

**Du bist mein Gott
Thou Art My God**
TTBB a cappella or with organ

German and English lyrics: Lorenz Maierhofer,
based on psalm 118,28-29

Music: Lorenz Maierhofer

Expressive $\text{♩} = \text{ca. } 94$

A TB or Soli mf

B1 B2 Organ ad lib *

Du bist mein Gott, und ich danke dir!
Thou art my God, and I will give thanks!

Du bist mein Gott, und ich danke dir!
Thou art my God, and I will give thanks!

B Emotionally

T1 T2 B1 B2

1. Du bist mein Gott, und ich danke dir. Mein Gott, meine Stimme will dich preisen.
1. Thou art my God, and I will give thanks. Oh Lord, I raise my voice to worship.

1. Du bist mein Gott, und ich danke dir. Mein Gott, meine Stimme will dich preisen.
1. Thou art my God, and I will give thanks. Oh Lord, I raise my voice to worship.

1. Du bist mein Gott, und ich danke dir. Mein Gott, meine Stimme will dich preisen.
1. Thou art my God, and I will give thanks. Oh Lord, I raise my voice to worship.

12

sen. Ich sing Dan - ke dem Herrn, denn er ist freund - lich,
Thee. I sing thanks to the Lord, for He is good.

Dan - ke dem Herrn, denn er ist freund - lich,
Dan - ke dem Herrn, denn er ist freund - lich und sei - ne and His ___

17

und sei - ne Gü - te e - wig - lich! for ev - er, and His ___
und sei - ne Gü - te e - wig - lich! for ev - er, and His ___
Gü - te, e - wig - lich! for ev - er, and love ___



C

23 TB or Soli

T
B

Du _____
Thou art _____
bist the light _____
Licht auf mei - gen,
I will give thanks,

mf

26

Licht auf mei - gen, We - gen.
I will give thanks.

Licht auf we - gen. We - gen.
I will thank to Thee.

D Expressive

29 *mf*

T1
T2
B1
B2

2. Du bist mein Licht, und ich danke dir, mein Oh _____
2. Thou art the light, and I will give thanks.

2. Du bist mein the light, und ich danke dir, mein Oh _____
2. Du bist mein the light, und ich danke dir, mein Oh _____



SAMPLE PAGE

www.helblingchor.com

33

Gott, du bist Licht auf mei - nen We - gen. Ich singe dan ke dem
Lord, Thy light shows me the path to take. I sing thanks to the

Gott, du bist Licht auf mei - nen We - gen. Dan thanks - ke dem
Lord, Thy light shows me the path to take.

Gott, du bist Licht auf mei - nen We - gen. Dan thanks - ke dem
Lord, Thy light shows me the path to take.

37

Herrn, denn er ist wahr - lich, und sei - ne His
Lord, for He is good and His

Herrn, denn er ist wahr - lich, und sei - ne His
Lord, for He is good and His

Herrn, denn du bist freu - lich und sei - ne Gü - te, sei - ne and His
Lord, for You are good and His love, and His

41

Gü - te wäh - ret e - wig - lich, _____
love _____ en - dures for - ev - er,
e - en - dures ev - er.
Gü - te wäh - ret e - wig - lich, _____
love _____ en - dures for - ev - er,
e - en - dures ev - er.
Gü - te wäh - ret e - wig - lich, _____
love _____ en - dures for - ev - er,
e - en - dures for - ev - er, wig - lich! _____

E Ending

46

Du bist mein Gott, I give thanks dan - ke to Thee!
Thou art my God, I give thanks dan - ke to Thee!
Du bist mein Gott, und ich dan - ke dir! Thee!
Thou art my God, I give thanks dan - ke to Thee!
Du bist mein Gott, und ich dan - ke dir! Thee!
Thou art my God, I give thanks dan - ke to Thee!



Im Anfang war das Wort



Das Chorstück *Du bist mein Gott*, der Fassung für gemischte Stimmen (HCCS-6631), ist Teil von Lorenz Maierhofers Oratorium *Im Anfang war das Wort* nach dem Prolog zum Johannes-Evangelium (HI-C6237) für gemischten Chor, Sopran und Bariton-Solo, Solo-Violine, Streichorchester und Orgel mit Recitativien und 11 Chorälen. In der Art einer Schöpfungslegende wird erzählt, wie Gott den Menschen aus dem Zweifeln hilft.

zu gläubiger Erleuchtung. Die Musik ist geprägt von einer feinsinnigen Vertonung des „Wortes“, von kraftvollen Melodien, harmonischer Farbigkeit sowie von einem Optimismus gläubiger Zuversicht.

Chorpartitur + Orgel: HI-C6236

Gesamtpartitur: HI-C6237

CD (Gesamtteilnahme in deutscher Sprache):

HI-C6239CD

In the Beginning was the Word



The choral piece *Thou Art My God*, in a version for mixed voices (HCCS-6631), is part of Lorenz Maierhofer's oratorio *In the Beginning was the Word*, based on the Prologue of the Gospel according to St. John (HI-C6237), for mixed choir, soprano and baritone solo, solo violin, string orchestra and organ, with recitatives and 11 choral parts. The work (duration: cs. 70 minutes) portrays, in the sense of a creation story, the path that leads from

earthly striving and doubt to religious enlightenment. The music is characterised by a sensitive setting of the "Word", by powerful melodies, harmonious variety and by the optimism of religious faith.

Choral score + organ: HI-C6236

FULL score: HI-C6237

CD (Complete recording in German):

HI-C6239CD