

Advent ist ein Leuchten

SATB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Ruhig fließend ♩ = ca. 106

mf

S
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

A
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

T
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

B
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

F Am Dm C7

Klavier
(für die Probe)

4

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und sein die ses ve - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - es leuch - tet so froh. _____

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und sein die ses ve - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - es leuch - tet so froh. _____

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und sein die ses ve - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - es leuch - tet so froh. _____

F B C7 F F

9 *mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert dass
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - kel - gen und
 3. Halt in - ne und fin - de, da - rin mit Be - die

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - kel - gen Licht, und
 3. Halt in - ne und fin - de, da - rin mit Be - dacht die *mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - kel - gen Licht, und
 3. Halt in - ne und fin - de, da - rin mit Be - dacht die *mp*

B C7 F C Dm

13

1. wär - mer und es wird. _____ wird. _____
 2. We - gen voll ver - sicht. _____ sicht. _____
 3. Bot - schaft der gen Nacht. _____ Nacht. _____

1. wär - mer und es wird. _____ wird. _____
 2. We - gen voll ver - sicht. _____ sicht. _____
 3. Bot - schaft der gen Nacht. _____ Nacht. _____

1. wär - mer und es wird. _____ wird. _____
 2. We - gen voll ver - sicht. _____ sicht. _____
 3. Bot - schaft der gen Nacht. _____ Nacht. _____

Gm C7 F F F F

• Als Gestaltungsvariante können die Takte 9–16 von einer S-Solostimme interpretiert werden, begleitet von summenden Chorstimmen. Die Wiederholung wird von allen tutti gesungen.

