

Das Rendezvous

SATB a cappella

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies

♩ = ca. 116

Intro

mf

S

A

T

B

Heut ist der Tag

Heut ist der Tag

Heut ist der Tag

End-lich, end-lich, ... end-lich, end-lich, ... end-lich, end-lich, ... end-lich, end-lich...

Dmaj7 Em/D Dmaj7 G(add9)

Klavier
(für die Probe)

A Strophe 1

1. Oh, wie ... ge hab ... ich schon da-rauf ge-war-tet, ...
Ich weiß nicht, ... wie lan ge ich dich schon um-garnt hab, ...

1. End-lich, end-lich, ... end-lich, end-lich, ... end-lich, end-lich, ... end-lich, end-lich, ...

Dmaj7 D Dmaj7 G

• Abfolge: ||: Intro :|| | **A** Strophe 1 | **B** | **C** | **D** Strophe 2 | **E** | **F** | **G** | **H**



8

uh. _____

uh. _____

8

heu-te kommt es end - lich dem F...ous.
a - ber heu - te tref - fen ... und du.

end - lich, end - lich, ... end - lich, end - lich, ... ch, end - lich, ... end - lich, end - lich, ...

8

G Dmaj7 D Dmaj7 G

12

1. **B** Bridge 1

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert.

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert.

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert.

end - lich, ... end - lich, end - lich, hab das Klo, ... ich hab das

1. G 2. G F#m7



15

und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be
 und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be
 und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be
 Klo des - in - fi - ziert und Ro - sen de - ko - riert,

15 Hm7 F#m7 Hm7

18

Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...
 Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...
 Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...
 ha - be Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...

Hm7 G A

C Interludium 1

22 *mf*

Heut ist der Tag.

Heut ist der Tag.

8 Heut ist der

mf

End-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, —

22 Dmaj7 Em/D Dmaj7 (add9)

D Strophe 2

26 *mf*

2. Oh, wie lan - ge ich von da-rauf ge-war - tet, —
Ich weiß nur noch, Was werd' ich für ihn an - zieh'n?

mf

2. Oh, wie lan - ge ich von da-rauf ge-war - tet, —
Ich weiß nur noch, Was werd' ich für ihn an - zieh'n?

p

2. End-lich, — lich, — end-lich, end - lich, — end-lich, end - lich, — end-lich, end - lich, —

Dmaj7 G G



30

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - us.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des - sou?

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - us.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des - sou?

uh.

end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich,

30 Dmaj7 D Dmaj7 8

33

1. **E** *f*
ich muss die Haa - re noch frie - sier'n,
f
ich muss die Haa - re noch frie - sier'n,
f
ich muss die Haa - re noch frie - sier'n,
f
end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, muss die Haa - re, ich muss die

1. 2. **G** **F#m7**

36

mit Cha - nel mich par - fü - mier'n, schnell noch

mit Cha - nel mich par - fü - mier'n, schnell noch

mit Cha - nel mich par - fü - mier'n, schnell noch

Haa - re noch frie - sier'n, mit Cha - nel mich par - fü - mier'n,

Hm7 F#m7 Hm7

39

schlüpf ich in mein Kleid, denn gleich ist es schon so - weit.

schlüpf ich in mein Kleid, denn gleich ist es schon so - weit.

schlüpf ich in mein Kleid, denn gleich ist es schon so - weit.

schlüpf- fe mein Kleid, denn gleich ist es schon so - weit.

F#m7 Hm7 G A