

# Das Küssen

## Der „Küsser-Boogie“

SATB a cappella und Solo (S/B)

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Kussbegeistert swingend ♩ = ca. 136

**A**

S  
1./2. Kü - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse) Kü - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse)

A  
1./2. Kü - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse) küs - sen! (Küsse)

T  
1./2. Kü - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse) Kü - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse)

B  
1./2. Kü - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse) küs - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse)

Klavier (für die Probe)

A G A A7 A G A A7

**B**

Solo \*) (S/B)

1. Das Kü - sen, ein - der ge - te - men, — ver -  
Kuss - va - ri - e - wie - le, — gar  
2. Be - tei - l - kör - tei - le, — und  
Der ei - Kuss w - dich am Mor - gen, — ein

S  
1./2. a ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) je - der - zeit, —

A  
ba ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) je - der - zeit, —

T  
Uh (schneide) ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) je - der - zeit, —

B  
Uh (schnippen) segue ba ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) je - der - zeit, —

D D A7 D

\*) Solo Mezzosopran und/oder Bariton.  
\*\*) Offbeat-Snaps zu den Tönen B und C.



9

zückt im Ge - ben und im Neh - men, — e - wa - rum und  
 un - ter - schie - dlich sind die Zie - le, — ein - mal, er wirk - te wie  
 zeit - lich heißt's: „Gut Ding braucht Wei - le!“ — ein - mal, wa - rum und  
 an - de - rer ver - treibt die Sor - gen, — ein - mal, er wirk - te wie

uh ba ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) Dub dub dub dub

uh ba ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) Dub dub dub dub

uh ba ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) Dub dub dub dub

uh ba ba, — sei kuss - be - reit, (Kuss) Dub dub dub dub

D D D A7 D Em

14

wo und wie, — bei - mals kuss flie - he - bens - e - ner - gie, — oh oh oh, — ja, E - ner - gie! —  
 Kof - fe - in, — beim kof - fe - tik, Me - di - zin, — oh oh oh, — ja, Me - di - zin! — (Kuss)  
 wo und wie, — beim kof - fe - tik, Le - bens - e - ner - gie, — oh oh oh, — ja, E - ner - gie!  
 Kof - fe - in, — beim kof - fe - tik, Me - di - zin, — oh oh oh, — ja, Me - di - zin! —

du du, (Kuss) dub dub dub du, (Kuss) oh oh oh, — oh oh oh! —

du du, (Kuss) dub dub dub du, (Kuss) oh oh oh, — oh oh oh! —

du du, (Kuss) dub dub dub du, (Kuss) oh oh oh, — oh oh oh! —

du du, (Kuss) dub dub dub du, (Kuss) oh oh oh, — oh oh oh! —

Em A A A

C

19

S Ref.: Da - rum Küs-ser, lasst uns küs - sen, die Kunst wir doch er - hal - ten müs - sen. Ge - nüss-lich mit (Kuss)

A Ref.: Da - rum Küs-ser, lasst uns küs - sen, die Kunst wir doch er - halten müs - sen. Ge - nüss-lich mit (Kuss)

T Ref.: Da - rum Küs-ser, lasst uns küs - sen, die Kunst wir doch er - halten müs - sen. Ge - nüss-lich mit (Kuss)

B Ref.: Da - rum Küs-ser, lasst uns küs - sen, die Kunst wir doch er - halten müs - sen. Ge - nüss-lich mit (Kuss)

G D A D G

24

vol - lem Klang! Es - le - be hoch der Kuss - ge - sang! (Kuss)

vol - lem le - be hoch der Kuss - ge - sang! (Kuss)

vol - lem Klang! (Kuss) Es - le - be hoch der Kuss, der Kuss - ge - sang! (Kuss)

vol - lem Klang! (Kuss) Es - le - be hoch der Kuss, der Kuss - ge - sang! (Kuss)

*rit.* D.C. Em A sus4 A7 D D



## Das Küssen (Der „Küsser-Boogie“)

Küssen, küssen! Küssen, küssen!

1. Das Küssen, eins der schönsten,  
verzückt im Geben und im Nehmen,  
egal, warum und wo und wie,  
beim Kuss fließt Lebensenergie,  
ja, Energie!

2. Kussvariante, eine Meile,  
gar unterschiedlich sind die Ziele,  
ein Kuss, er wirkt wie Koffein,  
Naturkosmetik, Medizin,  
ja, Medizin!

Ref.: Darum Küßer, lasst uns küssen,  
die Küsser wir doch erhalten müssen.  
Genüsslich mit vollem Klang!

Küssen, küssen! Küssen, küssen!

3. Küsser, küsser, Kusskörperteile,  
wenn man sich nicht tut Ding braucht Weile!“,  
egal, warum und wo und wie,  
beim Kuss fließt Lebensenergie,  
ja, Energie!

4. Der Kuss weckt dich am Morgen,  
wenn in anderer verweilt die Sorgen,  
ein Kuss, er wirkt wie Koffein,  
Naturkosmetik, Medizin,  
ja, Medizin!

Ref.: Darum Küßer, lasst uns küssen,  
die Küsser wir doch erhalten müssen.  
Genüsslich mit vollem Klang!  
Es lebe hoch der Kussgesang!

*Lorenz Maierhofer*