

Mit Lebenslust und Freude

Questa dolce Sirena

SSAA a cappella

German lyrics: Lorenz Maierhofer
Italian lyrics: Giovanni Gastoldi

Sirena (Gastoldi 1556-1609),
from *Il pastor fido*
arr. Lorenz Maierhofer

Lively/Beschwingt ♩ = ca. 100

A

S1

1. Mit Le - bens - lust und Freu - de ge - lin - gen Stund' und Tag,
2. Be - drängt auch man - che Sor - ge als Schat - ten un - ser Licht,
3. Am Bes - ten geht's ge - mein - sam, das lehrt uns die Mu - sik,
1. Que - sta dol - ce Si - re - na col can - to ac - que - ta il mar,
2. Chi mi - ra il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

S2

1. Mit Le - bens - lust und Freu - de ge - lin - gen Stund' und Tag,
2. Be - drängt auch man - che Sor - ge als Schat - ten un - ser Licht,
3. Am Bes - ten geht's ge - mein - sam, das lehrt uns die Mu - sik,
1. Que - sta dol - ce Si - re - na col can - to ac - que - ta il mar,
2. Chi mi - ra il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

A1

1. Mit Le - bens - lust und Freu - de ge - lin - gen Stund' und Tag,
2. Be - drängt auch man - che Sor - ge als Schat - ten un - ser Licht,
3. Am Bes - ten geht's ge - mein - sam, das lehrt uns die Mu - sik,
1. Que - sta dol - ce Si - re - na col can - to ac - que - ta il mar,
2. Chi mi - ra il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

A2

Piano/Klavier
(for rehearsal)

B

5

1.-3. fa la la la la la, fa la la la la, fa la.

1.-3. fa la la la la la, fa la la la la, fa la.

*)

*) repetition ad lib / Wiederholung ad lib.

9

1. Was uns - re Zeit kann ge - ben, lasst freu - dig uns - le - ben,
 2. So man - ches wird sich wen - den und and' - res ein - den,
 3. In klin - gend fro - her Run - de ge - lingt uns je - de Stun - de,
 1. Un suo leg - gia - dro ri - so puo se re nar,
 2. Chi j suoi bei lu - mi ve - de, sen - te gar si il cor,

1. Was uns - re Zeit kann ge - ben, lasst freu - dig uns - le - ben,
 2. So man - ches wird sich wen - den und and' - res ein - den,
 3. In klin - gend fro - her Run - de ge - lingt uns je - de Stun - de,
 1. Un suo leg - gia - dro ri - so puo se re nar,
 2. Chi j suoi bei lu - mi ve - de, sen - te gar si il cor,

1. Was uns - re Zeit kann ge - ben, lasst freu - dig uns - le - ben,
 2. So man - ches wird sich wen - den und and' - res ein - den,
 3. In klin - gend fro - her Run - de ge - lingt uns je - de Stun - de,
 1. Un suo leg - gia - dro ri - so puo se re nar,
 2. Chi j suoi bei lu - mi ve - de, sen - te gar si il cor,

13

1.-3. fa la la la la la la, fa la la la la, fa la!
 1.-3. fa la la la la la la, fa la la la la, fa la!
 1.-3. fa la la la la la la, fa la la la la, fa la!
 1.-3. fa la la la la la la, fa la la la la, fa la!

*) If part B is repeated, A1 ends on d the first time (like in part A) and on f# the second time (like notated) / Wenn Teil B wiederholt wird, singt A1 beim ersten Mal als Schlussston ein d (wie in Teil A), beim zweiten Mal das notierte fis.