

## Mit Lebenslust und Freude

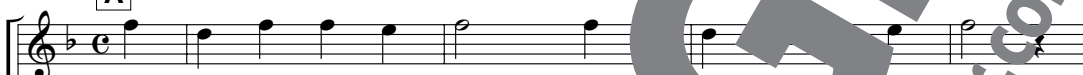
*Questa dolce Sirena*

TTBB a cappella

German lyrics: Lorenz Maierhofer  
Italian lyrics: Giovanni GastoldiGastoldi (1556–1609),  
from *Letti à 5 voci*  
entw. Lorenz MaierhoferLively/Beschwingt  $\text{♩} = \text{ca. } 100$ 

A

T1



1. Mit Le - bens - lust und Freu - de ge - lin - gen Stun - den und Tag,  
2. Be - drängt auch man - che Sor - ge als Schat - ten un - ser Licht,  
3. Am Bes - ten geht's ge - mein - sam, das lehrt uns die Mu - sik,  
1. *Que - sta dol - ce Si - re - na col can - to, ac - quie - ta il mar,*  
2. *Chi mi - ra il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,*

T2



1. Mit Le - bens - lust und Freu - de ge - lin - gen Stun - den und Tag,  
2. Be - drängt auch man - che Sor - ge als Schat - ten un - ser Licht,  
3. Am Bes - ten geht's ge - mein - sam, das lehrt uns die Mu - sik,  
1. *Que - sta dol - ce Si - re - na col can - to, ac - quie - ta il mar,*  
2. *Chi mi - ra il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,*

B1



1. Mit Le - bens - lust und Freu - de ge - lin - gen Stun - den und Tag,  
2. Be - drängt auch man - che Sor - ge als Schat - ten un - ser Licht,  
3. Am Bes - ten geht's ge - mein - sam, das lehrt uns die Mu - sik,  
1. *Que - sta dol - ce Si - re - na col can - to, ac - quie - ta il mar,*  
2. *Chi mi - ra il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,*

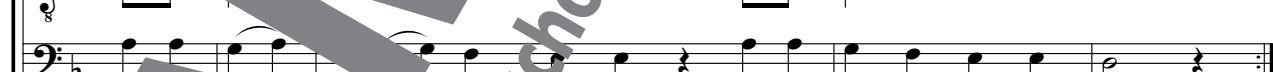
B2

Piano/Klavier  
(for rehearsal)

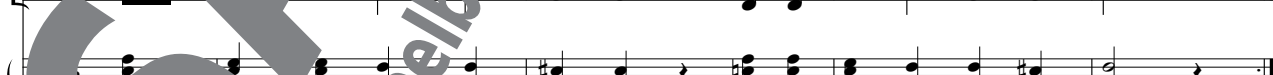
B



1.-3. fa la la la la la, fa la la la la, fa la.



1.-3. fa la la la la la, fa la la la la, fa la.



\*) repetition ad lib / Wiederholung ad lib.

9

1. Was uns - re Zeit kann ge - ben, lasst freu - dig uns - le - ben,  
 2. So man - ches wird sich wen - den und and' - res ein - den,  
 3. In klin - gend fro - her Run - de ge - uns je - de Stun - de,  
 1. Un suo leg - gia - dro ri - so puo se re nar,  
 2. Chi j suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le gar si il cor,

1. Was uns - re Zeit kann ge - ben, lasst freu - dig uns - le - ben,  
 2. So man - ches wird sich wen - den und and' - res ein - den,  
 3. In klin - gend fro - her Run - de ge - uns je - de Stun - de,  
 1. Un suo leg - gia - dro ri - so puo se re nar,  
 2. Chi j suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le gar si il cor,

1. Was uns - re Zeit kann ge - ben, lasst freu - dig uns - le - ben,  
 2. So man - ches wird sich wen - den und and' - res ein - den,  
 3. In klin - gend fro - her Run - de ge - uns je - de Stun - de,  
 1. Un suo leg - gia - dro ri - so puo se re nar,  
 2. Chi j suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le gar si il cor,

13

1.-3. fa la la la la la la, fa la la la la, fa la!  
 1.-3. fa la la la la la la la, fa la la la la, fa la!  
 1.-3. fa la la la la la la la, fa la la la la la, fa la!  
 1.-3. fa la la la la la la la, fa la la la la la, fa la!

\*) If part B is repeated, B1 ends on d the first time (like in part A) and on f# the second time (like notated) / Wenn Teil B wiederholt wird, singt B1 im ersten Mal als Schlussston ein d (wie in Teil A), beim zweiten Mal das notierte fis.

