7 Em

C

19 *p*

1.-3. Du du du. wann im - mer wir__ sind be - reit, sie sie hilft *f*

1.-3. Du du du. wann im - mer wir__ sind be - reit, sie sie hilft *f*

p *mf*

1. Sie schlüpft uns - re Be - dan - ken, 1.-3. oh oh oh, Mu - sik, sie
2. Sie ist eine er Be - glei - ter, oh oh oh, sie
3. Mu - sik kann Men - schen ver - bin - den, Mu - sik, sie hilft

f

1. Sie schlüpft uns - re G - dan - ken, 1.-3. oh oh oh, Mu - sik, sie
2. Sie ist treu - er D - glei - ter, oh oh oh, sie
3. Mu - sik Men - schen ver - bin - den, Mu - sik, sie hilft

f

C D G D G C

23

1. springt mit uns ____ ü - ber Schran - ken, 1.-3. grad
2. mag es wol - kig bis hei - ter,
3. man - ches zu ____ ü - ber - win - den,

1. springt mit uns ____ ü - ber Schran - ken, 1.-3. grad
2. mag es wol - kig bis hei - ter,
3. man - ches zu ____ ü - ber - win - den,

1. springt mit uns ____ ü - ber Schran - ken, 1.-3. grad
2. mag es wol - kig bis hei - ter,
3. man - ches zu ____ ü - ber - win - den,

D D7 B C6

26

Zeit. (schnippen) Mu - sik!

Zeit. (schneiden) Mu - sik!

Z Mu - sik! Mu - sik!

Zeit. (schnippen) Mu - sik! Mu - sik!

nach Vers 3: D.S. al Ø - Ø

A m7 B C6 B

Ø rit. C6 D E